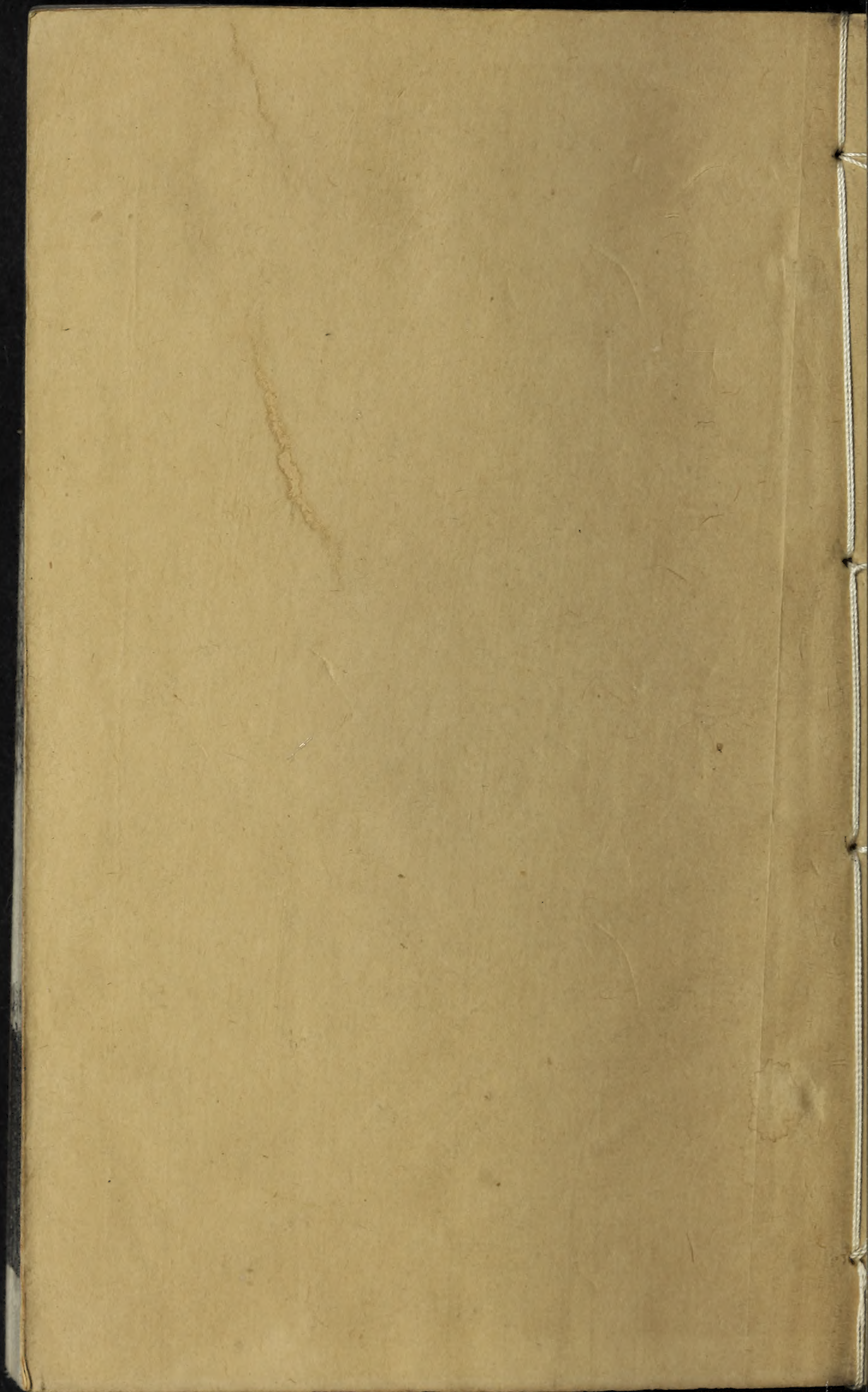
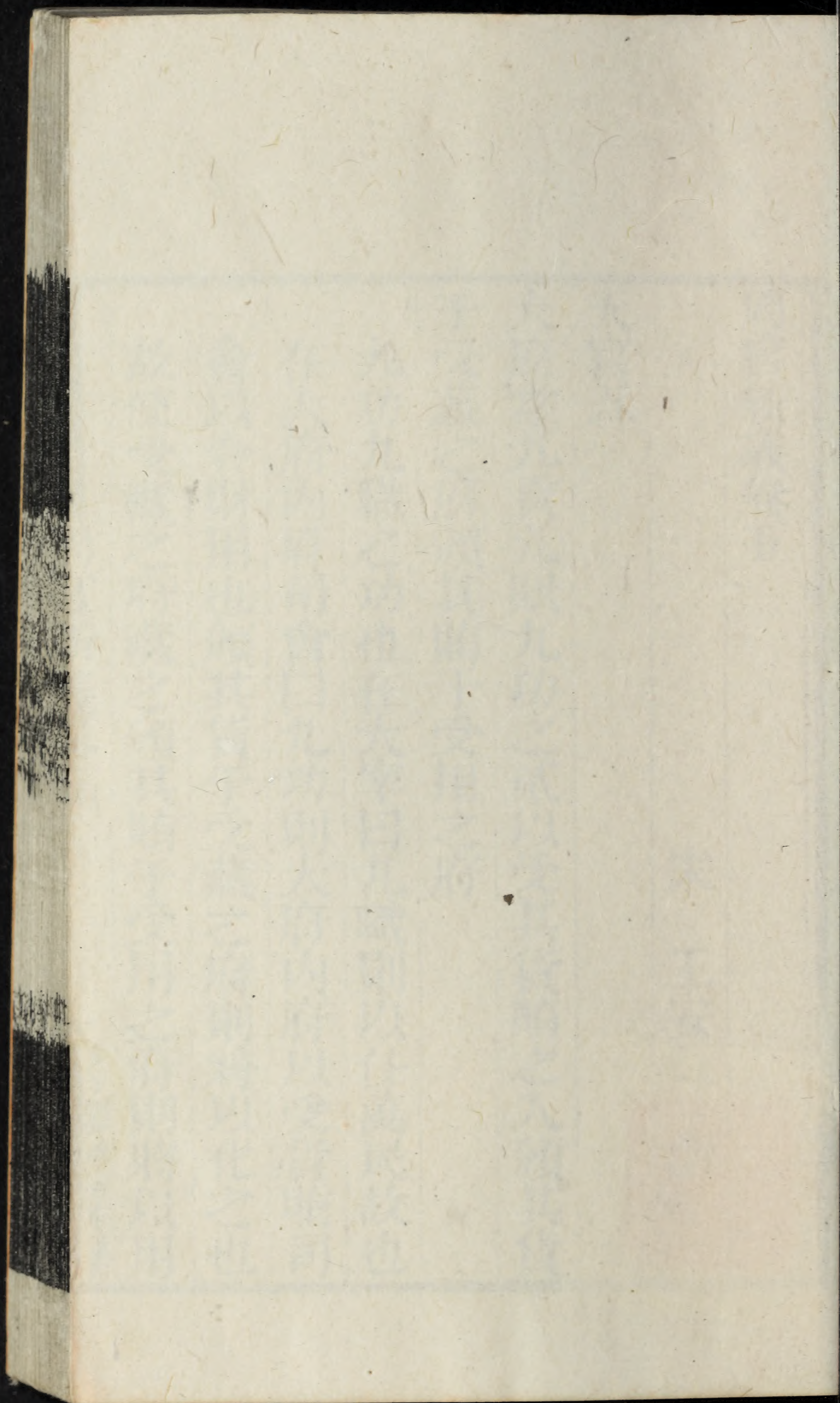
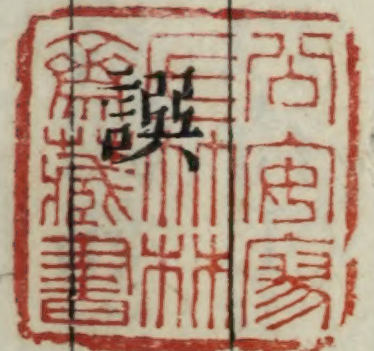






周官新義卷五

宋　王安石　譔



天官五

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府

九功九職之功也在大宰曰九職則以任萬民故也在大府內府司會曰九功則大府內府以受貨賄司會以令財用也頒其貨于受藏之府則將以化之也故使受藏之府藏之頒其賄于受用之府則將以用

之也故使受用之府有之化之之謂貨有之之謂賄受藏之府則若職內掌邦之賦入者是也受用之府則若職歲掌邦之賦出者是也

凡官府都鄙之吏及職事者受財用焉凡頒財以式灋授之

頒財以式灋授之者以式授之使知所用以灋授之使知所治

關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事

邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以
待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡
萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡
邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

角人羽人掌葛皆徵財物于農以當賦之政令則九
賦宜皆聽民各以其物當賦而所以待邦用宜各因
其物之所多以便出賦之入關市邦中商旅所會共
王膳服及賓客所須者百物珍異于是乎在故關市
之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客關市邦中

皆商旅所會而獨以關市待王之膳服則凶荒札喪關市無征而王於是時亦不舉而素服所賦所待宜各從其類故也喪紀所用葦蒲蜃物荼葛木材之屬出于山澤爲多故山澤之賦以待喪紀四郊于國爲近近者可使輸重故四郊之賦以待稍秣邦縣于國爲遠遠者可使輸輕故邦縣之賦以待幣帛稍秣幣帛夫家而有之故便其遠近而已邦都則其地尤遠而公卿王子弟所食也王于祭祀欲致遠物且獲親貴之助焉故邦都之賦以待祭祀家削邦甸比四郊

爲遠比縣都爲近匪頒工事則襍出遠近之物故家

削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事賜予則用財

之餘事故幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔

用者哀邦國之禍裁宜以其所貢焉凡萬民之貢以

充府庫者王以治民爲施民以養王爲報則充府庫

宜以萬民之貢也凡式貢之餘財以共玩好之用者

惟玩好之用宜以餘財而已然待弔用以邦國之貢

而邦國之貢非特以待弔用充府庫以萬民之貢而

萬民之貢非特以充府庫共玩好之用以式貢之餘

財而式貢之餘財非特以共玩好之用葢大府之藏凡邦之賦用取具焉則九賦之所待亦猶是也于玩好之用言共者式貢之餘財以待邦之眾故非以待玩好之用有玩好之用則于是共之而已大府所待先後與九式所序不同則大府掌財用之官知以其職嚴事王而已故以待王之膳服爲先其餘則襍而無序與內史八柄莫知先後同意九式所謂羞服凡羞服皆在是矣大府所謂膳服則唯王之膳服又其所膳則六牲而已羞不與焉九式所謂芻秣則非稍

也大府所謂稍秣則有稍而無匇匇式所用則委人
所斂是也
玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服
玉佩玉珠王王齊則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕
角柶
攷工記玉人之事大圭長三尺天子服之服玉則大
圭之屬是也佩玉則珩璜琚瑀之屬是也珠玉則珠
也玉也凡以共王之用者食玉則其食之蓋有瀼矣
北齊李預嘗得食瀼杀而食之及其死也形不壞而

無穢氣則食玉之所養可知矣

掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦

盟必割牛耳取血相與歃之牛耳以示順聽血則告幽之物示信之由中也珠槃玉敦盛歃血之器也珠陰精之所化玉陽精之所生以陰陽之精物爲器又使掌王生服死含之物者共焉則示諸侯以信之至也

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王

之好賜共其貨賄

玉府旣言凡王之好賜共其貨賄內府又言凡王及冢宰好賜予則共之者凡王以玉府所受好賜則玉府共之凡王以內府所受好賜則內府共之

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府待邦之用則經用而已內府待邦之大用則大

故大事所用也凡王及冢宰之好賜予則共之者冢宰所予有不可以言賜者故謂之好賜予

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

使外府共王及后世子衣服之用者外府所待邦用皆有灋欲王及后世子非灋弗服故也詩序曰古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸一矣

其詩所言主於都人士女衣服之一而已然則王及后世子衣服豈可以非灋也凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用疑之財用三字爲衍幣則共以爲禮幣齎則共以爲行齎

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷

日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

以三攷之爲參以兩攷之爲互逆邦國都鄙羣吏之治而聽其會計又攷其歲月日成則四國之治皆可知也然後以所知詔王及冢宰廢置

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會

九正九職之正也九事九職之事也正也事也與酒

誥有正有事同義司書掌九職則以大計羣吏之治以知民財器械田野夫家六畜之數故也掌九正九事則以凡稅斂者受灋焉凡邦治攷焉故也敘其財則敘掌事者之財以知其所餘受其幣則受官府都鄙凡用邦財者之幣使入于職幣則所餘及幣皆使入于職幣也

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令

所謂大計羣吏之治則計其所治民財器械之數孰備孰乏田野夫家六畜山林川澤之數孰治孰廢孰登孰耗而已故大計羣吏之治則以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數凡在民者皆知其數然後知羣吏徵令有當否知其有當否然後可得而治正也

凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

要貳者物數之要要書之貳也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財以待邦之移用

執其總者執邦賦入之總數受其貳令而書之者受其副寫之令而籍之

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會

以敘與職幣授之則禮記所謂上先下後也

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

以式灋斂官府都鄙與凡用邦財者之幣者以式灋斂官府都鄙與凡用邦財以爲禮者所受之幣也

司裘掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

致人功焉故謂之功裘良裘則非特致人功而已又

其質良也大裘則非特質良而已又以觕大取名焉
王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠
王大射則共虎侯熊侯諸侯則共熊侯豹侯者王及諸侯以正物爲事正物則以服猛毅爲先獨王共虎侯則虎尤猛故也卿大夫共麋侯者卿大夫以養人爲事養人則以除患害爲先故也訂義引作不能除患不足以養人凡射以服禽獸服禽獸然後得其皮以爲裘故司裘共侯也設其鵠者鵠棲侯中以爲的者也鵠之爲物

遠舉而難中射以及遠中難爲善故的謂之鵠也

大喪廞裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

掌皮則斂皮者也故會其財齎而已司裘則用皮者也故歲則會其皮

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳毛爲氈以待邦事歲終則會其財齎

齎行費也斂之則用財齎之則有行費矣

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其

人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒

婦職之灋所以事王及后共祭祀賓客之職灋女御八十一人每九人則屬一嬪故謂之九御婦職以下從訂義增

使各有屬使屬於九嬪

大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀

告以出入進止之節使與禮樂相應此注元闕據訂義增

贊九嬪之禮事凡賓客之祼獻瑤爵皆贊

不言后以上文祼獻瑤爵言后從可知也

致后之賓客之禮凡喪事佐后使治外內命婦正其服位

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

次其官之次則司市所謂思次介次是也敘其地之敘司市所謂各於其地之敘是也肆謂陳物之肆肆長所謂各掌其肆之政令是也市陰也陰以作成效

灋爲事祭之禮以象其事焉訂義引此文作祭之宜象其事焉

中春詔后帥外内命婦始蠶于北郊以爲祭服歲終則會内人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會内宮之財用

内人王内之人旣均其稍食歲終則會之旣展其功緒歲終則稽之小大比其制麤良比其功制中度功中程而又善則在所賞制不中度功不中程而又惡則在所罰會内宮之財用爲大宰歲終受其會故也

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其

守

稍食歲終旣會之矣正歲又均焉功事歲終旣稽之矣正歲又施焉此注元闕據義疏增

上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

閽人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊

器不入宮奇服怪民不入宮

孔子見齊衰者雖少必作過之必趨蓋內有感惻則外爲之變動喪服凶器不入宮恐震動至尊潛服賊器不入宮則嚴禁衛奇服怪民不入宮則王宜非禮弗視非義不聽

凡內人公器賓客無帥則幾其出入

幾微察之也注元闕據訂義增

以時啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之闢掌埽門庭

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

宮正凡邦之事蹕明所禁止者廣闇人蹕宮門廟門明所禁止者門而已宮正宮中廟中則執燭明所照察者內闇人設門燎明所照察者門而已此注據訂義增

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器

以從遺車

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊王齍贊后薦徹豆籩若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之

大喪外宗敘內外朝暮哭者九嬪亦從后帥之訂義引鄭氏鍔曰故書以玉齍爲王齍王安石用其說乃謂下言贊后則上言贊王言之序也案今本經文正作贊王而佚其注

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡爲齍盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物

籩人醢人共內羞世婦涖陳之此注據訂義增

掌弔臨于卿大夫之喪

世婦視大夫故使弔臨于卿大夫之喪

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而弔于卿大夫之喪

后之喪持翣者女御以蔽飾后爲事故也

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

招以招祥梗以梗災禬以禬福禳以禳禍禬以禬福
而以神祀者致天神人鬼地示物魅以禬國之凶荒
民之札喪則弭凶荒札喪所以會福也
女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內
宮書內令凡后之事以禮從
掌內治之貳者貳內宰之所掌也逆內宮者治后正
宮也以禮從者以禮籍從焉詔后故也
典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎凡
授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書

而楬之以共王及后之用頒之于內府

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纊組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

典絲受良功而不受苦功典枲受苦功而不受良功則絲功之苦與麻功之良皆典婦功所受也典婦功

不受麻之苦功則典婦功共王及后之用者也麻之苦功主共喪服而已其不受絲之良功則所以共王及后之用者特燕私所給非禮服灋物之正也禮服灋物之正則具於有司之政令典絲之所藏而待者也且典絲所共則祭祀黼畫組就喪紀組文之物是乃王所以致美於黻冕致孝於鬼神者也其受良功不亦宜乎以其賈揭之須絲於外內工皆以物授之者防其以賤貿貴凡上之賜予亦如之者所賜予貴賤不同授之亦皆以其物也玉府言王之好賜內府

言王及冢宰之好賜予今此言上之賜予則又非獨
王及冢宰而已

典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及
獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒頒衣服授之
賜予亦如之歲終則各以其物會之

齎故書爲資當從故書以資爲正以待時頒功則亦
以待興功之時頒之於工頒衣服授之則亦以其物
授之賜予亦如之則亦上之賜予其不言則以典絲
見之也訂義引此文作頒衣服賜予皆以物授之言賜予而不言上以典絲見之典絲典

梟歲終各以物會之亦防其以賤貿貴也

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

褘衣繢翬狄於衣揄狄繢揄狄於衣翬狄則爾雅所謂素質五色皆備成章者也揄狄則爾雅所謂青質五色皆備成章者也素質義也青質仁也五色皆備成章禮也地道尚義故后服褘衣為上揄狄次之言

禕衣則以知揄之爲衣言揄狄則以知禕之爲狄闕狄或謂之屈狄其名物不可知知其屈於禕揄而已鞠衣則其色象鞠鞠之華以陰中其色則陰之盛色后蠶服鞠衣則帥外內命婦而蠶使天下之嬪婦取中焉后之盛事也展衣則以禮見王及賓客之服純白而已無所用其采色有誠信之道焉故謂之展也緣衣則燕居及御于王之服蓋衣正黑而緣以纁士昏禮所謂純衣纁袡是也純卽緣也謂之緣則取於純而以循緣爲義黑至陰之正色而纁有上達之意

婦人以至正爲體其上達則循緣而已六服皆以素
沙爲裏則婦之德一欲其內之純白故也
縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣
服喪縫棺飾焉衣翣柳之材掌凡內之縫事
喪縫棺飾焉衣翣柳之材者王及后之喪也蒙上言
王及后從可知也縫人役女御焉縫棺飾衣翣柳之
材則女御當以婦事蔽飾王及后故也
染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌
凡染事

夏五色也四時之夏以其文明故與中國同謂之夏則五色謂之夏亦以是故也

追師掌王后之首服爲副編次追衡笄爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄經亦如之

禮記夫人副褘則副配褘衣首飾之上昏禮女次純衣則次配緣衣首飾之下副次所配如此則編之所配在中矣衡也笄也蓋皆以玉爲之故謂之追

屨人掌王及后之服屨爲赤舃黑舃赤繶黃繶青句素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之

祭祀以宜服之

服屨者服各有屨也司服言弁則曰弁服弁在服上故也屨人言屨則曰服屨屨在服下故也謂之功屨則與功裘同義謂之散屨則喪屨無絇故也

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊謂之夏采者其復以冕服備采色焉且喪則哀素幸其生故以采色名官死者人之窮也窮則宜反本故復之于大祖反本則無不之也故復之于四郊夏采掌大喪之復而已而特置一官則其兼掌明矣兼掌

則不爲冗特置則專其事專其事則所使復宜致一

故也

周官新義卷五

譚瑩玉生覆校

周官新義卷六

宋　王安石　譔

地官一

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使率其屬而掌邦教以佐王安擾邦國教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士卅有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有廿人

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中

大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人

閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

鄉老公也尊之於鄉憲其言行不累以事故稱老鄉

老於司徒之官非屬而無職此條元闕從訂義增

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六

十人

鼓人中士六人府二人史二人徒廿人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥廿人徒二百人

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

閭師中士二人史二人徒廿人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有廿人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

司諫中士二人史二人徒廿人

司救中士二人史二人徒廿人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有廿人

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒廿人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒廿人

胥師廿肆則一人皆二史賈師廿肆則一人皆二史

司虣十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆
長每肆則一人
泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八
人賈八人徒八十人
司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人
府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一
人史二人徒四人
司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八
十人每關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒廿人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士卅有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有廿人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人酇長每酇中士一人里宰每里下士一人鄰長五家則一人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八

十人
稍人下士四人史二人徒十有二人
委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人
土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥
四人徒四十人
草人下士四人史二人徒十有二人
稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥
十人徒百人
土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人

小山下士二人史一人徒廿人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有廿人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有廿人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒廿人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

𠂁人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒廿人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

掌炭下士二人史二人徒廿人

掌荼下士二人府一人史一人徒廿人

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

囿人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

場人每場下士二人府一人史一人徒廿人

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人

府八人史十有六人胥卅人徒三百人

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

司稼下士八人史四人徒四十人

舂人奄二人女舂抭二人奚五人

饎人奄二人女饎八人奚四十人

槀人奄八人女槀每奄二人奚五人

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐

王安擾邦國

卽天下土地之圖大司徒合而圖之以上十四字從訂義增掌訂義作建土地之圖則土會土宜土均之灋可施王國之地中可求邦國之地域可制掌訂義作建人民之數則地守地職地貢之事可令萬民之卒伍可會都鄙之室數可制夫然後可以佐王安擾邦國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壝而樹之田主各以

其野之所宜木遂以名其社與其野
各以其野所宜木則新甿欲有所植不謀而知其土
壤所宜公上欲有所斂不覘而見其木所出
以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物
其植物宜皁物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物
其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物
其植物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物
其植物宜莢物其民晳而瘠五曰原隰其動物宜贏物
其植物宜叢物其民豐肉而庳

鄭氏以虎豹之屬爲羸物正所謂毛物羸物宜謂畫

蟦之屬然鄭氏所說出於考工不知考工所記何據

而然

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮教

敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮

教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀

辨等則民不越六曰以俗教安則民不愉七曰以刑教

中則民不虣八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節

則民知足十曰以世事教能則民不失職十有一曰以

賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事

名所以命其土則巨陵墳衍原隰之屬物所以色其土則青黎赤埴黑墳之屬物所以下從訂義增

辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

民職地貢財賦則有政矣然遠近多寡之不均先後

緩急之不齊非政之善於是乎以均齊天下之政以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二

百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以為地瀍而待政令

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰

恤貧五曰寬疾六曰安富
以本俗六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄
弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服
正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象
魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙
使之各以教其所治民令五家爲比使之相保五比爲
閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救
五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓
頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二

曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰
化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十
有二曰服事

登言進而成之九職任萬民加三事焉所以進而成
之也

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和
二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數
以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰
不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之

刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野修道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民于王門令無節者不行於天下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職修乃事以聽王命其有不正則國有常刑

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令

乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之眾寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令

登者上其籍也（六字據訂義增）凡民數有數之者閭胥以時數其眾寡是也有稽之者鄉師以時稽其夫家眾寡

是也數之則以其所屬之人寡稽之則以其所屬之人衆有校而登之者族師以時屬民而校登其夫家衆寡是也有登而不校者小司徒使鄉大夫各登其鄉之衆寡而鄉大夫以歲時登之是也小司徒以下元闕從義疏增訂義引作鄉大夫以歲時登其夫家衆寡是也登之而不校則其登之也因族師之所校而已

及三年則大比大比則受邦國之比要乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令

貢賦

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作

可任者或家三人二家五人家二人而起徒役毋過家一人益用徒役不必一時皆偏計所役久近取勞佚均而已不于一役家起二人所以寬民也唯田與追胥竭作則獵取禽獸與衆同欲逐伺盜賊與衆同

惡所役近且不久故也義疏引此故也作故可竭作

凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事致民大故致餘子

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事

田畝有類於井而公田之中又鑿井焉故謂之井田一井之田九百畝八家八百畝公田居中亦百畝除二十畝八家分之得二畝半以爲廬舍合保城之地

二畝半孟子所謂五畝之宅是也公田八十畝八家耕之是爲助瀍廬舍居中貴人也私田環列于公田之外葢衛王之意八家私百畝至於興兵之際乃八陳圖之瀍　九夫爲井則九夫之地所飲同井故也民以里居田井同邑故也民以族葬四邑同丘故也四丘爲甸者田包於洫名之曰甸四甸爲縣者未成爲都故取名於大夫所治縣也四縣爲都者未成爲國故取名於公卿王子弟所治都也　九夫以下據訂義增案田井同邑疑當作四井同邑

乃分地域而辨其守施其職而平其政
凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野修道委積大軍
旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其
政教凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地
比正之地訟以圖正之
歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致
事正歲則帥其屬而觀教灋之象徇以木鐸曰不用灋
者國有常刑令羣吏憲禁令修灋糾職以待邦治及大
比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及衆寡六畜

兵器以待政令

攷夫屋攷其受田之夫居里之屋亟其乘屋令其及時乘之以正治其怠惰宜矣攷其衆寡六畜兵器則亦以知登耗有無以待征役施舍誅賞之政令此條據訂義增

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟

小司徒使登六畜辨其物而鄉師止辨馬牛之物者

以帥田役爲事則所須馬牛而已此注據訂義增

大役則帥民徒而至治其政令旣役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

大祭祀羞牛牲共茅蒩大軍旅會同正治其徒役與其輂輦戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執纛以與匠師御匶而治役及窆執斧以涖匠師

葬而治役正其挽匶之行列故執纛以爲儀已窆之而涖匠師則以防匶之傾戲使戒飭焉故執斧以爲威

戲元作虧斧字元闕皆從訂義校正

凡四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟及四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝

市朝衆所聚之地使皆聞而知之也

以歲時巡國及野而賙萬民之囏阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置

正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨

共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則攷
教察辭稽器展事以詔誅賞
稽器稽其足否與良窳此注據訂義增
鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋
于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其
德行察其道藝
攷攷知其實僞察察見其精粗
以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以
及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中

貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書

征之者以其材舍之者以其齒

三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會政致事

正歲令羣吏攷灋于司徒以退各憲之于其所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致于朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節輔令則達之

帥其鄉之衆寡則鄉官咸在焉若州長則所帥衆若閭胥則所帥寡

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆涖其

事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫之廢興

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭禜亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以其灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事正歲

屬民讀灋而書其德行道藝以歲時涖校比及大比亦
如之
族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書
其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之以邦比之灋帥
四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴
賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家爲比十家爲
聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯使之相保
相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬
埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸

旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事
以伍聯伍故謂之合
閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡辨其
施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀
灋書其敬敏任恤者凡事掌其比觵撻罰之事
比長各掌其比之治五家相受相和親有辠奇衺則相
及徙于國中及郊則從而授之若徙于他則爲之旌節
而行之若無授無節則唯圜土內之
經於鄉大夫曰政教禁令州長曰教治政令黨正曰

政令教治族師曰戒令政事閭胥曰閭之徵令比長曰比之治命官之意其輕重皆在一字閒也政令爲重禁令次之戒令又次之徵令爲下鄉大夫州長詳於教而兼政黨正族師詳於政而兼教閭胥則承上之政教而掌其徵令耳比長則並無所爲令矣

封人掌設王之社壝爲畿封而樹之凡封國設其社稷之壝封其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絼共其水槀歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

封人言掌設王之社壝封疆而樹之則以飾土事爲職故使之飾牛牲以牛土畜故也

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者凡軍旅夜鼓鼜軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔王鼓大喪則詔大僕鼓

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不興舞

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牷凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牷物凡外祭毀事用尨可也凡祭祀共其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者共奉之

　共奉之則非特共其牲又奉其事

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛

求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽徬以載公任器凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事

充人掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告牷碩牲則贊

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近

郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢

貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者不衰

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽

人民在夫家六畜之中則是民之隸也質人所謂人民同意此注據訂義增

三年大比則以攷羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同

田役之戒則受灋于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會

其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至

車有車之卒伍若司右所謂合車之卒伍是也人有

人之卒伍若小司徒所謂會萬民之卒伍是也此注據訂

義增

凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦

貢

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之囏

阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙

之委積以待羇旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積

恤民之囏阨則司救所謂歲時有天患民病以節巡國中及郊野而以王命施惠也國及郊野以鄉里爲中故恤民之囏阨宜以鄉里之委積此注據訂義增

凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

廬小室十里可以飲食而息焉三十里則可以宿焉

故爲大室五十里則四旁皆可以日中至焉故有市也可以俟賓旅而館之焉此注據訂義增

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均

地政上所以正下地守地職下所以供上人民牛馬車輦之力政則征于地守地職之人而已

師氏掌以媺詔王以三德教國子一曰至德以爲道本

二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴遊子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守内列

師氏保氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之則是詔𡡾諫惡之官無適而非從夫然後王無一𡡾之弗爲無一惡之弗去王唯無惡而有𡡾

則四夷服而爲役可責以守禦也王唯以下二十字據訂義增

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

先王本道以達爲藝緣道而制爲儀義疏同訂義引作道與之才先王達之以爲藝道與之貌先王制之以爲儀

凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈

師氏未有媺而詔之故曰掌以媺詔王保氏遇有惡而後諫故曰掌諫王惡師氏保氏皆使其屬守則亦有保之名焉守事非其身之所任矣　闈者旁出之小門此句從訂義增

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而强之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任于國事者以攷鄉里之治以詔廢置以行赦宥

知吏之實故可以詔廢置知民之實故可以行赦宥

司救掌萬民之衺惡過失而誅讓之以禮防禁而救之

凡民之有衺惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸于圜土

凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

調人掌司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如之凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從父兄弟之讎不同國君之讎眡父師長之讎眡兄弟主友之讎眡從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者使邦國交讎之凡殺人

而義者不同國令勿讎讎之則死凡有鬬怒者成之不可成者則書之先動者誅之

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男女于是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩

婚姻欲致一故用純色之帛天數五地數五五位相得而各有合五兩則以天地合數爲之此注據訂義增

禁遷葬者與嫁殤者凡男女之陰訟聽之于勝國之社

其附于刑者歸之于士

社陰故于茲聽陰訟神所在也明當敬而不褻

周官新義卷六

譚瑩玉生覆校

周官新義卷七

宋　王安石　譔

地官二

司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵價以質劑結信而止訟以賈民禁僞而除詐以刑罰禁虣而去盜以泉府同貨而斂賒

大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕

市夕時而市販夫販婦爲主

凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟

器中度布帛精粗中數木中伐禽獸魚鱉中殺此所謂成也此注據訂義增

凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各于其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使

微

凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則市無征而作布凡市僞飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸于士

國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣價之事

過市非所以明遠利也市人犯刑以利而已國君近

市則市人何誅焉故國君過市則刑人赦所謂刑人
亦憲徇扑三者而已幕也帟也葢也皆庇下之物爲
上近利則無以庇下矣
質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣價者質
劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹
其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中
一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內聽期外不聽
質劑之治宜以時決久而後辨則證逮或已死亡其
事易以生僞故期外不聽亦所以省煩擾省煩擾訂義同義疏

作杜
欺誣

廛人掌斂市絘布緫布質布罰布廛布而入於泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍異之有滯者斂而入于膳府

屠者正以肉爲利七字據訂義增皮角筋骨屠者之餘財也

廛人斂而入于玉府明所取者非民之正利

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐僞飾行價慝者而誅罰之聽其小治小訟而斷之

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成

而奠其賈然後令市凡天患禁貴儥者使有恆賈四時之珍異亦如之凡國之賣儥各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

司虣掌憲市之禁令禁其鬬囂者與其虣亂者出入相陵犯者以屬遊飲食於市者若不可禁則搏而戮之

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布掌其戒禁

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者以其價買之物楬而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月

賒謂之賒則不即入其價也此注據訂義會

凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息凡國事之財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤

司門總統諸門故掌授管鍵之事

祭祀之牛牲繫焉監門養之

必使監門養牲則爲其於郊於國各有所近便於共取夙夜啓閉未嘗乏使便於養視且衆所出入其養視不謹易以幾察故也然而祀五帝享先王不繫之門則其致嚴又異於此矣此注據訂義增

凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以告

司關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出於關者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門之征猶幾凡四方之賓客敂關則爲之告有外內之送令則以節傳出內之

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達于天下

者必有節以傳輔之無節者有幾則不達

門關則以符合之貨賄則以璽驗之道路則以旌表之

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之灋

五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁

比相保則鄰亦相保閭相受則里亦相受族相葬則酇亦相葬矣黨相救則鄙亦相救矣州相賙則縣亦相賙矣鄉相賓則遂亦相賓矣義疏引此作相保相受相葬相救相賙相

賓之瀍一與六鄉同蓋隱括之詞

以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑致甿以田里安甿以樂昏擾甿以土宜教甿稼穡以興耡利甿以時器勸甿以彊予任甿

孟子曰唯助爲有公田許愼釋耡以商人七十而耡則助耡一也興之以助公田則甿得所私焉所以利之善其器則以勸謂之時器則器之用各有時若耜

以耕鈕以穫

以土均平政辨其野之土上地中地下地以頒田里上

地夫一廛田百晦萊五十晦餘夫亦如之中地夫一廛田百晦萊百晦餘夫亦如之下地夫一廛田百晦萊二百晦餘夫亦如之

凡治野夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿

以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役

遂人既登其夫家衆寡六畜車輦遂師又以時登則遂師登之於遂人遂人登之於小司徒

若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之

鄉師致民以司徒之大旗遂人所謂大旗亦司徒之大旗於是建焉於遂言遂之大旗則鄉可知於鄉言司徒之大旗則遂亦可知

凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綍及

笁陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征

經牧其田野猶小司徒所謂經土地而井牧其田野不言井則以下言辨其可食者周知其數而任之故也

作役事則聽其治訟巡其稼穡而移用其民以救其時

事
凡國祭祀審其誓戒共其野牲入野職野賦于玉府賓
客則巡其道脩庀其委積大喪使帥其屬以幄帟先道
野役及窆抱磨共丘籠及蜃車之役軍旅田獵平野民
掌其禁令比敍其事而賞罰
幕人大喪共帷幕帟綬今此幄帟非幕人所共矣道
野役帥以至墓磨者適歷執綍者名也丘籠之役簀
復土也其器曰籠蜃車匶路也匶路載柳四輪迫地
而行有似於蜃因取名焉行至壙乃說更復載龍輴

匶車載闉壙之屬者

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器修稼政三歲大比則帥其吏而興甿明其有功者屬其地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之

凡國之政令自王達之於大司徒自大司徒達之於遂人自遂人達之於遂大夫自遂大夫達之於爲邑

者此之謂四達此注據訂義增

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而至治其政令旣役則稽功會事而誅賞

遂官各降鄉一等其官亦各降焉故州謂之長縣與黨同謂之正鄙與族同謂之師移執事若遂師所謂巡其稼穡而移用其民以救其時事也

鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒令以時數其衆庶而察其媺惡而誅賞歲終則會其鄙之政而

致事

酇長各掌其酇之政令以時校登其夫家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨稽其女功

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦於耡以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙於他邑則從而

授之

旅師掌聚野之耡粟屋粟閒粟而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而秋斂之凡新甿之治皆聽之使無征役以地之媺惡爲之等

掌聚野之耡粟屋粟閒粟而用之者聚此三粟而用以頒以散也王氏與之曰鄭氏改而爲若無義王氏連上讀之爲是施其惠若民有艱阨不責其償散其利者貸之以利本業者又散以與之資之以下據訂義增

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事則以縣師之灋作其同徒輦輂帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥蜃車與其役以至掌其政令以聽於司徒

丘之政令司徒所掌乘之政令司馬所掌稍人掌令丘乘之政令耳丘言其地乘言其賦所謂同則丘地也所謂徒役輦輂蜃車則乘賦也其作而帥以至掌其政令以聽於司馬司徒則所謂令丘乘之政令也

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡其余聚以待頒賜

稍聚者所聚稍給之物甸聚者所聚甸賦之物余聚者所聚經用之餘物頒賜用財之餘事故以余聚待之

以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻凡疏材共野委兵器與其野囿財用凡軍旅之賓客館焉

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均地貢

均人無所不均故曰均地政土均雖有及乎地征然以土爲主未及乎均人故言平土地之政有職必有

事有事必有職均人均地職而不均地事土均均地
事而不均地職均人均力政不均地貢土均均地貢
不均力政者互見也有職以下據訂義增
以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀
皆以地媺惡為輕重之灋而行之掌其禁令
草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡糞釋文作坌
種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆
勃壤用狐埴壚用豕彊檃用蕡輕爂釋文作爂與篆體合用犬
糞種以糞糞之唯用蕡非以糞而亦謂之糞者其用

之也亦如以糞糞之此注據訂義增

稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田

以瀦畜水待旱也以防止水待水也此注據訂義增

凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之芒種旱暵共其雩斂喪紀共其葦事

夏以水殄草則以夏水如湯利以殺草也喪紀共其葦事葦生下地故也

土訓掌道地圖以詔地事道地慝以辨地物而原其生

以詔地求王巡守則夾王車
誦訓掌道方志以詔觀事掌道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車
山虞掌山林之政令物爲之厲而爲之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰
考工記曰凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽

則轂雖儆不蔽所謂陽木則稹理而堅者也所謂陰
木則疏理而柔者也疏理而柔宜以火養則斬以仲
夏使盛陽暴之與火養同意陰木如此則陽木斬以
仲冬宜矣季標枝也葢因其材而揉焉

若祭山林則爲主而修除且蹕若大田獵則萊山田之
野及弊田植虞旗於中致禽而珥焉

蹕止人犯其祭虞主山林掌其政令且爲之厲禁也
脩脩祭事除除地爲墠脩除二句據訂義增

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰

之若斬木材則受灋於山虞而掌其政令
澤虞言使其地之人而守其財物而林衡不言林衡
言平其守而澤虞不言互見也林之政山虞掌之林
衡掌其巡之禁令而已澤之政澤虞掌之川衡掌其
巡之禁令而已然則林衡正於山虞者也川衡正於
澤虞者也

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者
執而誅罰之祭祀賓客共川奠
澤亦必如此而不言亦互見也共川奠共川物之奠

也不言物以澤虞見之共川奠以下據訂義增

澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其葦蒲之事

使其地之人守其財物則人自爲守所以澤雖大莫或害其養蕃山林川澤皆有財物惟澤物入於玉府者澤物最小也所以自養取薄所以養人從厚夫是之謂王德又頒其餘於萬民則雖澤物亦不盡利

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

澤野所謂藪也或言致禽或言屬禽則皆致而屬之不言珥以山虞見之或言以下二十二字據訂義增

迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁麛卵者與其毒矢射者

名曰迹人以迹知禽獸之處而後可得田而取矣邦田無地則鳥獸無所生有地而無政則其生不能蕃息雖有政不爲厲禁以守之則侵地盜物所以干有司者衆矣雖爲厲禁以守之然雉兔者往焉亦弗禁也

卝人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令以度量受之以共財用

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽爲審百羽爲摶十摶爲縳

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而

頒之

掌染草至掌蜃所徵亦必當邦賦之政令而不言者

則以角人羽人掌葛見之

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共

邦之用凡炭灰之事

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵野疏材之物以待邦事

凡畜聚之物

掌蜃掌斂互物蜃物以共闉壙之蜃祭祀共蜃器之蜃

共白盛之蜃

用蜃以禦溼除貍蟲

囿人掌囿游之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

獸人共生獸死獸囿人共生獸死獸之物者獸人所共田獵所留囿人所共囿游所牧共其物若麋鹿熊羆之類

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上

下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也

民之食可以鬴計者校登夫家貴賤老幼廢疾之數觀稼省斂稽比財物其灋詳也

若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接盛

舍人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入凡祭祀共簠簋實之陳之

既共簠簋之器又以饎人所共之實實之陳之也此注

據訂義增

賓客亦如之共其禮車米筥米芻禾喪紀共飯米熬穀

以歲時縣穜稑之種以共王后之春獻種掌米粟之出

入辨其物歲終則會計其政

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則

止餘灋用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事共

道路之穀積食飲之具

灋式所用有雖不足不可以已者有待有餘然後用

者所謂餘灋用則待有餘而後用者

司祿闕

司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以爲灋而縣于邑閭巡野觀稼以年之上下出斂灋掌均萬民之食而賙其急而平其興

舂人掌共米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

饎人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

舂人舂穀以爲米饎人炊米以爲食其職事相成故舂人祭祀共齍盛之米饎人祭祀共盛舂人賓客共牢禮之米而饎人共其簠簋之實饎人共王及后之六食饗食亦共簠簋之實而舂人不言共米則以言祭祀賓客從可知也

槀人掌共外內朝冗食者之食若饗耆老孤子士庶子共其食掌豢祭祀之犬

周官新義卷七

譚瑩玉生覆校

周官新義卷八

宋　王安石　譔

春官一

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士卅有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有廿人

凡有族則有祀祀則有宗宗典祀者也宗伯掌天神

人鬼地示之禮故謂之宗在四時之官爲長故謂之

伯

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

雞人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒廿人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒廿

人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人
典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人
司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人
典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人
守祧奄八人女祧每廟二人奚四人
守廟祧而名之曰守祧守祧則廟可知矣
世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百有廿人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥廿人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下上

十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人徒百有廿人

典同中士二人府一人史一人胥二人徒廿人

典律同而名之曰典同典同則律可知矣

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四

十人
鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人
笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人
鎛師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿人
韎師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒廿人

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒廿人

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒廿人

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒廿人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

征伐所得之器而謂之庸器者庸民功也則征伐之功凡以爲民非利其器故也

司干下士二人府二人史二人徒廿人
大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士
十有六人府二人史二人胥四人徒四十人
　大卜以下大夫爲之而其官屬甚衆蓋先王重其事
故也大卜掌其灋龜人辨其名物體色攻之取之以
其時上春則釁之而祭祀先卜及其卜也卜師又辨
其左右上下陰陽授命龜者而詔相之其爇燋以明
火其占也君占體大夫占色史占墨卜人占坼既事
則繫幣以比其命歲終則計其占之中否先王用卜

如此故卜可恃以知吉凶夫木之有火明矣不致一

以鑽之則不出龜亦何異於此

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十

人

菙氏下士二人史一人徒八人

占人下士八人府一人史二人徒八人

簭人中士二人府一人史二人徒四人

占夢中士二人史二人徒四人

眂祲中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

神降之後在男曰巫在女曰覡故不預爲員數
太史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人
馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人
保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人
內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人
外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒廿人

御史中士八人下士十有六人其史百有廿人府四人胥四人徒四十人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿人

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒廿人

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒十

人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

家宗人如都宗人之數

凡以神仕者無數以其藝爲之貴賤之等

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國

大宗伯之禮或以神鬼示爲序或以鬼神示爲序或以神示鬼爲序以神鬼示爲序定上下也以鬼神示

爲序辨內外也以神示鬼爲序明尊卑也定上下然後辨內外辨內外然後明尊卑禮之序也

以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

謂之建邦之天神人鬼地示之禮則禮當自王出故也謂之事邦國之鬼神示則其所事非特王國而已

禋者意之精也無事於氣矣義疏引作禋者意之精也意先於氣血者物之幽也無事於形矣義疏引作血者氣之盛也氣先於形實柴槱燎用氣而已貍沈疈辜則用形焉氣親上形親下各從其類也柴而實牲然後槱燎天祀之所同也或言實柴或言槱燎則相備而已相備而言實柴於上言槱燎於下以先後爲尊卑也山林之受物也以貍川澤之受物也以沈以貍沈祭焉則各以其物宜也四方異體肆而不全百物異用制而不變以疈辜祭焉則亦各以其物宜也天祀用物氣而貴精地祭用物形

而貴幽鬼享用人義而貴時羞其肆而酌獻焉則以祼享先王其祼也猶事生之有饗也羞其熟而饋食焉則以食享先王其食也猶事生之有食也饗以陽爲主故禘以夏食以陰爲主故祫以冬春物生未有以享也其享也以詞爲主刪翼引作主以詞達誠故春曰祠夏則陽盛矣其享也以樂爲主故夏曰禴秋物成可嘗矣其享也嘗而已故秋曰嘗義疏引作秋物初成薦新曰嘗冬則物衆其享也烝衆物焉故冬曰烝義疏引作冬物大備合衆物以享曰烝刪翼皆同冬辨於物之時而以冬祫者唯辨於物然後與

其合故也郊血郊特牲則天祀非無血非不用形王賓殺禋蕭合黍稷臭陽達於牆屋則鬼享非無禋非不用氣然則祀也祭也享也各有所主而已祀有昊天而無五帝有司中司命而無司民司祿祭有社稷而無大示有五嶽而無四瀆有山林川澤而無丘陵墳衍享有先王而無先公與大烝之所祭者則祀典所秩於此不可勝言也上下比義從可知矣

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

喪禮荒禮以彼喪荒哀之也弔禮禬禮恤禮以我弔禬恤哀之也哭亡謂之喪死亡斯哭之矣人亡而草生之謂之荒凶札斯荒矣禮記曰反而亡焉失之矣於是爲甚始死也哀其死既葬矣則哀其亡焉弔以慰之禬以補之恤以救之寇亂則及事時故救之圍敗在事後故補之而已死亡凶札禍裁天事也死亡爲重凶札次之禍裁爲輕圍敗寇亂人事也圍敗爲重寇亂爲輕此凶禮之序也

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰

遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頫曰視

以歲譬日則春朝時也故春見曰朝夏則萬物相見

於是時也有爲之宗者故夏見曰宗秋非萬物相見

之時於是見焉可謂勤矣故秋見曰覲冬則物辨矣

莫爲之宗亦莫之宗其見也若邂逅然故冬見曰遇

時見曰會者將命以事召而會之有時而然故曰時

會殷見曰同者王不巡守會而見之殷國所同故曰

殷同時聘以恩問之而已故時聘曰問殷頫以事有

所察治故殷頫曰視凡此諸禮或大或小或如常禮

唯其時物故或言大或言小或不言大小
以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大
田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也
用衆用其命恤衆恤其事簡衆簡其能任衆任其力
合衆合其志地有定域民有常主則所以合其志也
用其命而不知恤其事恤其事而不知簡其能簡其
能而不知任其力任其力而不知合其志非所以爲
軍禮軍禮以用其命爲主以合其志爲終始
以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮

親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

以飲食之禮親宗族兄弟者宗族兄弟飲食之而已致其愛故也四方之賓客則有饗燕之禮焉致其敬故也昏冠之禮親成男女者昏以親之冠以成之冠以成之者男也而曰親成男女則男帥女而成之也成男也乃亦所以成女先昏後冠則親之而後成之以脤膰之禮親兄弟之國者與之同福祿也異姓之

國則不與同福祿矣故以賀慶之禮親之親宗族兄
弟然後親親成男女以尊及卑也親故舊朋友然後親
四方之賓客以近及遠也四方之賓客以禮來接我
者也兄弟異姓之國則我以禮往加焉此嘉禮之序
也

以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受
位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧
九命作伯

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧
以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士
執雉庶人執鶩工商執雞
其道足以衣被人而飾之以炳蔚之文章者孤之事
也故孤執皮帛摯而不黨致恭以有禮者卿之事也
故卿執羔進不失其時行不失其序者大夫之事也
故大夫執鴈交有時別有倫守死而不犯分披文以
相質者士之事也故士執雉可畜而不散遷者庶人
之事也故庶人執鶩可畜而不違時者工商之事也

故工商執雞飾羔鴈者以績則卿大夫宜亦能衣被人而有文章故也

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以靑圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

天之色蒼則其始事之時地之色黃則其終功之時璧辟也萬物親地而天爲之辟琮宗也萬物祖天而地爲之宗以蒼璧禮天則天以始事爲功以黃琮禮地則地以終功爲事赤陽之盛色章陰之成事赤璋

者以陽之盛色物之以陰之成事名之元陽之正色
黃陰之盛色元璜者以陽之正色物之以陰之盛色
名之南北者陰陽之雜故也青圭則象陽之生而已
白琥則象陰之殺而已東西陰陽之純故也以其陽
之純故成衆焉以其陰之純故效瀞焉南陽也陰居
其半故半圭而已北陰也陽居其半故半璧而已皆
有牲幣各放其器之色則亦各從其類也
以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防
之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民

以致百物

天產養精故以作陰德陰德所以行陰禮者也以中禮防之則使其不淫地產養形故以作陽德陽德所以行陽禮者也以和樂防之則使其不怠天地之化是謂大和百物之產則亦天地之和而已中禮和樂所以合之合而與天地同流然後可以事鬼神諧萬民致百物

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍詔大號治其大禮詔相王之大禮

若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客則攝而載果

大賓客攝而載果者亦王后不與而攝也義疏引作注以攝果爲代王非也亦謂王后不與而攝其事

朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則儐國有大故則旅上帝及四望

相相王儐儐諸侯

王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑者建

邦國而封之所謂大封其頒祀則及其都家與其鄉邑蓋諸侯之鄉與其子弟所食采亦謂之都書所謂簡恤爾都左氏傳所謂邑有先君之主曰都是也言告后土則告於社可知后土配食於社者也不告稷則大封土事稷無與焉禮之道施報而已以吉禮事邦國之鬼神示則施報之大者以凶禮哀邦國之憂則施報之急者能務施報以主天下之平則能賓諸侯一天下有不帥也軍禮於是乎用矣無無敢不帥然後人得各保其常居而嘉禮行焉此五禮之序也禮

之行有以賢治不肖有以貴治賤正之以九儀則尙賢以治不肖貴貴以治賤也等之以六瑞則又各使之上同等之以六摯則又各使之自致人各上同而自致則禮出於一而上下治外作器以通神明之德內作德以正性命之精禮之道於是爲至禮至矣則樂生焉以禮樂合天地之化百物之產則宗伯之事於是爲至夫然後可以相王之大禮而攝其事贊王之大事而頒其政

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於

四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令毛六牲辨其名物而頒之於五官使共奉之辨六齍之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之序事與其禮若國大貞則奉玉帛以詔號大祭祀省牲眡滌濯祭之日逆齍省鑊告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓚

果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則儐小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齎若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽大烖及執事禱祠于上下神示王崩大肆以秬鬯渳及執事涖大斂小斂帥異族而佐縣衰冠之式于路門之外及執事眡葬獻器遂哭之卜葬兆甫竁亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位凡王之會同軍旅甸役之禱祠肄儀為位國有禍烖則亦如之凡天

地之大裁類社稷宗廟則爲位凡國之大禮佐大宗伯

凡小禮掌事如大宗伯之儀

右陰也地道之所尊故右社稷左陽也人道之所鄉故左宗廟位宗廟於人道之所鄉則不死其親之意兆五帝於四郊尊之也兆山川丘陵墳衍各因其方賓之也以尊而遠之也知宗廟之爲親以賓而外之也知社稷之爲主各於其郊各因其方則猶鬼神示之居以方類也辨廟祧之昭穆者昭以察下爲義穆以敬上爲義正室謂之門子者以其當室故謂之正

室以其當門故謂之門子毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之者六牲天產故也辨六齍之名物使六宮之人共奉之者六齍地產故也辨六彝之名物以待祼將辨六尊之名物以待祭祀賓客者尊彝皆以待祭祀賓客於彝言祼將於尊言祭祀賓客相備也言彝祼將則尊酌獻可知也尊酌以獻居其所而爵者從之故謂之尊彝酌以祼求諸陰而已陰有常而無變故謂之彝冪人先尊後彝彝卑而尊尊故也今此先彝者以言其用用則先彝矣若國大貞則

奉玉帛以詔號者大貞卜大事而貞之貞與書所謂
我二人共貞同義饁獸於郊者還舍於郊以獸饁田
衆也言獸則饁衆宜用大焉小宗伯之職始於建社
稷宗廟諸神之祀節莫差於僭僭莫重於祀故以季
氏而旅於泰山孔子病之掌五禮之禁令與其用等
則以防僭故也用等之不同有尊卑焉於是乎辨廟
祧之昭穆有貴賤焉於是乎辨五服車旗宮室之禁
有親疏焉於是乎掌三族之別以辨親疏尊卑貴賤
親疏分守已明然後人得保其祭祀祭祀有宗所謂

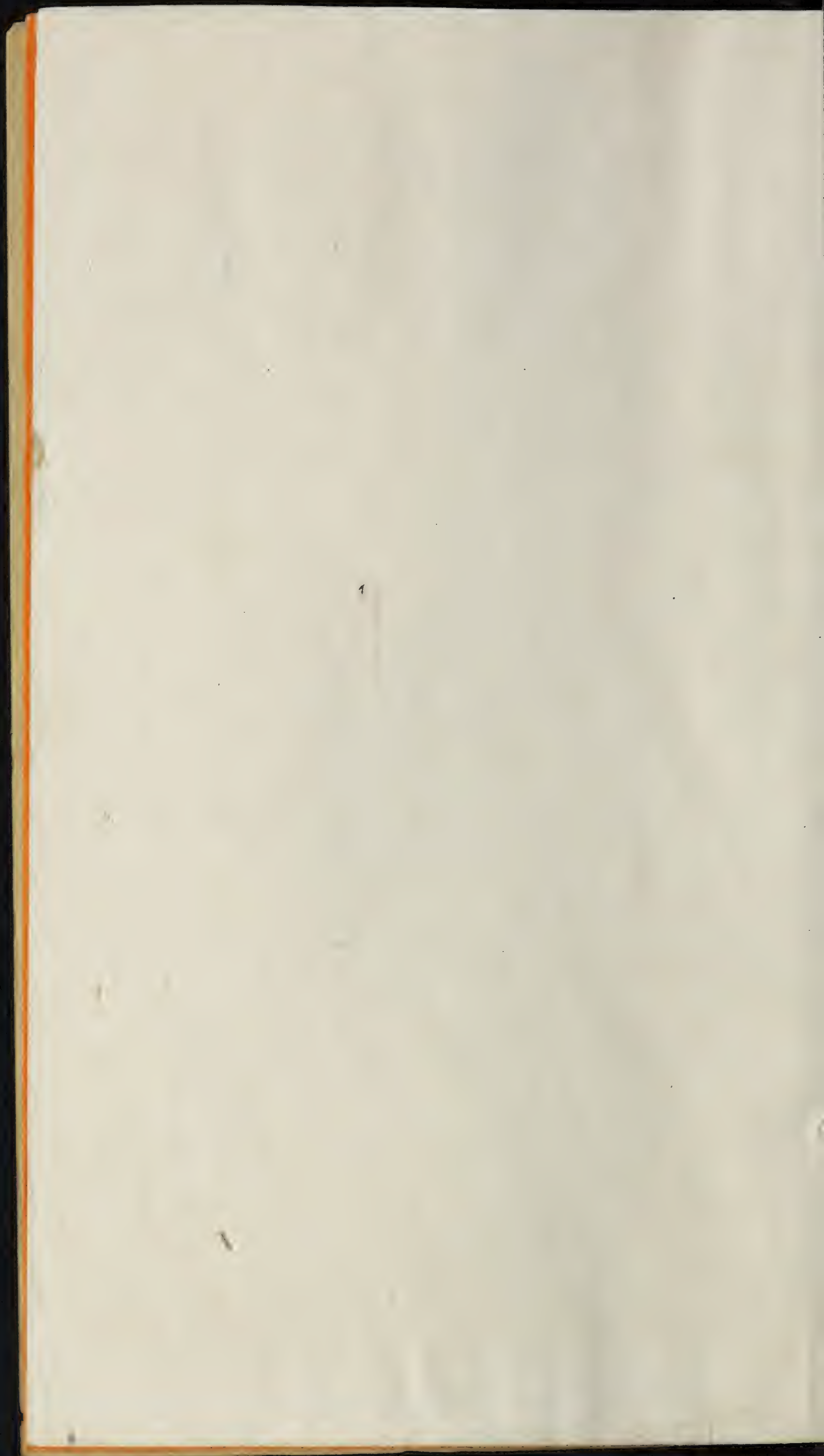
門子是也於是乎掌門子之政令門子以族得民者也得其門子斯得其民矣得其民然後王之禮有與共其物奉其事於是乎辨牲齍尊彝之名物以待祭祀賓客上有以共其物奉其事則下亦宜有焉於是乎掌衣服車旗宮室之賞賜上下皆有以共其物奉其事則以時秩其事用其禮而已於是乎掌四時祭祀之序事與其禮用其禮則亦有序事矣既建社稷宗廟諸神之祀於是乎詔號既辨六牲之名物於是乎省牲既辨六齍之名物於是乎逆齍若夫滌濯省

鑊告時告備則各附其事時言之而已旣辨六彝之名物於是乎將瓚祼若夫爵之事則有宰尸之故不列於此旣掌四時祭祀之序事與其禮於是乎詔相大祭祀之小禮凡大事佐大宗伯小祭祀掌事如大宗伯之禮旣掌衣服車旗宮室之賞賜於是乎王爵卿大夫則儐儐列於小祭祀掌事之上則小祭祀之禮卑於爵卿大夫故也旣待賓客以六彝以時將瓚祼於是乎受大賓客將幣之齎禮之道務施報而已受將幣之齎則邦國享王而施報之禮成矣大師大

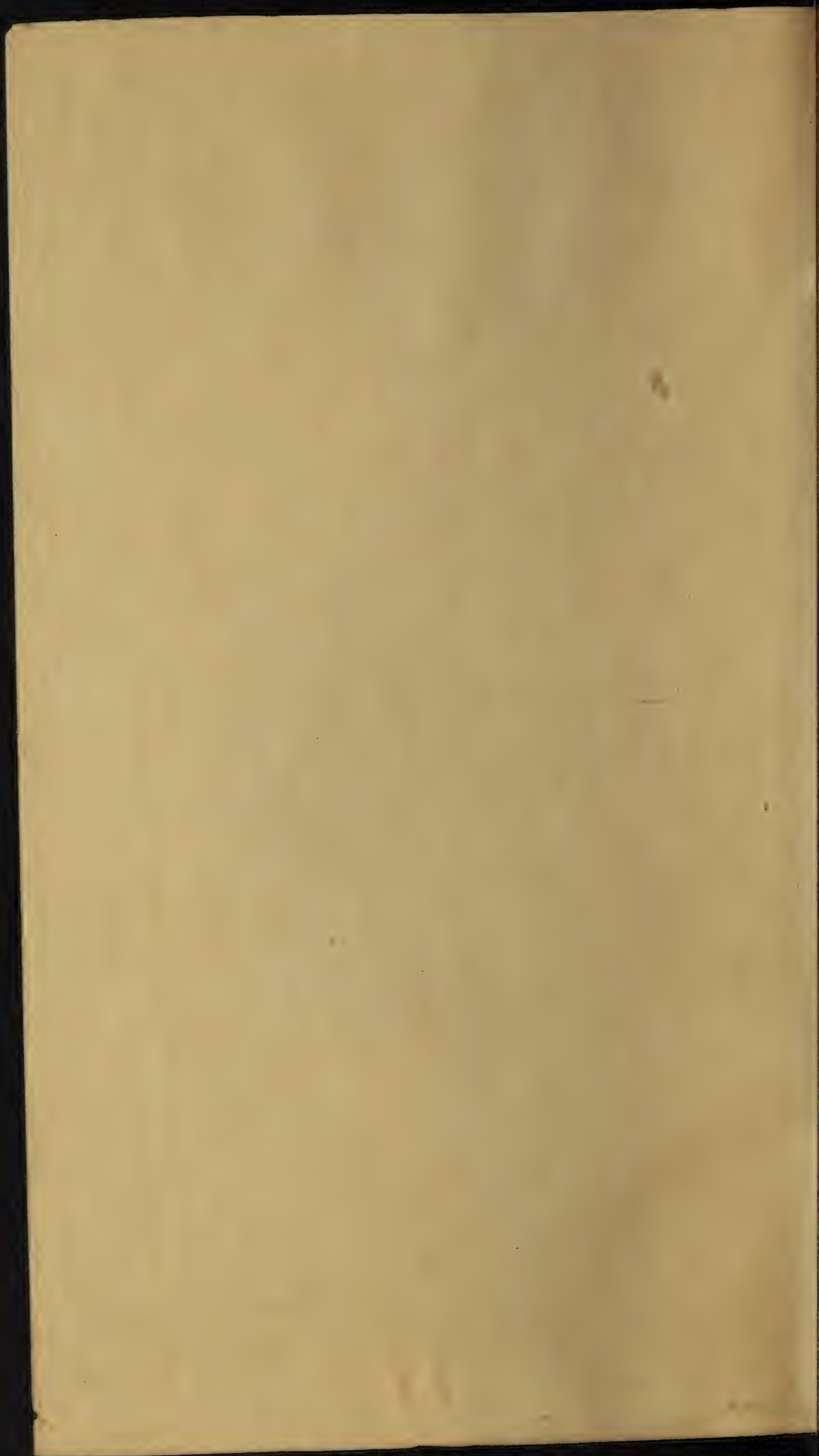
甸大烖之禮則以待變事而已大肆斂葬喪祭之禮則以待終事而已夫禮以事天地鬼神建保邦國防患弭災爲終始故以禱祠及類肆儀爲位終焉又曰凡國之大禮佐大宗伯小禮掌事如大宗伯之儀則事多故矣禮多儀矣唯其以時物也小宗伯之禮事不盡於上所言故凡以該之

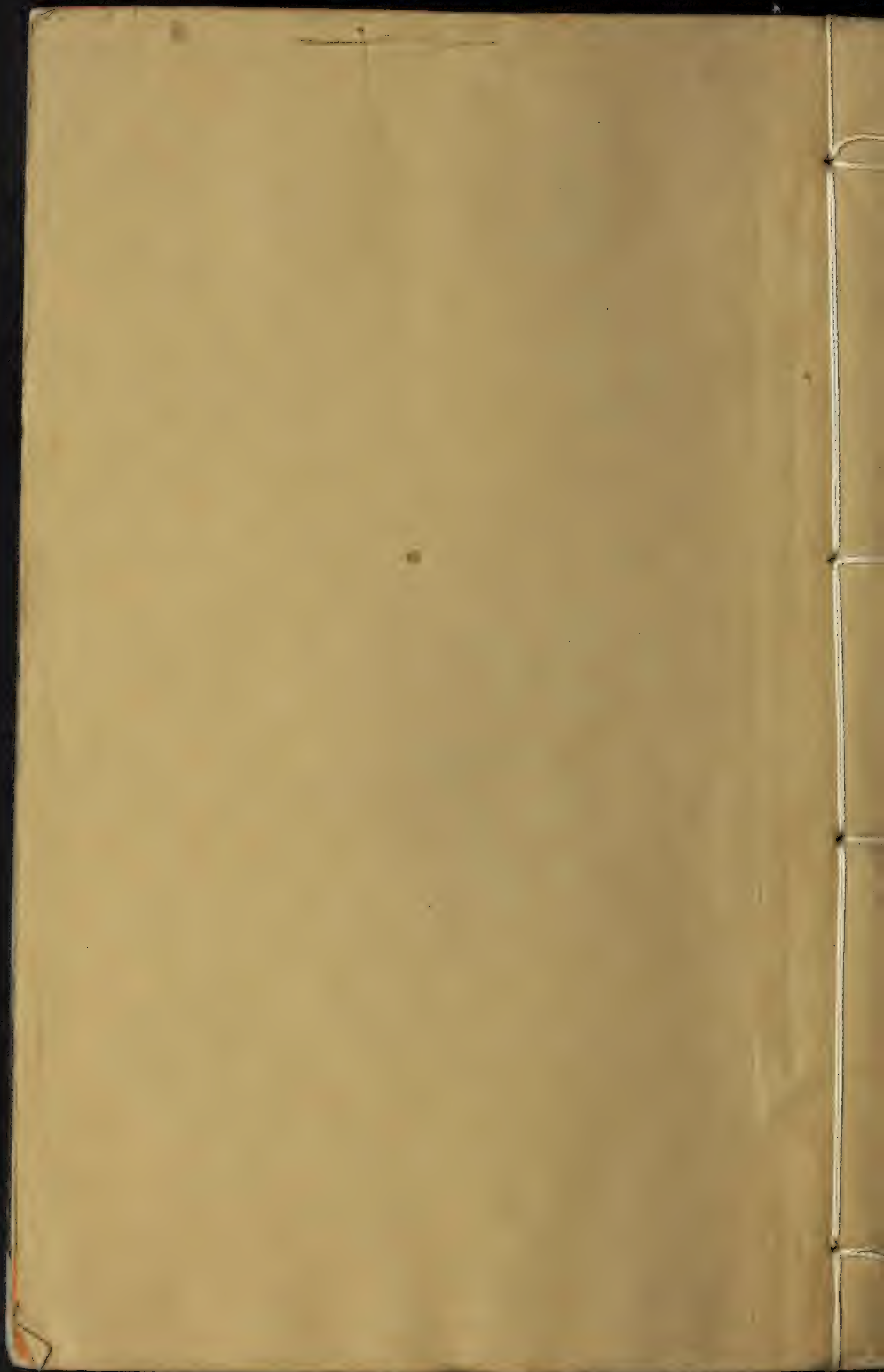
周官新義卷八

譚瑩玉生覆校

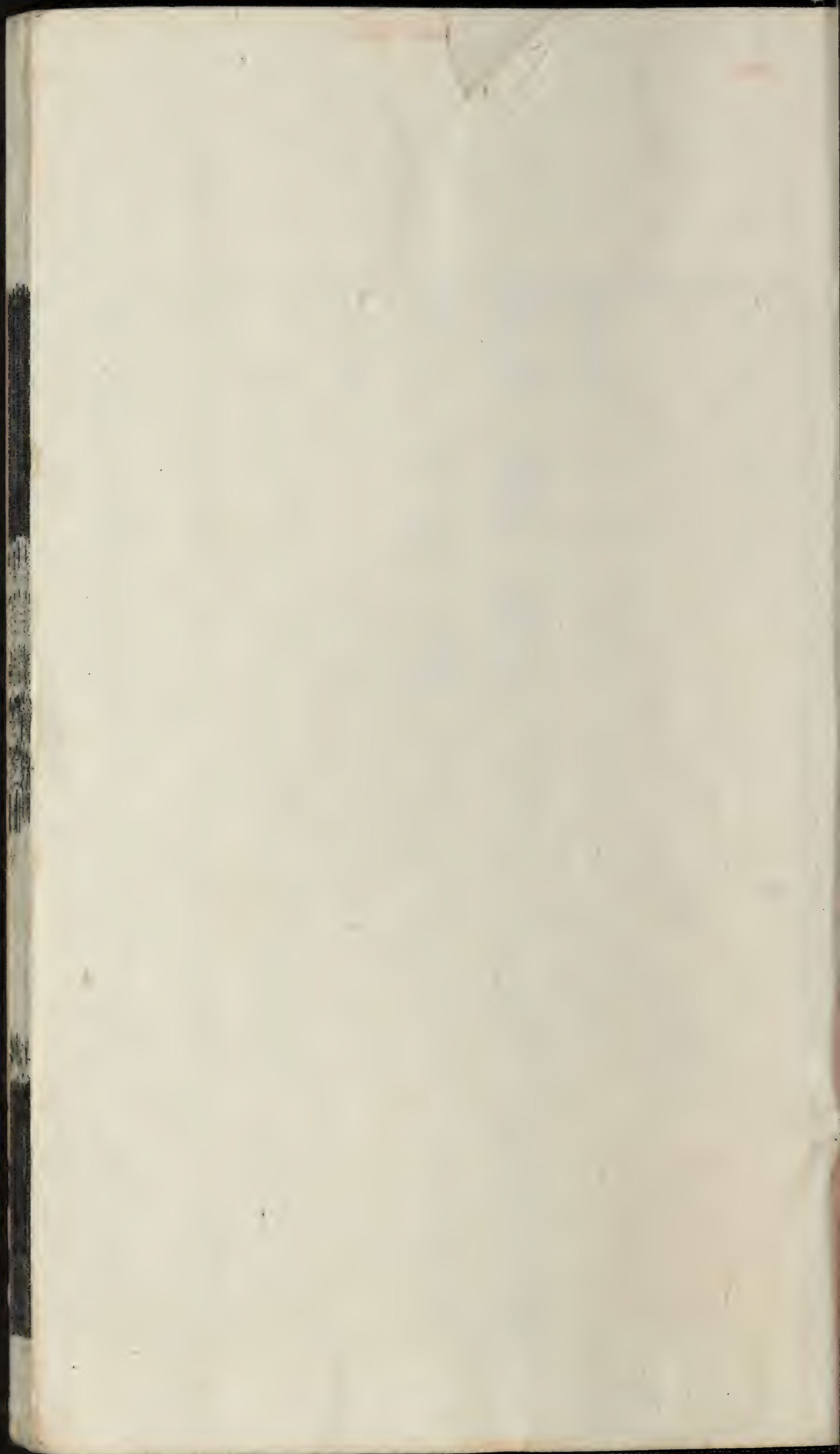






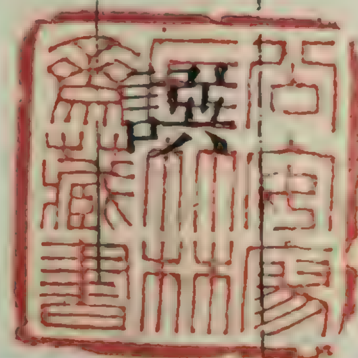






周官新義卷九

宋　王安石　譔



春官二

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥

祈若大祝所謂六祈珥若小子所謂珥于社稷

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿爲期詔相其禮眡滌濯亦如之祭之日表齍盛告絜展器

陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢怠者

職人者謂職其事之人展器陳者器及陳皆展之小宗伯告備于王則肆師告備于小宗伯矣禮有告具有告備具則有所不備焉備則非特具而已

掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢大賓客涖筵凡築鬻贊果將大朝覲佐儐共設匪罋之禮饗食授祭與祝侯禳于畺及郊

事畢於禮成故禮成則告事畢授祭授賓祭也葢王祭則膳夫授之侯以候之禳以卻之于畺及郊則遠

或至壘近止於郊

大喪大渳以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖凡師甸用牲于社宗則爲位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之

鄭氏謂社軍社宗遷主遷可以謂之祖亦可以謂之宗謂之宗則以其繼太祖故也類造蓋皆祭名封于大神則巡守方岳因高封之柴祭天也祭兵于山川若武成告所過名山大川類造在行始封及祭兵在行後此其言之序

凡師不功則助牽主車

師以民用命有功以神依之爲助不功則掌邦政與立國祀者任其事故大司馬奉主車肆師助牽焉

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

國之遺故其歲時祭祀皆待上令則其祀事節矣

鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之凡祼玉濯之陳之以贊祼事詔祼將之儀與其節凡祼事沃盥大喪之渳共其肆器及葬共其祼器遂貍之

大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之

與量人受舉斝之卒爵而飲之者舉斝禮記所謂舉斝角詔妥尸也卒爵若儀禮所謂皇尸卒爵也斝先王之爵唯王禮用焉於舉斝也量人與鬱人受其卒爵而飲之也受舉斝之卒爵而飲之明與之同其事則與之同其福必與量人者鬱人贊祼量人制從獻

之脯燔故也

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡疈事用散

雩禜所以除害門所以禦暴除害禦暴皆所以養人甘瓢則有養人之美道以之爲瓢又中虛爲善容亦有門之象易以艮爲門闕八音以艮爲瓢爵之意此條見鄭氏鍔引王安石說又解廟用脩曰王安石以脩爲飾之義是也今本亦佚

大喪之大渳設斗共其釁鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯

大喪之大渳設斗共其釁鬯者設斗爲渳也共其釁鬯則旣以鬯渳又以釁

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘑旦以嘂百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事爲期則告之時凡祭祀面禳釁共其雞牲

辨其物鄭氏謂陽祀用騂陰祀用黝夜嘑旦以嘂百官鄭氏謂警使夙興鄭氏鍔曰王安石謂雞於十二辰屬酉於二十八宿屬昴而反列於春官盖雞之爲物向陰伏向陽鳴主於司晨日之晨猶歲之春則雞東方之畜案此條今本佚

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠

夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之閒祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

朝踐者籩人醢人所謂朝事也踐踐籩豆詩所謂籩豆有踐是也再獻者籩人醢人所謂饋食也以朝事爲初獻則饋食爲再獻矣朝獻即朝踐也以籩豆言

之則曰踐以餕言之則曰獻相備也饋獻即再獻也以序言之則曰再以物言之則曰饋亦相備而已閒祀追享朝享禘祫也禘祫非四時常祀也故謂之閒祀禘及祖所自出故謂之追享祫自喪除朝廟始故謂之朝享彝皆有舟尊皆有罍爲酒戒也罍爲雲靁之象焉故謂之罍舟所受過量則沈溺靁能作陽氣以澤物然作而不節更以害之

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌凡酒脩酌大喪存奠彝大旅亦如之

縮酌以茅縮而後酌也涚酌以酒涚而後酌也鬱齊不縮也獻之而已故曰獻酌醴齊不涚也縮之而已故曰縮酌盎齊不脩也涚之而已故曰涚酌

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏

席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几

莞筵紛純皆成以全體道之質也繅席則加藻飾焉而畫純則䄉種色以章之德之文也次席則以次列成文黼純則以斷割爲義事之制也左右玉几則左右所馮皆德焉王德備此故夫朝覲饗射封國命諸侯祀先王受酢壹用此而已蒲筵則以柔從爲體繢純則采物有所受之以柔從爲體則雖貴而不驕采物有所受之則雖富而不溢此諸侯所以保其國而

爲祭主也加莞席紛純則致道之質焉所以祀也莞筵紛純加繅席畫純則致道之質以成祀事成德之自外作故筵國賓于牖前亦如之也夫承賓事之大則猶承神也故大饗之禮唯不入牲他皆如祭祀而大賓客不見凶服刑人則亦如祭祀焉用其至故也然祭祀及昨異席則其致道也僅成祀而已無黼依無次席黼純則離於事然後能致道非王德矣夫繢純繢而後純則以諸侯采物有所受之畫純純而後畫而諸侯昨席用焉則諸侯雖以謹度爲孝亦制節

故也右彫几則以義爲主彫刻制之文所以成義義陰也故右几左彤几則以禮爲主彤文明之物所以合禮禮陽也故左几筵國賓不設几則几尊者所憑嫌以尊加焉祭祀則不嫌故也甸役設熊席則用桼以涖衆也右漆几則漆貞固之物貞固所以幹事幹事知也知陰也故右几

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎭大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之旣事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治上春釁

寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之媺惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祼圭有瓚以肆先

王以祼賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以卹凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出則共奉之

故書珍爲鎮當從故書以鎮爲正王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日者圭之所象道之用也大圭

杼上終葵首則其用也卽其體而已此其所以爲大也故王晉之晉之服之也鎭圭則四方鎭焉萬物養焉仁而已故王執之繅藉則內玉之貞剛而以柔順藉焉五采則備德之文五就則成德之事以朝日則王之朝日猶諸侯之相見也諸侯相見以朝覲宗遇會同于王之器則王之朝日以祀天旅上帝之器宜矣言以朝日則以祀天旅上帝可知也公執桓圭則以仁爲體彊直有以立上承而不下庇之德歸之上其立也不孤焉公之所執也侯執信圭則以仁爲體

尊而不詘伯執躬圭則以仁爲體卑而不信繅皆三采三就則德之殺也子執穀璧則以善養人而已男執蒲璧則以順安人而已繅皆二采再就則德之殺也以朝覲宗遇會同于王而諸侯相見亦如之則君子自敵以上皆用其至焉瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘者圭璋璧琮皆瑑焉則異於禮神之物二采則非二采不成爲德一就則僅成事而已頫聘臣之禮故也四圭有邸則四圭而宿一邸也兩圭有邸則兩圭而宿一邸也祼圭有瓚則以圭爲柄也圭璧

則以璧爲邸也璋邸射則璋宿于邸若射之貫焉日月星辰以璧爲邸則四圭邸璧可知也四圭邸璧則兩圭邸琮可知也兩圭邸琮則璋邸琮亦可知也自山川以上皆稱祀神之也神之則其器所象皆其所託而宿故稱邸焉圭璧不言邸而知其爲邸則以璋邸知之也四圭所象則天之利用無所不達兩圭所象則地之利用能載而已圭所象則陽之生物璋所象則陰之成事若射之貫則山川通氣故也旅上帝旅四望則會而旅焉故所象與天地同德國主山川

而保之故造贈賓客與山川同物也祼圭有瓚以肆
先王則羞其肆而祼焉猶賓客之祼也圭以致其用
瓚以贊其事祼非正禮故也土圭以測土深故謂之
土圭以致四時日月則冬夏以致日春秋以致月封
國以土地則度地之廣袤焉鎭圭王瑞也四方鎭焉
萬物養焉故以徵諸侯以恤凶荒牙璋所象陰之成
事而有噬嗑之用焉故以起軍旅以治兵守璧羨爲
璧而羨之也以起度則度尺以爲度度在樂則起於
黃鍾之長在禮則起於璧羨先王以爲度之不存則

禮樂之文熄故作此使天下後世有考焉駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸則六物皆爲渠眉琮又疏焉左右手足腹背各以其物會而斂也穀圭蓋如穀璧之文以善爲義故以和難以聘女琬圭蓋圓其銳以順爲義故以治德以結好琰圭蓋剡其末有戈兵之象故以易行以除慝易行則威讓文告而已除慝則有誅伐之事焉

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其

國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

公侯伯子男之命以九以七以五皆陽數人君故也

公卿大夫之命以八以六以四皆陰數人臣故也自三命以下則已卑故雖陽數亦以命人臣而已

凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛眡小國之

君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數矦伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

適子攝其君則君或多疾故也孤執皮帛諸矦之適子未誓則以皮帛繼子男公之孤以皮帛眡小國之君摯用帛唯此而已然書所謂三帛者此與其士不命而曰各眡其命之數葢雖不命亦眡一命之數焉

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服

祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕

祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之者大裘無經緯之文無繪繡之功其色則復乎至幽而已羣而不黨則又由天道而公焉致恭以有禮則事至尊之道也故以祀昊天爲稱祀五帝亦如之而已五帝之爲德則旣有所分矣裘不可徒服葢亦服袞故禮記言郊之祭王被袞以象天也冕後方而前圓後仰而

前俛元表而朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見曰冕則以其與萬物相見名之也夫璧以圓爲體而冕以方爲體者以方爲體則以圓爲用以圓爲體則以銳爲用以銳爲用非道之全也故執之而已享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕者各稱其事而已先公之尊也而所服止於鷩冕非卑之於先王以爲祭則各以其服授尸尸服如是而王服袞以

臨之則非所以爲敬故弗敢也饗射亦用鷩冕者饗射殺於朝覲故朝覲服袞而饗射服鷩（饗射下廿三字據義疏增）祭社稷五祀所服止於希冕則亦非卑之於饗射也以爲社稷五祀之所上止於利人故衣粉米而已以書考之古人之象凡十二章蓋一陰一陽之謂道道之在天日月以運之星辰以紀之其施於人也仁莫尚焉無爲而仁者山也仁而不可知者龍也仁藏於不可知而顯於可知者禮也禮者文而已其文可知者華蟲也凡此皆德之上故繪而在上宗彝則虎蜼

之彝虎義也蜼智也象之於宗彝則又以能常奉宗廟爲孝焉柔順清潔可以薦羞者藻昭明齊速可以亨餁者火藻也火也則所以致其孝米養人也粉之然後利散而均焉養人而已而無斷以制之非所謂知柔剛黼則所以爲斷也用斷不可以無辨黻則所以爲辨也凡此皆德之下故絺繡而在下然辨物者德之所成終始也至周登三辰於旗而登龍於山則作服九章而已葢於是時其爲正也純矣則其於天道也志之而已衮冕則九章之服公所服也而王亦

服焉故文從公衣而章從章從上下通也鷩冕則七章之服蓋自華蟲而下故謂之鷩也毳冕則五章之服蓋自虎蜼而下故謂之毳也希冕則三章之服蓋其章粉米而已故謂之希元冕則裳黻而已其章不足道也故稱衣之元焉凡六冕之服其衣皆元其裳皆纁德成而上事成而下之意以元爲德則非以接事也此注疑衍章從二字

凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁絰服

韋弁違物性而制之質而已矣故兵事韋弁服其染赤爲之則以宣布著盡爲義皮弁順物性而制之文質具焉故眡朝皮弁服其用鹿皮爲之則以知接其類爲義冠弁元冠也兵則有事矣故尚赤甸則未有事故尚元

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰王爲三公六卿錫衰爲諸侯緦衰爲大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大烖素服

爲天王斬衰者王臣及諸侯也謂之天王則以王爲

天故也明不以王爲天則弗服矣故諸侯之大夫自
天其君則爲王緦衰而已
公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下
如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服
自希冕而下如子男之服卿大夫之服自元冕而下如
孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如
大夫之服其凶服亦如之其齊服有元端素端凡大祭
祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服
奠衣服廞衣服皆掌其陳序

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭氏謂外祀所祀於四郊域兆表之域守則守其兆域也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之既祭則藏其隋與其服

其遺衣服藏於廟祧若將祭祀則各以其服授尸所

以依神隋肉謂之隋隋盝尸祭之餘此注據訂義增

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齍盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有摷事于婦人則詔相凡內事有達于外官者世婦掌之

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

世婦言掌弔臨于卿大夫之喪則王或使焉乃往內宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往亦同族故也

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眂豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞齍則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

內宗同族故薦加豆籩外宗異族故佐贊后及宗伯而已內宗大喪敘哭者則與宮中之哭者敘焉外宗

敘內外朝莫哭者則敘內女外婦之敘哭也

冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死于兵者不入兆域凡有功者居前以爵等爲丘封之度與其樹數

死政者養其老孤而又饗之所以勸也凡死於兵者不入兆域則絀于死政焉蓋勸之以明其有義絀之以明其非孝欲人兩得之而已必於葬絀之則父母全而生之子全而歸之然後爲孝故也以昭穆爲左

右各以其族尚親也凡死於兵者不入兆域尚德也凡有功者居前尚功也以爵等為丘封之度與其樹數尚貴也蓋先王所以治死者如此

大喪既有日請度甫竁遂為之尸及竁以度為丘隧共喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以涖遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁

凡祭為尸皆取所祭之類故宗廟之尸則以其昭穆之同山林之尸則以山虞竁墓之尸則以冢人言鸞

車象人者言之於匱使知有焉正墓位則正其所居左右前後蹕墓域則若墓大夫之巡墓厲守墓禁則若墓大夫居其中之室以守之授之兆則死自竁窆之

訂義引作授之兆則使之自竁窆之 均其禁則均地守焉

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

墓大夫徒二百人豈不多哉然邦墓地域禁令度數皆掌焉帥其屬巡墓厲而居其中之室以守之則與

夫後世人自求地家自置守富則僭而不忌貧則無所歸葬掘墓盜尸斬木之獄不絶於有司其為利害煩省異矣

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮涖其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事

有司以王命有事于諸侯則謂之國有司言國以別侯國也以公物共私喪則謂之公有司公有司之所

共則非國矣職無三公之喪則上言諸侯下卿大夫
士又言凡有爵者包三公矣

周官新義卷九

譚瑩玉生覆校

周官新義卷九

周官新義卷十

宋 王安石 譔

春官三

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗

言建國之學政者凡建國則有學焉禮記曰於成均以及取爵於上尊又曰禮在瞽宗則成均瞽宗皆學名教學之道成其虧均其過不及而已謂之成均義蓋取此瞽宗蓋言主於樂教瞽之所宗大司樂治建

國之學政則以合國子弟而已其教則使有道有德者焉死祭於瞽宗則主以樂教故也

以樂德教國子中和祗庸孝友

中庸三德所謂至德和六德所謂和孝三德所謂孝祗則順行之所成友則友行之所成也行自外作立之以禮德由中出成之以樂立之以禮則爲順行友行成之以樂則爲祗德友德蓋事師長所以成敬不言敬而言祗則敬之在樂必達而爲祗故也中所以本道之體其義達而爲和其敬達而爲祗能和能祗

則庸德成焉庸言之信庸行之謹在易之乾所謂君德故繼之以孝孔子曰聖人之德又何以加于孝乎友則樂德所成終始聖人之德無以加于孝則孝與聖何以異曰聖人之於人道也孝而已聖人之於天道則孝不足以言之此孝與聖所以異聖人之德無以加于孝而孝於三德爲下則三德之孝以知逆惡而已樂德之孝成於樂者也諸侯之孝不預焉非特以知逆惡已也

以樂語敎國子興道諷誦言語

道謂道道其事諷所以動之誦則以言

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

先王之樂多矣大司樂用以教國子此則六樂而已

雲門大卷則所謂雲門大咸則所謂咸池大磬則所

謂九磬謂之九磬葢以其九成

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和

邦國以諧萬民以安賓客以説遠人以作動物

六律六同所以考五聲五聲所以成八音八音所以

節六舞六舞所以大合樂大合樂則幽足以致鬼神

元明足以和邦國內足以諧萬民外足以安賓客遠
足以說遠人微足以作動物致鬼神元作樂所先故
易之豫言先王作樂曰殷薦之上帝以配祖考而已
作動物則樂之餘事
乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲
門以祀天神乃奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地元乃奏
姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌圅鍾舞大
夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏
無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲

播之以八音

分樂而序之則分律而序之自黃鍾以至無射分同而序之自大呂以至夾鍾分舞而序之自雲門以至大武以祭以享以祀則以祭地示以享人鬼以祀天神四望言祀蓋方望兼上下之神焉先以祭次以享次以祀則祭享祀雖有所分至用樂則於鬼神示皆備其物達其意致其道焉備其物則祭也達其義則享也致其道則祀也先妣在先祖之上則姜嫄也姜嫄特祀其後以爲禖神禖神而序之先祖之上則先

祖之所自出故也分樂以祭以享以祀言所不及者

衆蓋其用也亦上下比義而已

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致臝物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

凡此六樂所致蓋皆合萬物而索饗之之時天曰神地曰示物曰物所謂土示則原隰之示所謂象物則在天成象者也羽物輕疾故致之易介物重遲故致

之難象物怳惚無形則其致之尤難川澤以下之屬虛故致之易以下之屬四字元本無據義疏增墳衍實故致之難天神遠人而尊則其致之尤難其餘所致先後葢其大致如斯而已

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣

凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之

方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

圜丘正東方之律帝與萬物相見於是出焉天無乎不覆求天神而禮之則其樂之宮宜以帝所出之方而已故以圜鍾爲宮函鍾西南方之律萬物於是致養乎地地無乎不載求地示而禮之則其樂之宮宜以物致養之方而已故以函鍾爲宮黃鍾正北方之

律也萬物於是藏焉死者之所首也鬼無乎不之求
人鬼而禮之則其樂之宮宜以死者所首之方而已
故以黃鍾爲宮三宮如此其他則以聲類求之各有
所宜天神孤竹之管則以陽爲奇地示孫竹之管則
以陰爲重爲小人鬼在宗廟又致以冬之日至而陰
竹之管則凡聲陽也又用陽竹之管則純於陽矣非
所以致鬼於此謂之九聲蓋宗廟九變以磬九成故
也然則圜丘方丘六變八變亦各以其樂成與

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏

尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎭五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂大札大凶大烖大臣死凡國之大憂令弛縣

憂之日短則令去樂而已憂之日長則令弛縣焉異烖異而不大大烖大矣而不必異

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪涖廞樂器及葬

藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

小舞則大卷大咸之屬旄舞則旄人所教之舞人舞則手舞而已

教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鍾鼓爲節凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節

凡射王以騶虞爲節者樂仁而殺以時諸侯以貍首

爲節者樂御而射以禮大夫以采蘋爲節者樂循灋士以采蘩爲節者樂不失職采蘩取不遠於灋而已在諸侯之義則爲能制節在士之義則爲足以循灋蓋非先王之灋言不敢言非先王之德行不敢行非先王之灋服不敢服是爲卿大夫之孝非士所及故樂循灋者大夫而樂不失職者士射士職也不言孤卿則以射人見之

凡樂掌其序事治其樂正凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽皋舞及徹帥學士而歌徹令

粵雅堂叢書

相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻敎愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

禮以陳爲備樂以奏爲備故禮則告備而後行禮樂則樂成而後告備詔來瞽皐舞詔瞽使來詔舞使綴令相令相瞽者使出凡喪陳樂器則陳而不作猶大喪之廞焉

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒

學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

以待致諸子者至則以待之不至則以致之春入學舍采則以始入學禮先師釋菜焉合舞則春貌之時故也秋頒學則以春始入學未知其分藝所宜至秋而可知也於是分授以所學合聲則秋言之時也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲樂之聲以言爲本以六樂之會正舞位以序出入舞者則會六樂而舞之其列衆其變繁易亂而難治故也六聲有文舞焉

有武舞焉征誅揖讓之序盡此矣葢其義則有孔子爲之三月不知肉味者非窮神知化孰能究此者故先王成人終始于此而已義疏序宮中之事王氏安石謂此國子宿衞宮中而學道藝案此注今本佚

小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半爲堵全爲肆

肆師誅其怠慢者則祭以懲慢爲先小胥撻其怠慢者則學以懲怠爲急祭言誅之政也學言撻之教也

有司則加訶責學士則用教刑（有司以下十二字據義疏增）堵言半半合是以爲宮肆言全全而後可肆也鄭氏謂宮四面象宮室軒去其一面判又去其一面

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音

風雅頌詩之體賦比興詩之用六德所謂中和祗庸

孝友也以六德爲之本故雖變猶止乎禮義以六律爲之音則書所謂聲依永律和聲

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓朄大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

登歌下管則道以無所因爲上有所得爲下

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

詔吉凶使知所戒一體之盈虛通于天地應于萬物故占之以夢卜眡之以祲象聽之以同律皆得其詳焉

大喪帥瞽而廞作匶謚凡國之瞽矇正焉
史序事王行見于事故大史讀誄瞽掌樂王德成于
樂故大師作謚謚成德之名也
小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下
管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與廞凡小祭祀小樂
事鼓朄掌六樂聲音之節與其和
瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管絃歌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟
掌九德六詩之歌以役大師
世奠繫當從故書世帝繫古書有謂之帝繫者此注據刪

翼
增

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪廞樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼜愷獻亦如之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器凡聲高聲碮正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石凡爲樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之

天地四方各有陰陽之聲是爲十有二聲辨十有二
聲襍比而和之取中聲焉以爲樂器天地以下數本據刪翼增
起於黃鍾始於一而三之歷十二辰而五數備其長
則度之所起其餘律皆自是而生故凡爲樂器以十
二律爲之數度硍聲生於高肆聲生於下甄聲生於
薄石聲生於厚高下厚薄之所屬所制則有齊矣羸
聲生於達衍聲生於回笮聲生於侈鬱聲生於弇達
回侈弇之所屬所容則有量矣故凡爲樂器以十有
二聲爲之齊量

磬師掌教擊磬擊編鍾教縵樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏縵樂

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩掌鼙鼓縵樂

笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

鎛師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

鼓愷樂掌於鎛師者鎛師掌金奏之鼓其所掌樂金爲主軍以金止既勝矣欲戢兵之意

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽歈籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗

食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之

籥如篴三孔主中聲而上下律呂於是乎生大司樂

涖廞樂器涖之而已眂瞭廞樂器則廞之者也笙師

鎛師及此職廞其樂器則各自廞其官之器非若眂

瞭掌大師之縣者也故言其以別之大司樂以下據義疏增

籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋

夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂

田畯國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物

土鼓禮記所謂蕢桴土鼓豳籥豳國之籥王業之起

本於豳樂之作本於籥始於土鼓逆暑迎寒祈年皆以本始民事息老物則息使復本反始故所擊者土鼓所歈者豳籥其章用豳詩焉豳雅豳頌謂之雅頌則非七月之詩蓋若九夏亡之矣中春晝書所謂日中陽於是而分故逆暑中秋夜書所謂宵中陰於是而分故迎寒（中春以下據刪翼增）逆暑迎寒不言國而祈年息老物言國則祈年息老物通乎下故言國以別之田祖禮記所謂先嗇田畯禮記所謂司嗇司嗇本始民事施於有政者（田祖以下據訂義增）

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則龡而歌之燕亦如之

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食賓射亦如之大喪廞筍虡

典庸器而掌藏樂器設筍虡者樂凡以象民功而筍虡則設業焉

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經

兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十

占夢以歲時日月星辰占六夢之吉凶則所謂經運蓋歲時日月星辰之運此注據訂義增

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

征行役討伐象天象變動與有所與謀有所謀果果

不與否同至至不雨雨不瘳瘳不征事大及衆故征爲先瘳不及衆私憂而已故瘳爲後象則天事之大雨則天事之小天事之大而在征後則天道遠人道邇故也先雨後瘳則雨及衆故也與先謀則有所與之宜愼甚於有所謀謀先果至則果既有爲也卜其果而已至既有行也卜其至而已

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

大卜以龜八命贊兆易夢之占而占人以八簭占頌

則占龜以簭夢合焉故洪範大疑謀及卜筮兩眡其從違以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商必克吉凶之變休戚之情見於著龜動於四體見於著龜故取於朽骨之象枯莖之數動於四體故取於精神之寓寬氣之交則龜著夢三者未嘗不相須以爲用焉洪範大疑謀及卜筮兩眡其從違以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商必克大卜以八命贊三兆三易三夢之占則亦以龜筮夢合而占也八命者邦君之八命也以邦事卜之龜故用三兆之灋以占之以邦

事簭之蓍故用三易之灋以占之以邦事考之夢故用三夢之灋以占之作八命非特占之於寵亦驗之於筮叶之於夢而後已故有贊其占者焉葢以三兆三易三夢爲正以言辭之命贊之而已如是則國家之吉者可以前知凶則詔王正厥事以救之也所謂救政者修政以救凶災也葢吉凶之變雖出乎天而其所以感召之者實自乎人知凶而修政以救之則可以轉禍爲福矣古之人固有以人君之言善而致熒惑之退舍孰謂救政之不可爲與

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

大封謂封國命諸侯八字據義疏增作龜者作其兆命龜者命以故貞龜者貞其兆之吉凶凡國大貞卜立君卜大封皆卜而貞之大祭祀國大遷大師凡喪事皆作而命之或言作或言命或言卜或言貞相備而已國大貞旣言貞矣卜立君卜大封人事故於是言作龜焉大祭祀則聽於神而已故於是言命龜焉大遷大

師其事在衆尤須人謀以貞爲主故於是言貞龜焉以貞爲主故成王征三監淮夷而庶邦君越庶士御事反曰王害不違卜也作龜必眡高者龜天產其兆象天事也凡旅陳龜蓋陳而不作與陳樂器同

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各

以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂歙其焌契以授卜師遂役之

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼

簭有八故龜有八命命言所以令龜故言所以令簭或言故或言命相備也八簭則八故之簭八頌則八

命之頌八卦則八簭之卦卜人掌占龜也而以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶則以簭合而占焉占體占色占墨占坼皆占龜而曰凡卜簭則簭占體故也詩曰爾卜爾筮體無咎言簭占體於此見矣龜作之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之眾占備焉而後君占體以斷吉凶事之序也先言占體則以尊卑之序言之

凡卜簭既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

繫幣以比其命者繫幣於龜簭而書所命以比之歲

終計其占之中否則以考官占龜矣

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事共簭

凡國之大事先簭而後卜者兼用卜簭而尊龜焉故後之上春相簭則簭有蟣惡如龜矣

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰

占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

人之精神與天地同流通萬物一氣也易曰乾道變化各正性命保合太和乃利貞故占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶掌其歲時則掌占夢之歲時而已寤夢若狐突夢太子申生正夢鄭氏謂平安自夢

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫

問王夢而占之吉則獻王不吉則舍萌于四方以贈焉吉凶有萌則見於夢故其贈也舍萌焉遂令始難敺疫則內無釁然後自外至者可索而敺也

眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

物反爲妖兆見爲祥吉凶則妖祥之成事人不安宅則眡祲掌以灋爲之安宅又爲敘其妖祥而降之若保章氏降豐荒之祲象正歲則行事者行安宅敘降

之事歲終則弊其事者弊其正歲所行之事不言會而言弊則不可會也弊之而已

周官新義卷十

譚瑩玉生覆校

周官新義卷十一

宋　王安石　譔

春官四

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

順祝所謂順豐年年祝所謂逆時雨甯風旱吉祝所謂祈福祥化祝所謂弭烖兵遠辠疾瑞祝則若金縢植璧秉圭筴祝則金縢册祝是也遠辠疾所謂永貞餘皆所謂祈福祥而吉祝則非有所指求是以爲祈

福祥之正

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說

類類上帝之屬造造于祖之屬禬禬國之凶荒民之札喪之屬禜禜春秋祭禜之屬攻以攻禜攻之之屬說以攻說禬之之屬

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄

命誥誄言其事之辭祠會禱言其辭之事

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齍號六曰幣號

牲齍幣亦皆爲之號禮之敬文也

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

命祭禮記所謂若賜之食而君客之則命之祭然後祭周祭禮記所謂殽之序徧祭之振祭儀禮所謂取肝擩于醢振祭擩祭儀禮所謂取菹擩于醢祭于豆閒絕祭儀禮所謂右取肺左卻手執本坐弗繚右絕

末以祭其祭膳夫肆師所謂授祭唯衍炮繚祭無所
經見然鄉飲酒禮言弗繚則祭有繚者矣

辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰
吉拜六曰凶拜七曰奇拜八曰襃拜九曰肅拜以享右
祭祀

享尊在己上者右尊在己右者

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋釁逆牲逆
尸令鍾鼓右亦如之來瞽令皋舞

號祝號致焉而後祝祝也執明水火則明水火之爲物

致潔而清明大禋祀致其精以祀也肆享致其全以享也祭示致其察以祭也上所致如此而祝陳信於鬼神則其所執宜以至潔而清明來瞽則樂師詔之大祝來之皋舞則樂師詔之太祝令之

相尸禮旣祭令徹大喪始崩以肆鬯渳尸相飯贊斂徹奠言甸人讀禱付練祥掌國事

言甸人讀禱者於甸人讀禱則大祝言於匱使知焉

國有大故天烖彌祀社稷禱祠

彌與小祝所謂彌烖兵同義

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠

大師先社後祖陰事也大會同先廟後社陽事也

建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

大宗伯言大封告后土今此言建邦國則唯建邦國為大封矣逆祀命謂命之祀而弗祀非所命而祀焉頒祭號于邦國都鄙謂頒其所得用之祭號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌烖兵遠辠疾大祭祀逆齍盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊渳設熬置銘及葬設道齎之奠分禱五祀大師掌釁祈號祝

大師掌釁祈號祝者左氏傳所謂軍行袚社釁鼓祝奉以從也

有寇戎之事則保郊祀于社凡外內祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

保郊保神壝之在郊者社不在郊無事保祀之而已

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匶乃奠及祖飾棺乃載遂御及葬御匶出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前

勸防爲行匶也勸勸力防防傾虧辟辟殯啓啓菆塗朝朝廟奠奠匶以祝御匶則象其生時旣御匶出宮後祝代之執事說載除飾爲將窆故也弔用巫祝臨死者故也

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

勝國邑之社稷喪之類故喪祝掌其事

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禂牲禂馬皆掌其祝號

舍奠于祖廟禰亦如之則出而時田故舍奠田亦以遷祖行則奠以祖爲正故曰禰亦如之大祝造于祖不言廟今此言廟者言奠不言廟則嫌奠于行主而已及郊饁獸釋奠于祖禰不言廟則亦言禰非行主可知也凡言師田師不必田田不必師今此言師甸

而其事皆田又甸祝所掌則是用師以田而已小宗伯言頒禽于此言斂相備也禂牲禂馬許慎以禂爲禱牲馬之祭而引詩既伯既禂以釋之今詩禂爲禱則禂禱蓋同義

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以責邦國之劑信

於人也盟詛以要之於鬼神也類造攻說禬禜以求之此民之所不能免也先王與同患焉因爲典禮而置官以掌之弭亂救災於是乎在矣所載于盟詛之

書是謂國之信用有劑焉以信其約是謂邦國之劑信

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大烖則帥巫而造巫恒祭祀則共匰主及道布及蒩館凡祭祀守瘞凡喪事掌巫降之禮

帥女巫也不言女則以女巫見之造巫恒造其所禳之恒事也恒久也其所造事災弭而後止焉非頃而已巫神所降故喪事有巫降之禮焉盡愛之道也

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無筭春

招弭以除疾病王弔則與祝前

授號者授祭者以祭號旁招以茅者以茅招所祀四方之神以茅則與藉之用茅同意堂贈蓋歲有事於堂而贈焉無方則唯巫之所之無算則唯巫之所用招招福祥弭弭禍祟於喪祝言王弔則與巫前然後知其爲喪祝於男巫言王弔則與祝前然後知其爲

男巫

女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之大烖歌哭而請

女陰物舞陽事舞女以助達陰中之陽用巫則以接神故也國大旱則旱大吳又偏國焉故司巫帥舞旱暵則不至是也故女巫舞之而已歌以致神哭以祈哀

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

司約掌邦國及萬民之約劑若大亂則六官辟藏其

粵雅堂叢書

不信者殺葢六官所藏約劑有登于司約而藏焉大史又藏焉則以貳六官所藏及其所登者參之攷之故也者下七字據訂義增辟瀍啓其書

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

歷日月以正歲年正歲年以序事序事以授時頒之于官府都鄙授事時也歲則馮相氏所謂十有二歲年則若春秋書年頒告朔亦授以事時也謂之告朔則諸侯以所頒藏于祖廟朔月則告廟而受行之月

日時有常而置閏無常無常者變也一闔一闢利用
出入有常者待是焉
大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而
協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之
辨灋辟灋不信則刑之尊灋故也辨事則事有大小
不皆刑也故言誅之而已
大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大
師抱天時與大師同車大遷國抱灋以前
大祭祀言與羣執事讀禮書而協事大會同朝覲言

以書協禮事祭祀所謂事即禮事會同朝覲所謂書即禮書相備而已抱天時謂抱以知天時之器抱天時以下據訂義增

大喪執灋以涖勸防遣之日讀誄凡喪事攷焉小喪賜謚凡射事飾中舍算執其禮事

鄭氏謂史讀誄大師帥瞽作謚王誄謚成于天道中形爲閭虎兕鹿之屬而鑿中以盛算明善射多算則能勝物而制之以爲用

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌

詔大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄

父謂之昭子謂之穆父子相代謂之世世之所出謂之繫奠繫世以知其本所出辨昭穆以知其世序鄭氏謂小史敘俎簋以大史與羣執事讀禮灋爲節卿大夫之喪卽大史所謂小喪鄭氏所謂讀誄亦以大史賜謚爲節事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有

八星之位辨其敘事以會天位冬夏至日春秋至月以
辨四時之敘
敘事春作夏訛秋成冬易厥民析因夷隩之屬是也
天位星鳥星火星昴星虛之屬是也馮相氏辨而會
之羲和之事也而以中士為之則世及于此略天道
詳人事矣
保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷
辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以
觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥

掌天星者掌天與星也所謂日月之變動五雲之物十有二風皆天也遷亦變動變動吉凶之所生然天不因人而成故仰以志星辰日月之變動俯以觀天下之遷辨其吉凶分星各有所主封域歲無常主異於分星故以其相觀天下之妖祥

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

五雲之物或兆吉凶或兆水旱兆水旱故以其物降

荒豐之祲象使人知而爲備氣祥謂之祲形本謂之象以風察天地之和和則無事矣不和也則命乖別之妖祥焉乖別在人而妖祥先見於風則亦人與天地同流通萬物一氣故也豐荒之祲象言降乖別之妖祥言命皆命而降之也命謂名言之救政救凶荒乖別之政序事救政之事所當先後緩急詔以詔上訪以訪下

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

謂之八枋之灋則其所掌者灋而已

執國灋及國命之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋

受納訪以詔王聽治

上以道制之下守以爲灋上以命使之下稟以爲令

敘事事治先後也納納言于上訪訪事于下受納則

受其所納之言受訪則受其所訪之對掌敘事之灋

所以詔聽其事受納訪所以詔聽其情

凡命諸矦及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史

讀之王制祿則贊爲之以方出之賞賜亦如之內史掌

書王命遂貳之

策竹爲之方木爲之命以爲之節故以策命之祿及賞賜則以仁之故以方出之名之曰方則有義存焉讀四方之事書次于策命之之後則事非命不立故也言書王命次于方出之之後則以命非祿及賞賜不行故也內史所掌始於八枋之灋蓋爵祿廢置生殺予奪無道揆無灋守而枋移于小人則何灋之能立何令之能行何治之能聽雖有爵祿賞賜適足誘天下而爲邪讀四方之事書則以納罔欺而已書王

命而藏之則以記過惡而已

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方若以書使于四方則書其令

命後世所謂制也故內史書之令後世所謂詔也故外史書之外令國令也外史掌書之而內史執其貳謂之外令以別於女史之內令書名者字也字所以正名百物故謂之名（此注據訂義增）

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受灋令焉掌贊書凡數從政者

凡數從政者若今御史掌班簿此注據刪翼增

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入

掌公車之政令者自庶人乘役車以上皆非私車也辨其用與其旗物而等敘之以治其出入者等等其上下敘敘其先後則以治其出入是故有先路綴路次路之名焉

王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路

朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

玉德之美故以祀金義之和故以賓同姓以封象義之辨故以朝異姓以封革義之制故以卽戎以封四衛葢革而制之以扞外蔽內是乃所謂義之制也且戎路不革無以待敵謂之四衛故欲其扞外蔽內也木仁之質也故以田以封蕃國觀騶虞之詩則田事貴仁可知也蕃國不及以政則亦仁之而已且田路

不革無所戒故也大常象天有日月焉大旂象春有交龍焉大赤象夏正南方之物也大白象秋正西方之物也大麾象冬正北方之物也玉路德之美也大常則以道格之金路義之和也大旂則以仁接之象路義之辨也大赤則以禮示之革路義之制也大白則以義受之木路仁之施也大麾則以知服之自大旂以下其以封也爲賜而已非諸侯所建諸侯所建則皆旂而已亦非所謂大旂也故此諸旗義主於王而皆不以象諸侯之德言同姓以封而不言以封同

姓言異姓以封而不言以封異姓則嫌以賓獨賓同姓以朝獨朝異姓故也建大麾以田而司馬辨旗物之用不言者司馬所辨教治兵而已旣教治兵遂以獮田於是建大麾焉

王后之五路重翟鍚面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋

后五路其制皆不可考然言翟則必以翟飾言輦則必以人輓自翟車以下皆有容蓋自翟車以上則皆

有握自輂車以上則皆有翣羽蓋服物上得兼下下不得兼上故也

王之喪車五乘木車蒲蔽犬𧜀尾櫜疏飾小服皆疏素車棼蔽犬𧜀素飾小服皆素薻車薻蔽鹿淺𧜀革飾駹車雚蔽然𧜀髤飾漆車藩蔽豻𧜀雀飾

喪車之制皆不可考然木車蔽𧜀櫜服皆疏則必始喪所乘素車蔽𧜀服皆素則少變而飾以素不皆疏矣蓋後車變而彌吉以至于喪除焉犬𧜀則以犬皮為車幦尾櫜則以犬尾為兵櫜疏飾則用素而疏素

飾則變疏而素小服則矢服之小者鹿淺𧜵則以鹿之淺毛爲𧜵革飾則又以其革飾焉然𧜵則以然皮爲幦髤飾則飾以髤色豻𧜵則以豻皮爲𧜵雀飾則飾以雀色革不言色蓋如素車用素髤與雀不言物蓋如藻車用革木車尾櫜鄭氏以爲始喪君道尚微與書以虎賁百人逆子釗同意蓋素車去櫜藻車去服則宅宗久位定矣浸可以不戒也犬𧜵則始宅宗之時先王之政不可變先王之器不可失當守而已故𧜵用犬尾櫜則明其爲御之末小服則明其爲戒

之小鹿淺禩則鹿之為物知接其類始喪則與人辨稍吉則與人接其接之淺矣故禩用鹿淺然禩則然之為物行有先後食有長幼喪事變而彌吉則將用禮焉故禩用然豻禩則豻夷犬也其守在夷方喪之時宅宗而已將卽吉則王政施焉將在四夷故禩用豻禩用豻則異于犬禩尾櫜遠矣

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入齎于職幣

夏篆以朱篆飾車也夏縵則朱而不篆墨車則墨而不朱棧車則無飾矣考工記曰棧車欲弇飾車欲侈墨車以上皆飾車也役車鄭氏謂可載任器以共役然謂之乘則非特以載任器矣自役車以上皆有等者其用固有常餘或艮或散唯所用而已自役車以下據訂義增

大喪飾遣車遂廞之行之及葬執蓋從車持旌及墓嘑啓關陳車小喪共匶路與其飾

廞之於宮行之以適墓

歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

弊則更之闕則續之有須弊車為用則共之

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

出路者或乘之或陳之

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪廞革車大射共三乏

此五車者皆戎車故各有萃萃隊也戎路所謂革路廣車則左氏傳所謂乘廣闕車則左氏傳所謂游闕輕車則孫武所謂馳車苹車蓋輜車有屏蔽者也各以其萃則其車之萃伍習睦焉訂義引作各以其萃以其車之卒伍睦焉言革車則五戎備厥焉

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌

自常以下凡九物而旗居其一謂之九旗則猶公矦

伯子男謂之諸侯旗之名則旂常旜物之屬旗之物則通帛雜帛之屬各有屬以待國事則自王以下各有屬建旗則使其屬視而從焉則凡以待國事謂國有祭祀師田賓客之事十一字據義疏增日月爲常天道之運也交龍爲旂君德之用也能升能降乃不能亢故爲交龍焉通帛爲旜純赤而已赤之爲色宣布著見於文從亶義可知矣雜帛爲物則兼赤白焉陰陽之義也熊虎爲旗義之屬也尚毅以猛鳥隼爲旟禮之屬也貴摯以速龜蛇爲旐和之屬也取完以果夫介

其所以完也夫鷙其所以果也全羽爲旞以全而遂之爲義析羽爲旌以析而旌之爲義

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌

王建大常則志天道也諸侯建旂則志君德也孤卿建旜則亶以事上也士建物則士雖賤亦物其所屬焉物其所屬則一陰一陽曷可少哉然物莫不貴陽而賤陰則帛之襍不如通之貴矣師都建旗則以毅

猛致其義州里建旟則以摯速致其禮縣鄙建旐則以完果致其智以完果致其智則所以戡其敵以摯速致其禮則所以衞其上以毅猛致其義則所以用其衆卑而遠者能戡其敵貴而近者能衞其上爲之將者能用其衆軍旅之事如斯而已所謂師都則孤卿也三孤一位而有師保傅之名大舉師則保傅從之矣此孤所以謂之師卿采邑爲都詩所謂都人則卿之有都者也此卿所以謂之都於其事上則謂之孤卿於其涖衆則謂之師都於其涖軍則又謂之軍

吏大司馬所謂軍吏載旗是也師都建旗及敎治兵則載旜焉以軍吏載旗故也州里州所里也五黨爲州州所建旟則建於州長之所里故曰州里建旟州言里縣鄙亦各建於其里可知也縣縣正鄙鄙師縣鄙建旐則遂官降鄉一等故也言州建旟而不言鄉所建則鄉大夫卿所謂師都是也言縣建旐而不言遂所建則遂大夫與州長皆中大夫且縣建旐則遂建旟可知也言州建旟而不言黨所建則黨正與縣正皆下大夫且州建旟則黨建旐亦可知也蓋軍自

旅以上乃有旗故鄉遂所建自鄙以上而已道車載
旞則乘以朝焉以底天下之道全而遂之斿車載旌
則乘以游焉以閱天下之故析而旌之葢王者朝無
非道也游無非事也旌旞言載在車故也自旐以上
言建則凡祭祀會同賓客建焉不必在車覲禮所謂
上介皆奉其君之旂置于宮皆就其旂而立是也
皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其
號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門
官府事異所畫象其事則足以相別州里及家別無

異事故所畫象其名號以別之元作亦如之從訂義正師都州里縣鄙類也而州里居中焉言州里則師都縣鄙亦象其名從可知矣祭祀會同賓客各建其旗者衆之所會使各視旗而知所從焉置旌門則置之而已於是掌舍受而設焉

大喪共銘旌建廞車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌軍事則以旌旗作其衆且有進退故建之及致民則置之而已無所事建置者植之弊者仆之歲時共更

旌者弊則更之

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福於國正都禮與其服若有寇戎之事則保羣神之壝國有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

都宗人若有寇戎之事則保羣神之壝者以其掌都祭祀之禮故使與小祝保神壝之在外者焉小祝言保郊此言保羣神之壝相備也都宗人正都禮與其

服則家如之矣家宗人掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令則都如之矣都宗人國有大故則令禱祠旣祭反命于國則家亦如之矣家宗人國有大故則令禱祠反命祭亦如之則都亦如之矣旣祭反命于國則雖非國故禱祠亦必命之祭然後祭

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽以禬國之凶荒民之札喪

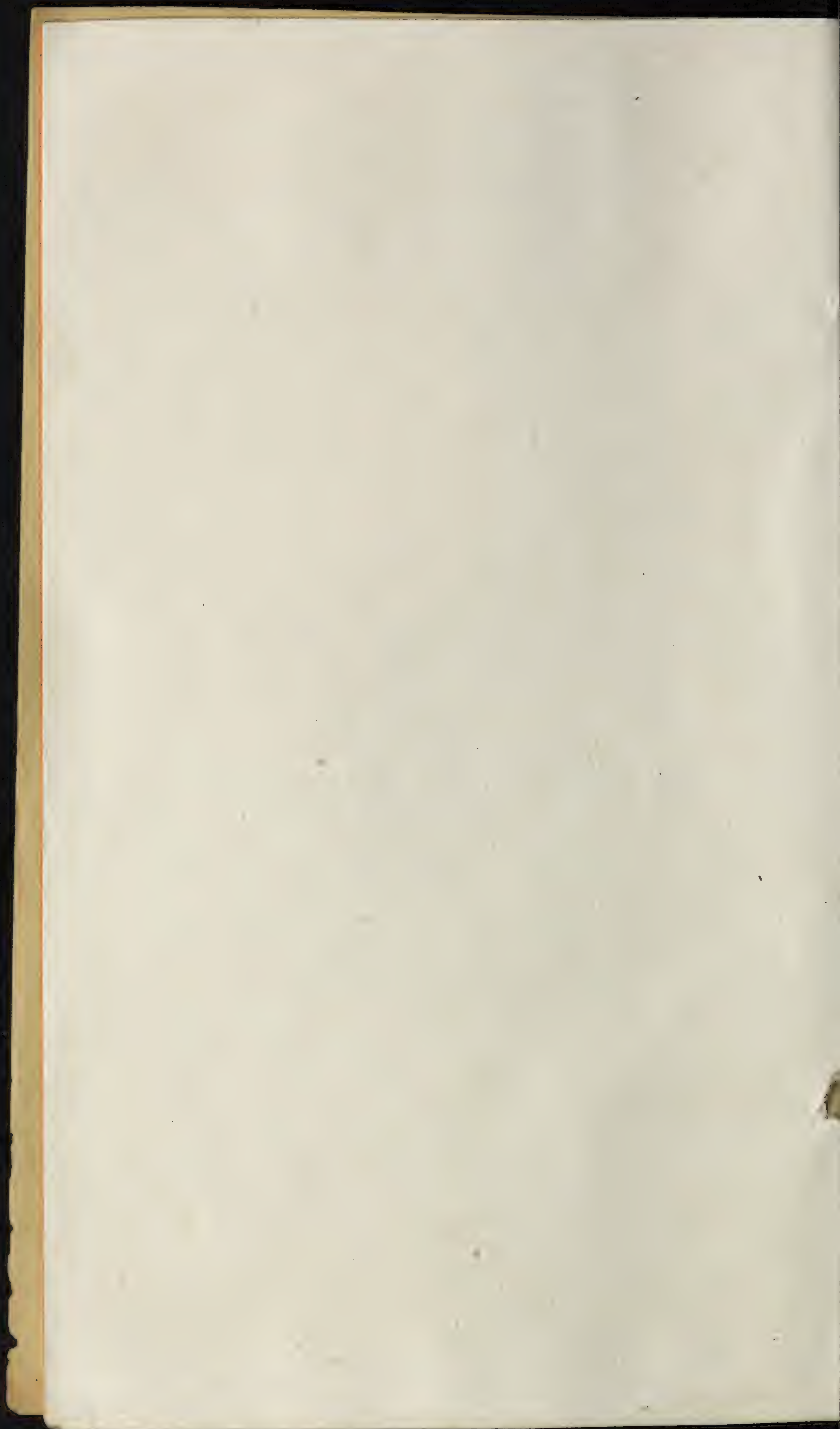
日月星謂之三辰其氣物時數升降出入往來鬼神

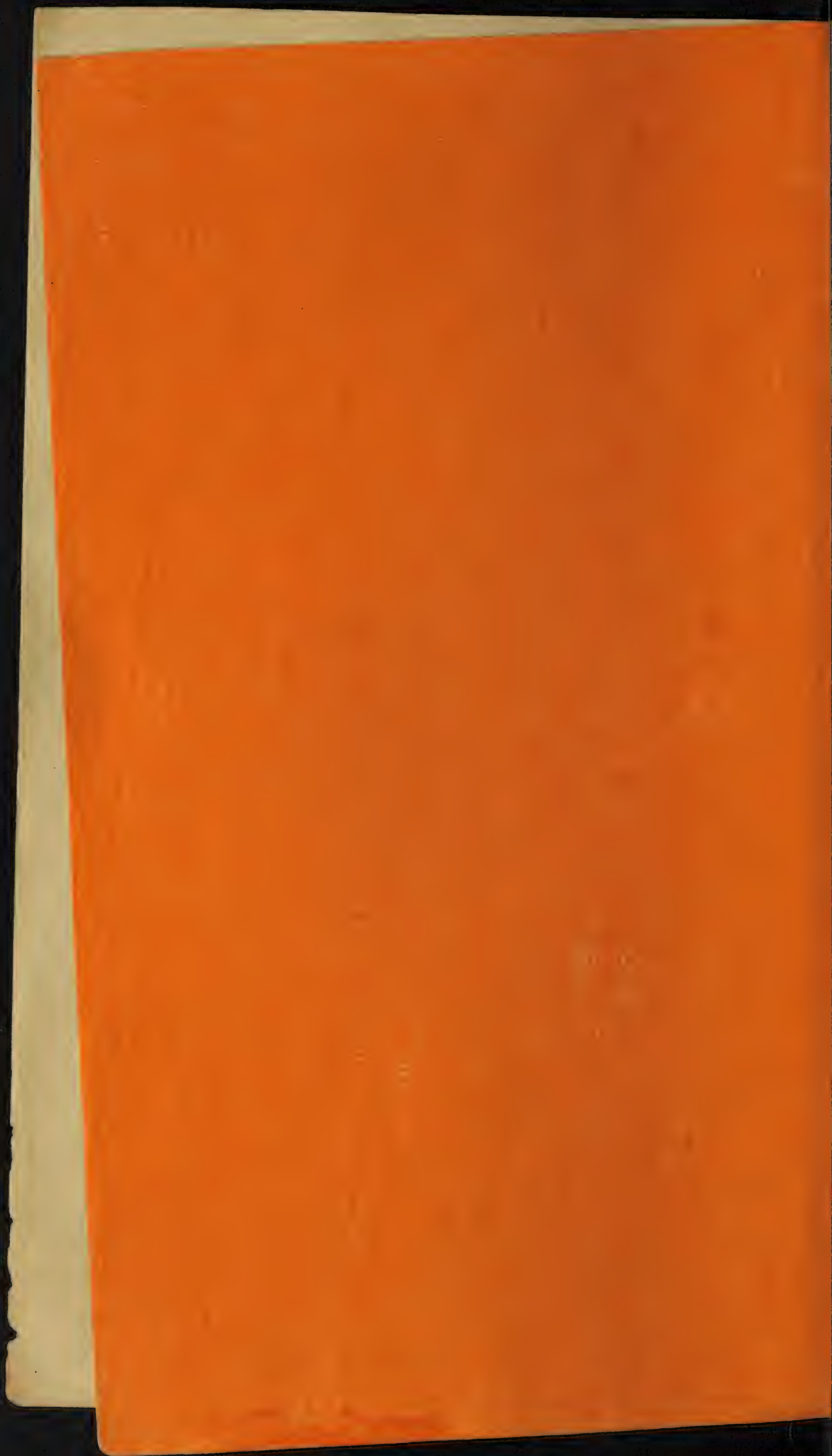
示各以象類從焉故三辰之灋可以猶鬼神示之居

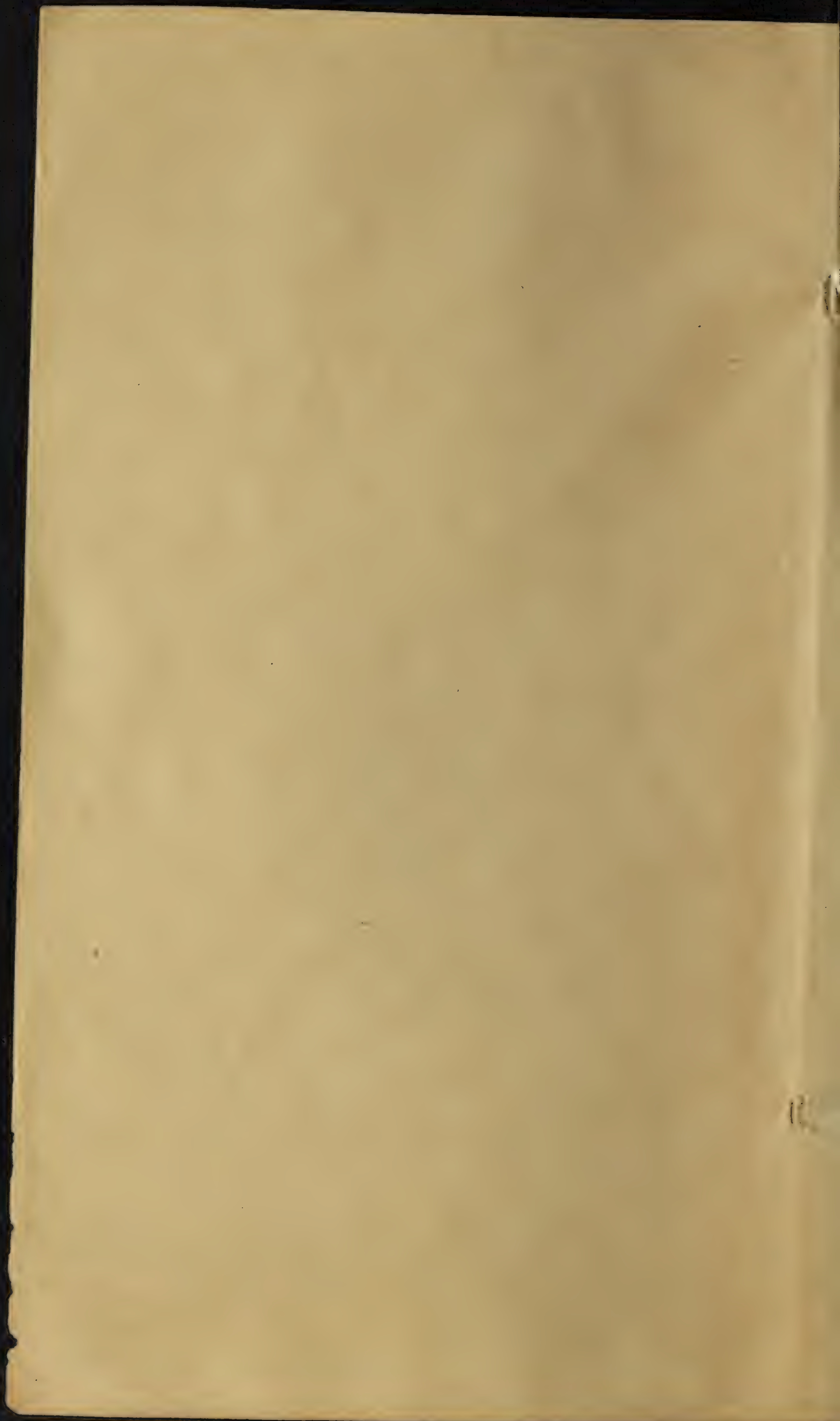
辨其名物

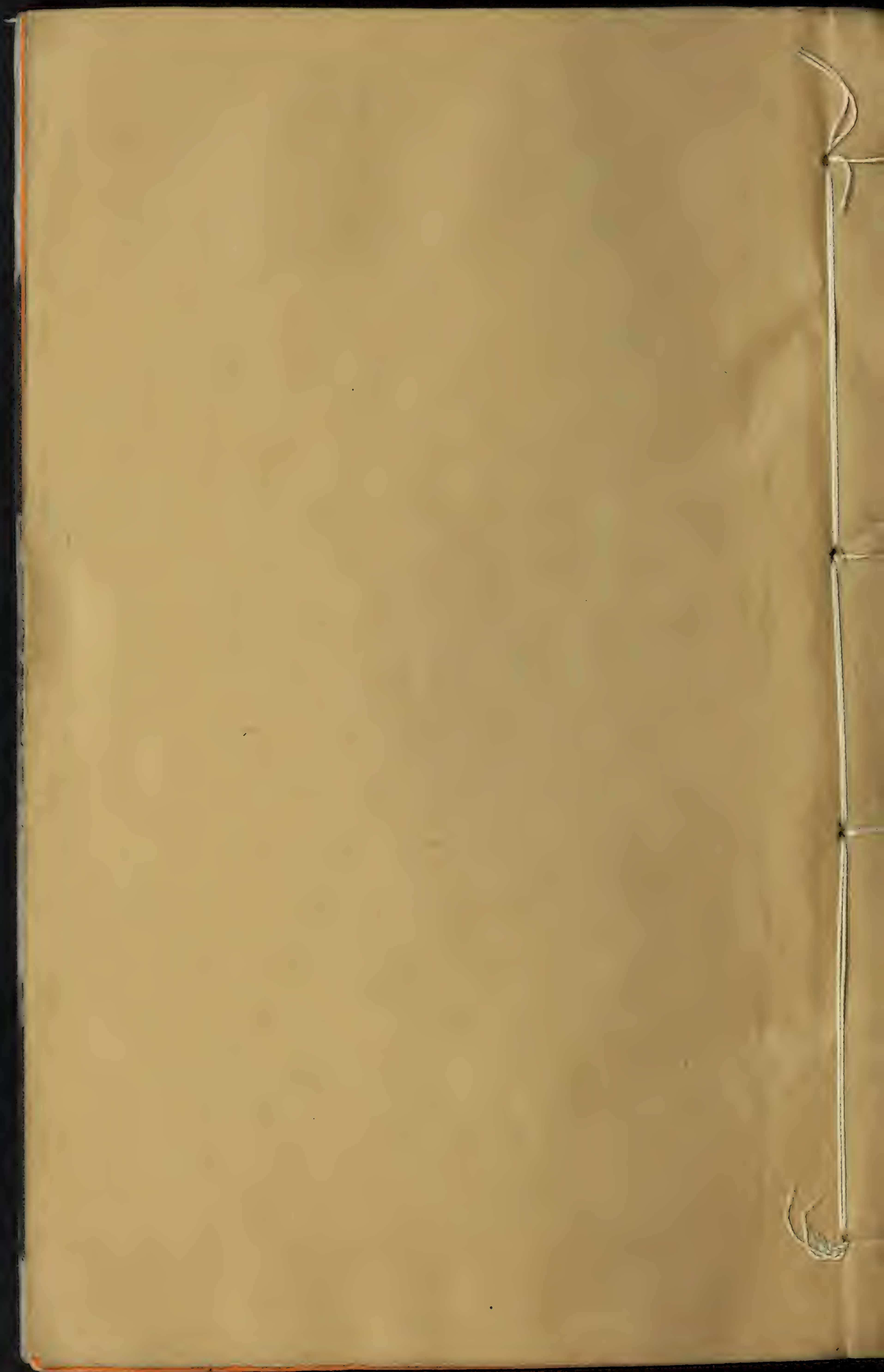
周官新義卷十一

譚瑩玉生覆校



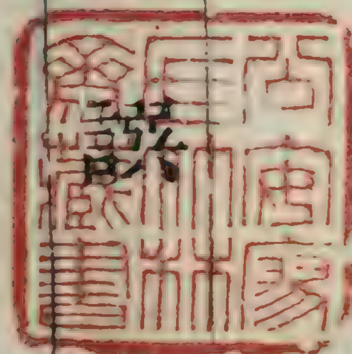






周官新義卷十二

宋　王安石　撰



夏官一

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士卅有二人府六人史十有六人胥卅有二人徒三百有廿人凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三

軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士廿有五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒廿人

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

司爟下士二人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有廿人

環人下士六人史二人徒十有二人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人

人胥二人徒廿人
服不氏下士一人徒四人
射鳥氏下士一人徒四人
羅氏下士一人徒八人
掌畜下士二人史二人胥二人徒廿人
司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史
四人胥四人徒四十人
諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒
廿人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

人之左手不如右强故車置勇力之士謂之右此注據訂義增

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒廿人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒廿人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒廿人

槀人中士四人府二人史四人胥二人徒廿人

木高則氣澤不至而槀弓矢之材以木之槀者爲之鄭氏諤引王氏語

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人
戎僕中大夫二人
齊僕下大夫二人
道僕上士十有二人
田僕上士十有二人
馭夫中士廿人下士四十人
校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人
趣馬下士皁一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒廿人

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閑二人史二人徒廿人

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一人

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人
訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人
形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人
山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
邍師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

匡人中士四人史四人徒八人

撢人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正于公司馬

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小

事大以和邦國

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

眚若人之瘦眚使其疆更弱其衆更寡所以正其馮弱犯寡之罪也賊殺其親則正之者正以服屬之灋

此注據刪翼增

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之灋于象

魏使萬民觀政象挾日而斂之乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿

方千里曰畿則禹貢所謂甸服也甸服面五百里則爲方千里矣其外侯畿甸畿禹貢所謂侯服也又其外男畿采畿禹貢所謂綏服也又其外衛畿蠻畿禹

貢所謂要服也又其外夷畿鎮畿禹貢所謂荒服也又其外蕃畿在禹貢五服之外

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲

中春教振旅者春陽用事非兵之時雖如戰之陳而

平列陳則無事於戰矣春陽以下據訂義增鼓陽也尊者執之金陰也卑者執之鐃以止鼓與陽更用事焉故卒長執之通鼓節鼓佐陽而已故兩司馬公司馬執之謂之公以別於私亦稱司馬所謂家司馬是也

以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

社者土示也據訂義增

中夏教茇舍如振旅之陳羣吏譔車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野

以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅
遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享礿
中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯
載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載
旟各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐
之灋羅弊致禽以祀祊
中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰灋虞人萊所田之
野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司
馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民

而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣
吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中
軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆
作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗
車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟
徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓
戒三闋車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐
作如初遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車
徒以敍和出左右陳車徒有司平之旗居卒閒以分地

前後有屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲
主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令
鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚
而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駴
車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝

羣吏以鼓鐸旗物各帥其民而致則皆致之大司馬
焉師欲聽於一也羣吏以下據刪翼增使民以其死刑誅不如
是之嚴則民弗爲使矣然前期戒衆庶而後至可誅
既陳而誓然後不用命者可斬四時皆教而後田田

習用衆焉言教而後可用也四時以下據刪翼增

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器及致建大常比軍衆誅後至者及戰巡陳眂事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭而奉主車

鄉師致民以司徒之大旗則司馬致民宜以王之大常矣凡此皆示其致民之命有所受之也以上據以訂義增

先愷樂獻於社怒釋而為愷故也據刪翼增

王弔勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

大司馬於大役與慮事欲知其故之可否屬其植欲知其人之多寡受其要欲知其功之等差事成而考之以行誅賞此注據訂義增

小司馬之職掌凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之灋

軍司馬闕

輿司馬闕

行司馬闕

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者銘書于王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重眂功凡頒賞地參之一食惟加田無國正

王有天下諸侯則有一國召南言國君積行累功又

曰羔羊鵲巢之功致左傳云諸侯言時計功則功以國功爲主也王有以下據删翼增大烝冬之大享當是時百物皆報焉祭有功宜矣事勞若一時有劇易戰多若一敵有堅脃若此屬不可爲常故輕重眂功事勞以下據訂義增

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈綱惡馬凡受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原蠶者

每馬各以三物量之以知其所宜以上據删翼增綱謂以靡

索維之所以制其奔踶也

量人掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與天下之涂數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量掌喪祭奠竁之俎實凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之

受斝歷而皆飲之受斝傳之他器而皆飲之也鬱人於祭祀達其氣臭以始之量人於祭祀制其量數以成之（刪翼引此始之下有曰交神以德者也成之下有曰事神以禮者也）二者本末相

成皆所以致福而達氣臭以始之者主王制量數以成之者主宰故鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之量人宰祭則與鬱人受斝歷而皆飲之皆飲所以致福者盡矣

小子掌祭祀羞牛肆羊殽肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈辜侯禳飾其牲釁邦器及軍器凡師田斬牲以左右徇陳祭祀贊羞受徹焉

羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀割羊牲登其首凡祈珥共其羊牲賓客共其灋羊凡沈辜侯禳釁積共其羊牲

若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之

飾羔若禮所謂飾羔鴈者以繢也灋羊謂牢禮之灋所用也

司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋内火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭爟凡國失火野焚萊則有刑罰焉

舉火曰爟祭祀用爟故祭焉

掌固掌修城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其眾庶之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用其材

器凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足者晝三巡之夜亦如之夜三鼜以號戒

古者有城守則樹焉國語所謂城守之木是也有溝涂則樹焉司險所謂設國之五溝五涂而樹之以爲阻固是也司險樹之掌固修之古者以下據訂義增士者公卿大夫之適而已命者也庶子者國子之倅而未命者也衆庶則其地之人民遞守者也夫士庶子所使帥衆庶而頒其守則遠近均焉勞逸更焉公卿大夫涖

職於內而子弟守固於外休戚一體之道也公卿以下二十二字據義疏增分其財用以給守事均其稍食以養守者若造都邑則治其固與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川則因之

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

掌疆闕

候人各掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

方各設其人以候有方治者致之送之

環人掌致師察軍慝環四方之故巡邦國搏諜賊訟敵國揚軍旅降圍邑

搏諜賊以下皆環人巡邦國之事

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧凡軍事縣壺以序聚㰌凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其灋

三公執璧則以有君之體而不致其用也

若有國事則掌其戒令詔相其事掌其治達

射之爲道利以直達有括則不至治達如之故掌治達者在射人也

以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七

節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正若王大射則以貍步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與大史射數射中佐司馬治射正

侯而祭之則神無不在而君子無所不用其至

祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫介大喪與僕人遷尸作卿

大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲

抗皮贊張侯待獲皆服不服之意故服不氏掌之

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢敺烏鳶凡賓客會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取之

先王置官大抵兼職射鳥氏雖無所兼其所射以共賓客膳獻亦足以償祿矣使敺烏鳶以并夾取矢雖若不急然上下無乏事則以事爲之制故也

羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳羞之鳥

共卵及鳥物與獸同義翠胥羽翮之屬是也

司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常

賜出於王之恩恩有厚薄賜有多寡又何常之有且賜而有常則辟無以作福矣

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在門路之左南面西上

所謂治朝也若朝士之位與此不同者彼外朝之灋聽獄弊訟詢眾庶之朝也所謂以下據刪翼增鄉明以聽天下者王也故南鄉面王而答之者公也故北面孤佑王

者也故東面卿大夫佐王者也故西面王族故士虎士大僕大右大僕從者則從王者也故南面順王所向焉三公東上則北面以東爲右故也自孤以下皆以近尊爲上公以下皆言面王獨言嚮不斥其體尊故也

司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內朝皆退

掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其摯凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭穆而進之帥其屬

而割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

諸子掌國子之倅掌其戒令與其敎治辨其等正其位國有大事則帥國子而致于大子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍灋治之司馬弗正凡國正弗及

上言國子之倅而下言帥國子致于太子則諸子掌

國子及其倅非特倅也上言以下據刪翼增司馬弗正國正弗及則是諸子正之太子用之而已

大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊倅使之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之

司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

比其乘則比其乘之馬使齊力屬其右則屬其右之人使同心先王既合萬民之卒伍以時習之皆使知戰矣又屬勇力之士能用五兵者於司右使掌其政令則軍旅之事有選鋒以待敵齊民得免死焉無事之時武夫皆寓於官府無所奮其私鬥矣

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書以使于四方

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賔客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

持輪所以爲安也七字據訂義增旅賁則王衛之尤親者王吉服則亦吉服王凶服則亦凶服王戎服則亦戎服亦與王同其憂樂也

節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之大常諸侯則四人其服亦如之郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車

方相氏掌蒙熊皮黃金四目元衣朱裳執戈揚盾帥百

百隸而時難以索室毆疫大喪先匶及墓入壙以戈擊四隅毆方良

周官新義卷十二

譚瑩玉生覆校

周官新義卷十三

宋　王安石　譔

夏官二

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之

王眡朝眡治朝也

建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓客喪紀正王之服位詔灋儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅

路鼓四面示欲四方無所不達大寢之門外自外至者莫近焉則欲其聞之速也先言（路鼓以下據刪翼增）竆者欲其速達甚于遽令王之牲事以事鬼神苟外不能治其人內不能正其身雖日用牲祭鬼神猶弗享也大臣眾矣所與治其人莫尊於大宰近臣眾矣所與正其身莫親於大僕故贊牲事以此兩官

凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之縣喪首服之灋于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其灋王射則贊弓矢王眡燕朝

則正位掌擯相王不眂朝則辭于三公及孤卿

小臣掌王之小命詔相王之小灋儀掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賔客饗食賔射掌事如大僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

祭僕掌受命于王以眂祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

肆師誅其慢慢謂不肅也祭祀誅其不敬則非不肅之謂也祭僕受命于上以眡祭祀隸僕掌五寢埽除糞洒之事王皆以故習而親焉故也旣置夏采掌復之正事又以二僕參焉復盡愛之道求所以生之不以方而已

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥而登大喪持翣掌王之燕令以序守路鼓

庶民之復大司寇所謂遠近惸獨老幼之欲有復于上者也故大僕言建路鼓以待達窮者聞鼓聲則速

逆御僕也王盟而登御僕相之王盟以下據訂義增

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事祭祀修寢王行洗乘石掌蹕宮中之事大喪復于小寢大寢

王者七廟而曰五寢者蓋二祧將毀先除其寢去事有漸故也鄭氏謂唯祧無寢是也以文武爲二祧則誤矣禮記以遠廟爲祧當此時文武最爲近廟豈宜稱祧又不設寢乎然則二祧其高祖之父與其祖與此注據刪翼增

弁師掌王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就

皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱玉笄王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌其禁令

五采備采也十有二就備數也玉十有二備物也玉笄貫其上以象德也

司甲　闕

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦

如之祭祀授舞者兵大喪廞五兵軍事建車之五兵會同亦如之

司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁殳故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾行則斂之

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箙及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箙皆從其弓凡

弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恆矢庳矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓

凡祭祀共射牲之弓矢澤共射椹質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀田弋充籠箙矢共矰矢凡亡矢者弗用則更

繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾掌詔王射贊王弓矢之事凡乘車充其籠箙載其弓弩既射則斂之無會計

槀人掌受財于職金以齎其工弓六物爲三等弩四物亦如之矢八物皆三等箙亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入皆在槀人以待會而攷之亡者闕之

入于繕人則共王用也

戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓傳王命于陳中會同充革車盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢

戎右與君同車在車之右執戈盾備非常并充兵中役使故云掌之

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲事則前馬

金路以賓而謂之齊車者王敬賓事如祭故也

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以

葢從

齊右王未乘則前車方乘則持馬既乘而行則陪乘

三者皆與齊右同

大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左馭馭下祝登受轡

犯軷遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軓乃飲

凡馭路行以肆夏趨以采薺凡馭路儀以鸞和爲節

書曰僕臣正厥后克正葢僕正王服位以詔贊擯相

前驅爲職王有行也僕爲之節王有爲也僕爲之道

故祭祀則贊牲事既祭則王使馭酌焉明與之竝受

福也此注據刪翼增

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服犯軷如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

戎車之副謂之倅者若衆子之倅其嫡以備卒也有時而佐焉田車之副謂之佐者如衆臣之佐其君謂之卿佐也常以佐之爲事道車之副謂之貳者如世子之貳其父謂之貳儲也有故乃攝而代之其義各有所主也掌凡戎車之儀戎以威爲主甲胄有不可犯之色則戎車之儀可知矣此注見刪翼所引但稱王氏以訂義所引安石

語證之知爲新義佚文

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等爲車送逆之節

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車掌貳車之政令

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之正設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

提節之晉進之馳則亟進之尊者安舒卑者戚速

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

貳車副車從車謂屬車也使車使者所乘之車

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲皁皁一趣馬三皁爲繫繫一馭夫六繫爲廏廏一僕夫六廏成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬特居四之一

趣馬下士皁一人繫一馭夫則下士八人

春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遣車之馬及葬埋之田獵則飾驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之稍食

攻特者駒之不可習者廋人攻之矣及成馬而不可習則校人攻之臧僕則飭馭者飭其臧亦飭其或不臧講馭夫者五馭之灋講其藝也講馭夫以下據删翼增

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說之頒辨四時之居治以聽馭夫

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈粥之入其布于校人

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚萊

頒其地于牧人

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特敎駣攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人員選馬

八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬
政以正之敎以導之阜馬者養馬而阜之旣阜矣又
佚特以蕃之旣蕃矣又敎駣以成之攻駒則不可敎
者及其未駣攻之也圉馬則乘馬而圉之圉馬以校
人執駒爲節也正其員使員稱馬數正其選使選惟
其能小大異名使各從其類以待乘須及以爲種
圉師掌敎圉人養馬春除蓐釁廄始牧夏庌馬冬獻馬
射則充椹質茨牆則翦闔
次草謂之茨詩曰牆有茨苫謂之闔以剉草爲苫

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳廞馬亦如之

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利

大司徒掌建邦之土地之圖以天下之圖知九州之地域廣輪之數則其所掌者特圖而已職方氏（大司徒以下據刪翼增）掌天下之圖以掌天下之地則所掌非特圖也又掌其地焉邦國諸侯之國也都鄙諸侯之采地

也東方曰夷其種有四南方曰蠻其種有八東南曰閩其種有七西南曰貉其種有九西方曰戎其種有五北方曰狄其種有六自邦國都鄙至於夷蠻閩貉戎狄雖有內外之殊然先王之政一視而同仁其人民之所聚財用之所出九穀之所生六畜之所產其數要不可以不辨也其利害不可以不知也數則列而計之也要則總而計之也利則凡可以利人者也害則凡可以害人者也周知其利害則將以興其利而除其害也邦國以下百七十九字據刪翼增

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

自揚之五湖以至幷之淶易皆其地之水可引以浸灌也然涇漳之屬後世更引以浸焉則民之利固有先王未之盡者變而通之存乎其時而已然涇漳以下據訂義增上二語乃王昭禹之詞與之刪節安石語以證昭禹去之則詞意不明故幷錄焉

正南曰荆州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲瞢其川江漢其浸熲湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸

其穀宜稻
河南曰豫州其山鎭曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒
其浸波溠其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾
其穀宜五種
正東曰靑州其山鎭曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗
其浸沂沭其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀
宜稻麥
河東曰兗州其山鎭曰岱山其澤藪曰大野其川河泲
其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀

宜四種
正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷
東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種
河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜

黍稷

正北曰并州其山鎮曰恆山其澤藪曰昭餘祁其川虖池嘔夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰矦服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衞服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服凡邦國

千里封公以方五百里則四公方四百里則六矦方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各修平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

九州之序禹貢始於冀次以兗而終於雍職方始於揚次以荆而終於并著盍禹貢言治水之序職方言

遠近之序治水自帝都而始然後順水性所便自下而上故自兗至雍而止以遠近言之則周之化自北而南以南爲遠故關雎鵲巢之詩分爲二南漢廣亦言文王之道被于南國德化所及以遠爲至故也始於揚州則以揚在東南次以荆則以荆在正南終於幷則以并在正北先遠而後近也

土方氏掌土圭之灋以致日景以土地相宅而建國都鄙以辨土宜土化之灋而授任地者王巡守則樹王舍

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之

以節治其委積館舍飲食

逆送之以爲之禮達之節使無留難治其委積館舍

飲食使有所資賴此所以懷之也

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度

量除其怨惡同其好善

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳

道正歲則布而訓四方而觀新物

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地

使小國事大國大國比小國

華與記爲國君削瓜華之同義此注據義疏增

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

稻人澤草所生種之芒種所謂利有如此者非特中人用而已王孫滿曰夏之方有德也鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之所謂害有如此者非特毒物及螫噬之蟲獸而已

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使

致其珍異之物

邍師掌四方之地名辨其丘陵墳衍邍隰之名物之可以封邑者

辨其名以知平陂燥溼辨其物以知肥磽𡑞惡此注據翼增刪

匡人掌達灋則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王命

撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之使萬民和說而正王面

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令以
國灋掌其政學以聽國司馬家司馬亦如之

周官新義卷十三

譚瑩玉生覆校

周官新義卷十四

宋　王安石　譔

秋官一

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士卅有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有廿人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人

徒百有廿人

縣士中士卌有二人府八人史十有六人胥十有六人

徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人

徒百有六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒卌人

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒廿人

司刺下士二人府一人史二人徒四人

司約下士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

司厲下士二人史一人徒十有二人

犬人下士二人府一人史二人胥四人徒十有六人

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有廿人
掌戮下士二人史一人徒十有二人
司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥廿人
徒二百人
罪隸百有廿人
蠻隸百有廿人
閩隸百有廿人
夷隸百有廿人
貉隸百有廿人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有廿人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

萍之爲物不沈溺又勝酒故掌國之水禁幾酒謹酒

禁川游者謂之萍氏

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有六人

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人史一人徒十有二人

冥氏下士二人徒八人

庶氏下士一人徒四人

穴氏下士一人徒四人

翨氏下士二人徒八人

柞氏下士八人徒廿人

薙氏下士二人徒廿人

硩蔟氏下士一人徒二人

翦氏下士一人徒二人

赤犮氏下士一人徒二人

蟈氏下士一人徒二人

壺涿氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

銜枚氏下士二人徒八人

伊耆氏下士一人徒二人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫下士卅有二人府四人史八人胥八人徒八十人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒廿人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒廿人

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒卅有二人

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌貨賄下士十有六人史四人徒卅有二人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒廿人

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

邦國刑之所加故曰刑邦國四方則有威讓之令有文告之辭布令陳辭而又不至則又增修於德而已故曰詰四方

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典

刑新國用輕典則教化未明習俗未成以柔乂之也刑平國用中典則教化已明習俗已成以正直乂之也刑亂國用重典則頑嚚暴悖不可教化以剛乂之

也故書云惟敬五刑以成三德

以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

野刑爲事故上功糾力力所以致功軍刑爲政故上命糾守守所以致命鄉刑爲敎故上德糾孝孝所以致德官刑爲治故上能糾職職所以致能國刑刑所所訂義作也故上愿糾暴失愿而暴刑所取也然則刑無爲禮乎曰禮之施在萬民者在敎而已自野刑序之

以至于國則與書序蠻夷猾夏寇賊姦宄同意

以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年其不能改而出圜土者殺

凡害人者謂有過失而麗於灋者也其獄謂之圜土則有生養之意也其人謂之罷民則不自強以禮故也施職事焉則使知自強以明刑恥之則使知自好其能改者反於中國不齒三年者寘之圜土外之於中國也故其能改而反也謂之反於中國其收之也

三讓而罰三罰而歸之圜土反與其能改亦不可以一年而定故不齒三年三年無違則亦久矣於是以倫類序之其不能改而出圜土者殺則上所以肴而教之至矣既不能改又逃焉殺之義也先王之於民也德以教之禮以賓之仁以肴之義以制之善者怙焉不善者懼焉故居則易以治動則易以服
以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之
以兩造禁民訟者訟以兩造聽之而無所偏受則不

直者自反而民訟禁矣入束矢於朝然後聽之者以束矢自明其直然後聽蓋不直則入其矢亦所以懲其不直以兩劑禁民獄者獄以兩劑聽之而無所偏信則不直者自反而民獄禁矣入鈞金三日乃致於朝然後聽之者以鈞金自明其不可變然後聽蓋不信則入其金亦所以懲不信獄必三日然後聽則重致民於獄也獄必以劑則訟至於獄無簡不聽非特劑而已舉劑以見類焉

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗于灋而害于

州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐
朞役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五
日坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之則宥
而舍之

嘉合禮之善也以嘉石平罷民罷民不能自强以禮
故也萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者則
司救所謂衺惡也凡害人者則司救所謂過失是也
過失不謂之罪而得罪反重於衺惡則爲其已麗於
灋故也惟其過失是以未入於刑不虧其體而以圜

土教之也衺惡謂之罪而得罪反輕於過失爲其未麗於灋故也坐諸嘉石使自反焉且以恥之役諸司空則以彊其罷故也重罪旬有三日坐朞役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日坐三月役則役之各稱其罪之輕重使州里任之則宥而舍之則無任者終不舍焉是乃所以使州里相安也先王善是灋以爲其刑人也不虧體其罰人也不虧財非特如此而已司空之役不可廢也與其徭平民而苦之孰若役此以安州里之

爲利也

以肺石達窮民凡遠近惸獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告于上而罪其長

肺在五藏其情爲憂其竅爲鼻以肺石達窮民則以其憂在內不能自達故也非此疾也不爲窮民以大僕觀之則欲其速達甚於遽令然而立於肺石三日然後聽則又惡民之瀆上民瀆其上憒眊而不渫雖誠無告反不暇治矣義疏引作民瀆於告上煩於聽其誠無告者反無以信於上矣

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之凡邦之大盟約涖其盟書而登之於天府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之

凡邦之大盟約大司寇涖其盟書者刑一成而不可變盟約如之且違焉則刑之所取刑官之事也（刑官之事四字據刪翼增）登之於天府者謹藏之也大史內史司會及六官皆貳而藏之者各以其事攷焉非特備失亡而已

凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之

諸侯强大其獄訟難定故言以邦典定之卿大夫親貴其獄訟難斷故言以邦灋斷之若夫庶民患其情僞難弊而已故言以邦成弊之

大祭祀奉犬牲

犬金畜也秋官羞之則各從其類也因致其義焉奉不可變之義一於所事致其所禦以佐大事者大司寇之職也小司寇小祭祀奉犬牲士師刏珥奉犬牲

與此同義所任有大小而已

若禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族

涖誓而戒焉則制百官百族於刑之中義也謂之禋祀則致意之精焉刑官佐王事上帝如斯而已天地二官不言禋則所以佐王事上帝有大於此者此無所事意不期精粗焉

及納亨前王祭之日亦如之奉其明水火凡朝覲會同前王大喪亦如之大軍旅涖戮于社凡邦之大事使其屬蹕

及納亨前王祭之日亦如之者亦前王也治官以宰制斟酌贊王而刑官先焉俾王從欲以治則刑先之故也司寇稱祭之日而宰稱祀則宰天官也故稱祀司寇秋官也制物之刑焉故稱祭明水火之爲物潔而清明之至也清以察理之在我明以燭事之在物潔以藏穢汙而除之刑官所以格上帝於是爲至朝覲會同前王大喪亦如之則與大祭祀前王同義也大軍旅涖戮於社則涖戮刑官之事也蹕者止人使毋敢干焉刑官之事也小司寇國之大事使其屬蹕

則事在國中而已大司寇邦之大事使其屬蹕則事之所在通國野焉

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以敘進而問焉以眾輔志而弊謀

國危國遷立君大事也有疑焉則所謂大疑故致萬民而詢焉三公鄉老也上言三公中言州長下言百姓則鄉官皆在此矣上言萬民下言百姓則詢備矣

其言百姓猶洪範之言庶人其言萬民則猶洪範之言庶民也百姓北面答君也三公及州長北面帥民也羣臣西面羣吏東面則左右其事而已民爲貴於是見矣小司寇擯以敘進而問焉以衆輔志而弊謀則以王志爲主而輔之以衆以衆謀爲稽而弊之於王也

以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用灋凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族有罪不即市

以五刑聽萬民之獄訟者聽獄訟當知罪所麗故也知罪所麗則姦民有可刺之實不能以巧免愚民有可宥之情知所以出之焉附於刑用情訊之者旣得其情罪附於刑矣則用情訊之恐其惟從非從也至於旬乃弊之者愼用刑也與書要囚服念五六日至於旬時丕蔽要囚同義讀書則用灋者弊其罪則讀其服罪之書讀其服罪之書則用灋而已不以意爲輕重訊用情則民得自盡弊用灋則吏無所[illegible][illegible]凡命夫命婦不躬坐獄訟者貴貴也凡王之同族有罪

不卽市者親親也貴貴親親如此而已豈以故撓灋哉

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

聽獄訟求民情以訊鞫作其言因察其視聽氣色以知其情僞故皆謂之聲焉言而色動氣喪視聽失則其僞可知也然皆以辭爲主辭窮而情得矣故五聲以辭爲先氣色耳目次之

以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟

三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟

出命制節以治人罪謂之辟八辟有議則非制於灋而已故稱辟焉王所以馭萬民者有八統故其用刑有八辟麗邦灋附刑罰則若今律稱在八議者亦稱定刑之律也謂之議則刑誅赦宥未定也必情灋兩伸而無所偏撓焉（必下十一字據義疏增）然以臯陶爲士瞽瞍殺人而舜不敢赦則其議之大槩可知矣

以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三

曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下服之刑

聽民之所刺宥以施上服下服之刑則刺宥聽命而已訊羣臣訊羣吏則臣吏能循民志而達之者也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以制國用

及大比登民數自生齒以上登於天府者生齒則有食之端有食之端則將任之以職故自生齒以上登其數登於天府則寶而藏之內史司會冢宰貳之以制國用者國用以賦斂制之賦斂多寡以民制之故

也民輕犯灋多由于貧民之貧以賦斂之重賦斂之重以國用之靡故使刑官獻民數而内史司會冢宰以制國用也民輕以下據義疏增

小祭祀奉犬牲凡禋祀五帝實鑊水納亨亦如之曰以木爨火亨飪也實鑊水則濟以木爨火之事而成之秋官之屬也曰上疑有脫字

大賓客前王而辟后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進退之

內史司會冢宰制國用王圖國用而進退之者圖其大計制事之制雖事爲之制而進退之則斷於王焉言圖制國用於此則民之犯刑以其貧而已民之貧以上賦斂之多而已賦斂之多以不知圖國用制之而已

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事

中獄訟之中言事實之書也天府謂之治中告天謂

之升中與此同義

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭

五禁之灋以左右刑罰謂以五禁左右之五刑自野以及國五禁自宮以及軍則禁欲其毋犯而已此其所以異於刑也

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國

中五曰憲用諸都鄙

以五戒先後刑罰者以刑罰爲中以五戒先後之先者引而導之也後者隨而相之也先者以下據義疏增若盤庚上篇則以誥先之也若盤庚下篇則以誥後之也誓誥則若湯誓之于伐桀洛誥之于營周爲一事施一時而已故曰用之于軍旅用之于會同禁糾憲則所用非特一時一事故曰用諸田役用諸國中用諸都鄙則戒之于無用之時軍旅爲大會同次之田役次之國中都鄙則戒之于無用之時先國中後都鄙與

五禁先近後遠同義

掌鄉合州黨族閭比之聯與其人民之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞

掌鄉合州黨族閭比之聯與其人民之什伍者以比合比以伍合伍使之相聯也使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞者去其害人者則使之相安使州里任焉而舍之則使之相受相安相受然後可以比追胥之事以施刑罰慶賞則廢事者施刑罰有功者施慶賞蓋士師掌刑使之相安而已若夫使之

相保則有教存焉非士師所及也

掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

掌官中之政令者其政令施於其官府之中而已致邦令者有御令則致之於官府邦國都鄙也義疏作致之於鄉遂及都鄙

掌士之八成一曰邦汋二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰撟邦令六曰爲邦盜七曰爲邦朋八曰爲邦誣

邦汋汋邦事輕重緩急所在而爲鄉背出入者也邦

賊則是爲邦賊而已爲邦盜則是爲邦盜者也非邦
盜而已亂之初生以有邦汋邦汋之不治失政刑矣
宄自內作而爲賊姦自外來而爲謀固其所也賊謀
爲害大矣然未如犯邦令之甚令不行則其害非止
賊謀犯邦令之不治則撟邦令者至焉撟邦令之不
治則爲邦盜者至焉易所謂上慢下暴盜思伐之者
也然爲邦盜者中無主不至爲邦朋爲邦誣則盜之
所主也邦朋非邦誣不立則邦誣非邦朋不成惡直
醜正相與爲比守正特立之士不容於時而有大物

者無與昭姦此綱紀所以壞大盜所以作然不知禍本在此而以危亡為兢兢亦難以祈無事矣故士之八成其序如此

若邦凶荒則以荒辯之灋治之令移民通財糾守緩刑

有移民通財糾守緩刑之事則因有辯矣故有荒辯之灋焉小行人言若國凶荒令賙委之則令諸侯相賙委故言國以別都焉士師言若邦凶荒以荒辯之灋治之則凶荒徧邦然後以荒辯之灋治之故言邦以別都邑焉荒政無糾守而有去幾今此無去幾而

有糾守王責諸侯以守故可以去幾邦國爲王守則有糾守而已

凡以財獄訟者正之以傅別約劑

以此正獄訟則民知無傅別約劑之不可治皆無敢苟簡於其始訟之所由省也子曰聽訟吾猶人也故於訟欲作事謀始始之不謀及其卒也雖聖人亦末如之何矣

若祭勝國之社稷則爲之尸

滅亡刑之類也

王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水

洎鑊水者續司寇之事而終之

凡刉珥則奉犬牲諸侯爲賓則帥其屬而蹕於王宮大喪亦如之

大小司寇使其屬則弗親蹕也士師帥其屬則親蹕矣大司寇蹕邦事小司寇蹕國事故士師蹕王宮而已

大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正要會正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

雖大師然然犯禁而戮非但大師也

周官新義卷十四

譚瑩玉生覆校

周官新義卷十五

宋　王安石　譔

秋官二

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則

為之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其犯命
者
遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟
察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽
于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各
麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日就郊而刑殺
各于其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若
邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六
卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大

事則戮其犯命者

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

鄉士掌國中各掌其鄉之民數者通掌國中而分掌

其鄉焉鄭氏謂鄉士八人四人而各主三鄉也遂士掌四郊而各掌其遂之民數者通掌四郊而分掌其遂也縣士掌野而各掌其縣之民數者通掌野而分掌其縣也所謂四郊非鄉地所謂野非遂地葢所謂公邑之在郊野者焉而于鄉士言糾戒之遂士縣士言糾其戒令者鄉治詳故鄉士不特糾之而已又戒焉縣遂治畧故遂士縣士無所戒也違其遂縣吏之戒令焉則糾之而已異其死刑之罪而要之者死刑之罪定而又要之若今責伏辨矣鄉士旬而職聽于

朝者愼用刑故也遂士二旬縣士三旬則以遠也羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟者羣士司刑各有所掌若司刑掌五刑之灋司刺掌三刺三赦三宥之灋或掌官灋或掌官成或掌官常故各麗其灋也士師受中協日刑殺者獄訟成而上其中于士師士師受之然後協日刑殺也鄉士刑殺不言所就以縣士遂士推之就國中明矣鄉士若欲免之則王會其期者王親會其期聽而議之也遂士王令三公會其期縣士王命六卿會其期則遠故也訂義引此文六卿會其期之下曰至

於大夫則不復會其期此所會之期以尊者爲先可知矣凡增多廿三字而無則遠故也句六卿言命三公言令則六卿任事王親命之而已三公尊不任事書命以令焉鄉士三公有邦事則爲之前驅而辟遂士六卿有邦事則爲之前驅而辟縣士大夫有邦事則爲之前驅而辟爲尊者辟行人使避也公卿大夫敎治政事所自出非刑官先而辟焉則有所不行其喪亦如之者則喪終事也

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國

方士三月而上獄訟于國鄭氏謂變朝言國以其自有君異之也

司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令

司寇聽其成于朝則獄訟成而後上于國也既成而後上于國而于羣士司刑麗灋以議又言獄訟成者前所謂成都家聽斷之成也後所謂成司寇羣士司刑聽議之成也書其刑殺之成與其聽訟獄者鄭氏

謂備反覆有失實者

以時修其縣灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

以時修其縣灋若歲終則省之而誅賞焉者省蓋巡而視之與省方同義鄭氏謂縣灋縣師之職也方士歲時修此灋歲終則又省之而誅賞焉

訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之入于國則爲之前驅而辟野亦如之居館則

帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

訝士掌四方之獄訟故邦有賓客則與行人送逆之入于國則爲之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而爲之蹕也

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石罷民焉右肺石達窮民焉

右公侯伯子男尊故也羣吏在其後則外朝聽獄弊訟之朝也故治事者在焉面三公位焉州長衆庶在其後則答王故也棘之爲木也其華白義行之發也其實赤事功之就也朿在外所以待事也槐之爲木也其華黄中德之暢也其實元至道之復也文在中合章之義也右窮民則不傲無告故右焉司士以正朝儀之位辨貴賤之等爲職故其序朝位先尊後卑朝士以掌建外邦之灋爲職故其序朝位先卑後尊先卑後尊則先灋之所制者建外邦三字當爲建邦外朝之譌

帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者

以鞭呼趨且辟呼朝者使趨焉又爲之辟也呼趨則戒以肅辟則使人避焉禁慢朝錯立族談者朝當如此故孔子在朝廷便便言唯謹爾孟子不踰階而揖不歷位而言

凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之

易得曰得難得曰獲獲伺度而得之也人民在貨賄之後益奴虜之亡者市民所會伺察者衆故曰貨賄

六畜其亡必得故曰得舉之民無私焉民無私焉則亦市之爲治欲民不以無故得利也三日而舉之則民所會也其求宜速義疏引王氏此注曰市所得貨賄六畜皆舉之而得者無私焉以民之所會其求必速卽終無求者亦藏於官以待之不可使民無故而得利也案王氏以司市之文與此職相比為說此以上皆釋司市凡得貨賄六畜者三日而舉之之義朝之所委則亡不必得故小者使民私焉使民私焉則亦朝之爲治欲不盡力以遺民也求者或遠則待之宜緩故旬而舉之義疏引此注曰委於朝旬而不求者則終無求者矣故使庶民得私其小者又所以與起其善心而無或隱匿也市不言獲人民則市之所會幾察者衆非

亡民所赴也

凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國朞期內之治聽期外不聽

民之所急宜以時治苟爲不急又在期外亦可以已矣夫獄訟追證無罪之民豫受其弊則其不急豈可長哉

凡有責者有判書以治則聽

有判書以治則聽者以責與人必使有判書其抵冒而訟有判書則爲之聽治焉

凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之

凡民同貨財者令以國灋行之犯令者刑罰之者刑罰其犯令者而已不誅同財之人也若貨不出于關而舉其貨罰其人所謂國灋也二人同財而一人犯此令則并舉其貨焉是爲令以國灋行之若夫罰則施犯令者一人而已

凡屬責者以其地傅而聽其辭

以責屬人必使有傅傅必有地著其相抵冒而訟以其地傅來乃爲之聽治屬責而無傅有傅而無地著

不知所在不可追證則弗聽也

凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶

軍謂眾攻圍鄉邑及家則人得殺之仇讎之罪已書于士而得則士之所殺也已書于士而不得則罪不嫌于不明故許之專殺也思患曰慮慮刑則非特緩刑而已若荒政除盜賊費誓無餘刑非殺則以災寇之故有加急焉故令慮以制之慮貶則用財當貶於

平時然欲適宜則亦不可以無慮也

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之以贊王治

於小司寇言內史司會冢宰貳民數制國用王受民數圖國用而進退之而於司民云內史司會冢宰貳之以贊王治者司民掌民數之官也生齒之不蕃至

干具禍以燼則以王無陪無卿無義治之非特為貧故也義疏引此無陪無卿下有曰政教不修所以治官治民者多失其道非特為貧故也益潤色之詞非本文

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百若司寇斷獄弊訟則以五刑之灋詔刑罰而以辨罪之輕重

先王之懲民也以讓為不足然後罰以罰為不足然後獄之圜土役之司空以獄而役之為不足然後墨以墨為不足然後劓以劓為不足然後宮以宮為不

足然後刖以刖為不足然後殺墨劓宮刖殺棄人之刑也以殺為不足則又有奴人父母妻子者奴其父母妻子非刑之正也故不列於此

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰惷愚以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

不識過失遺忘致愼則或可以免焉故宥之而已幼

弱老耄惷愚則非人之能爲也故赦之惷愚惷而愚也孔子曰古之愚也直今之愚也詐而已所謂惷愚則異乎今之愚矣蓋愚而非惷幼而不弱老而不耄則不在所赦矣以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺者罪在所刺則下刑有適重而上服罪在所宥則上刑有適輕而下服以三灋者求民情然後斷民中斷民中然後施罪施罪定矣然後刑殺若在所赦則赦之矣

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之約

次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治摯之約次之

治神之約謂若魯用郊之屬治民之約謂若分衛以七族之屬治地之約謂若衛取於有閻之土以共王職取於相土之東都以會王之東蒐之屬治功之約謂若虢叔虢仲勳在王室藏在盟府之屬治器之約謂若魯得用四代服器之屬治摯之約謂若公孫黑使強委禽之屬凡此諸治皆有許與之約焉不信而訟則司約掌之

凡大約劑書于宗彝小約劑書于丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺

珥而辟藏重其事六官辟藏則以盟約六官皆受其貳藏之故也

司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之眾庶共其

牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯

謂之神明則宜鄉明者也故北面詔之質于神明以相要者民之所不免也先王因以覆盟詛爲大戮而躬信畏以先之至其成俗盟邦國不協與民之犯命而詛其不信者有獄訟者使之盟詛弭亂息爭豈小補哉及後世王迹熄慢神誣人實倍其上神亦既厭莫之顧省則區區牲血酒脯不足以勝背誕之衆矣蓋治有本末本之不圖無事於末故君子屢盟詩以爲亂是用長鄭伯詛射潁考叔者傳以爲失政刑矣

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媺惡與其數量楬而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

士之金罰蓋所謂金作贖刑而司寇無金贖之灋或者掌貨賄有焉

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楬之入于司兵其奴男子入于罪隷女子入于舂槀凡有爵

者與七十者與未齔者皆不爲奴

共奴男子入于罪隸則爲隸民焉女子入于舂槀則以役舂人槀人之事凡有爵者與七十者與未齔者皆不爲奴則鄭氏謂奴從坐沒入縣官者是也蓋盜賊之罪有殺不足以懲之者所謂無餘刑非殺也

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牷物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駹可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政治

犬人掌犬牲而凡相犬牽犬者屬焉掌其政治則并掌田犬矣鄭氏謂伏伏犬以車轢之瘞地祭也

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財

司寇謂之聚教而司圜謂之收教則致其詳焉

掌四掌守盜賊凡四者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺

掌囚凡囚皆守焉而特言盜賊者盜賊必囚而守之故也梏在脰桎在足拲在手左氏傳子蕩以弓梏華弱于朝則梏在脰明矣明梏著其罪梏猶明刑也

掌戮掌斬殺賊諜而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗于灋者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之

斬殺賊諜而搏之者已得則斬殺之未得則搏之凡殺其親者焚之者賊仁莫甚焉故也殺王之親者辜

之者賊義莫甚焉故也刑盜于市凡罪之麗於灋者亦如之者所謂刑人于市非特與衆棄之亦以人之犯刑皆以趨利爲本正以趨利犯刑則唯盜而已故特言刑盜于市也

墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿髡者使守積

墨者使守門劓者使守關皆無妨禁禦故也劓罪重故遠之刖者使守囿則妨於禁禦可使牧禽獸而已髡者使守積則王族無宮髡之而已使守積積在隱

故也

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中之辱事爲百官積任器凡四執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸使之各服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲禁

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛助爲牽徬其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王

宮在野外則守厲禁

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃敎擾之掌子則取隸焉

掌役畜養鳥役於掌畜也

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

貉隸掌役服不氏而養獸而敎擾之掌與獸言其守王宮者其守厲禁者如蠻隸之事

不言阜蕃猛獸非阜蕃之物

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方

而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令

宣布于四方者以宣布故言四方與詩四方于宣同義以詰四方邦國及其都鄙則詰及邦國之都鄙非特邦國而已達于四海則四方之遠極于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令謂于邦有大事鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍則以刑禁號令焉

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者攘獄

者過訟者以告而誅之

掌司斬殺戮者謂非以瀆斬殺戮者司之以告而誅之也傷人見血而不以告者攘獄者遏訟者謂有司宜告而不以告宜受而攘遏之見傷而不自言與獄訟而見攘遏非良善則窮弱侵善良迫窮弱刑禁所爲設也

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者撟誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

力正謂人言不可聽不可從以力正之使聽而從焉

士昏禮曰終西面戒之必有正焉與此正同義政之

不明也以下之難知政之不行也以下之難制撟誣

作言語而不信下之難知者也暴亂力正犯禁下之

難制者也上之所誅於是爲急誅庶民如此則自上

可知矣

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿

息井樹若有賓客則令守涂地之人聚欜之有相翔者

誅之凡道路之舟車轚互者敍而行之凡有節者及有

爵者至則爲之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比修除道路者掌凡道禁邦之大師則令埽道路且以幾禁行作不時者不物者

三十里有宿宿有路室所謂宿也十里有廬廬有飲食所謂息也横行謂不由道徑徑踰謂不由橋梁國之大事則在國中而已邦之大師則通國野焉

蜡氏掌除骴凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死于道路者則令埋而置楬焉書其日月焉縣其衣服任器

于有地之官以待其人掌凡國之骴禁

任人謂司圜任之以事之人大賓客亦令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野則承事如祭有齊敬之心焉

雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害于國稼者春令為阱擭溝瀆之利于民者秋令塞阱杜擭

害於國稼謂害國及稼不言野而言稼蓋野之禁唯稼而已

禁山之為苑澤之沈者

沈酖也禁山之爲苑不使民專利禁澤之沈者惡其
所害衆

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

幾酒微察其不節也謹酒謹制其無度也

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁
宵行者夜遊者

詩曰肅肅宵征抱衾與裯則宵非中夜矣詩夜如何
其夜鄉晨則自宵以至于晨皆所謂夜時禦晨行者
則禦禁使須明而行禁宵行者則禁之使止也禁夜遊

者則遊非其時雖不行亦禁焉

司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月以共祭祀之明齍明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則爲明竁焉

明燭以明火爲燭明齍以明水爲齍鄭氏謂取火於日取水於月欲得陰陽之潔氣也墳燭大燭屋誅蓋舉家得罪而誅者也明竁蓋揭其罪於竁上若明刑

明梏

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以趨于前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轘誓大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨

掌執鞭以趨辟者趨而避也條狼主誓者掌辟之官以禁止爲事故也誓僕右者爲僕爲右誓其屬也誓馭者爲馭誓其屬也僕右曰殺馭曰車轘則軍旅之事僕右之政當如此誓大夫曰敢不關鞭五百刪翼引此句下云刑不上大夫則亦爲大夫誓其屬也則大夫不掌軍政當豫聞而

已故誓之事曰敢不關誓之刑曰鞭五百師誓其屬
曰三百則所誓樂人而已大史曰殺則大軍旅抱天
時從焉誓其屬不可以不嚴小史曰墨則佐大史而
已於大史曰邦之大史則明此所為誓皆王官于史
稱邦則師以上皆可知也
脩閭氏掌比國中宿互欜者與其國粥而比其追胥者
而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁于國中
者邦有故則令守其閭互唯執節者不幾
國粥謂行粥物于國中者市官所不治故脩閭氏比

之不言禁橫行則國中故也

冥氏掌設弧張爲阱擭以攻猛獸以靈鼓毆之若得其獸則獻其皮革齒須備

設弧以射之設張以伺之爲阱擭以陷之以靈鼓毆之則使趨所陷焉

庶氏掌除毒蠱以攻說禬之嘉草攻之凡毆蠱則令之比之

以攻說禬之則用祝焉以嘉草攻之則用藥焉

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革

其攻之也以其所嗜誘之以火燠而出之此注據訂義增

翨氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之以時獻其羽翮

各以其物爲媒而掎之者媒之以其類也攻猛鳥以除人物之害焉非特利其羽翮而已孟子曰鳥獸之害人者消然後人得平土而居之則正以除害爲主也末句據訂義增

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火凡攻木者掌其政令

變其水火者其糞薄於陰陽相沴之氣化而爲土矣以上二十字據訂義增以下七十七字據刪翼增先王之於林麓欲其材木爲用則設官爲厲禁以養蕃之欲其地宅民稼穡則刊剝而化之帝省其山松柏斯兌柞棫斯拔則虞衡之官修焉作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵則柞氏之職用焉

薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令

春始生而萌之則始生而夷之不能使之不生故萌之而弗治焉夏日至而夷之則生氣極矣於是乎可夷秋繩而芟之則夷而又生生而芟之也冬日至則生氣復之時於是耜之則不復生矣若欲其化也則以水火變之者月令所謂燒薙行水也於是草化焉

鄭氏謂含實曰繩蓋以繩爲[illegible]

硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之

薔日辰月歲星之神凡有氣形者制焉故書其號焉可以勝天

翦氏掌除蠹物以攻禜攻之以莽草熏之凡庶蠱之事

赤犮氏掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之凡隙屋除其貍蟲

貍蟲亦有害人者故除之

蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

去鼃黽使水蟲無聲亦置官者養至尊具官備物焉

且先王之齋去樂以致一方是時也蟲之怒鳴安可以弗除除則宜有掌之者矣

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敺之以焚石投之若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沈之則其神死淵爲陵

除水蟲殺淵神爲其有害人者今南方有所謂淵神者民犯之能出爲祟

庭氏掌射國中之夭鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之

鳥獸言夜射則神以晝射矣嘗用此救日月焉故其精氣足以勝天鄭氏謂大陰之弓救月者也枉矢救日者也詳觀周禮所載道路溝澮一草木一鳥獸一昆蟲小小利害或興或除而地官秋官之職分矣凡所興利以地官主之凡所除害以秋官主之詳觀以下據訂義增

銜枚氏掌司囂國之大祭祀令禁無囂軍旅田役令銜枚禁嘂呼歎嗚于國中者行歌哭于國中之道者

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸軍旅授有爵者杖共

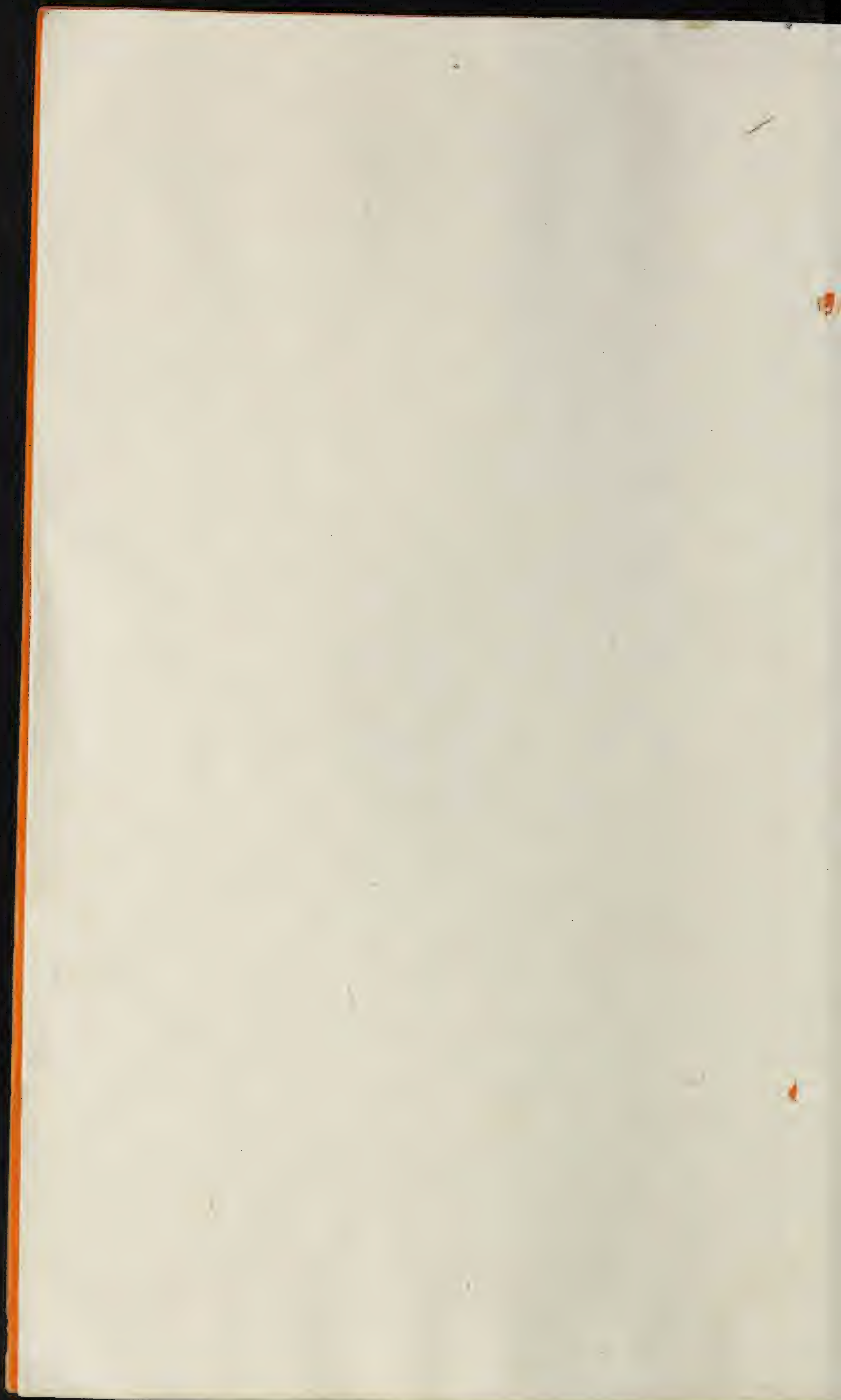
王之齒杖

杖咸鄭氏謂去杖以函盛之旣事乃授共王之齒杖

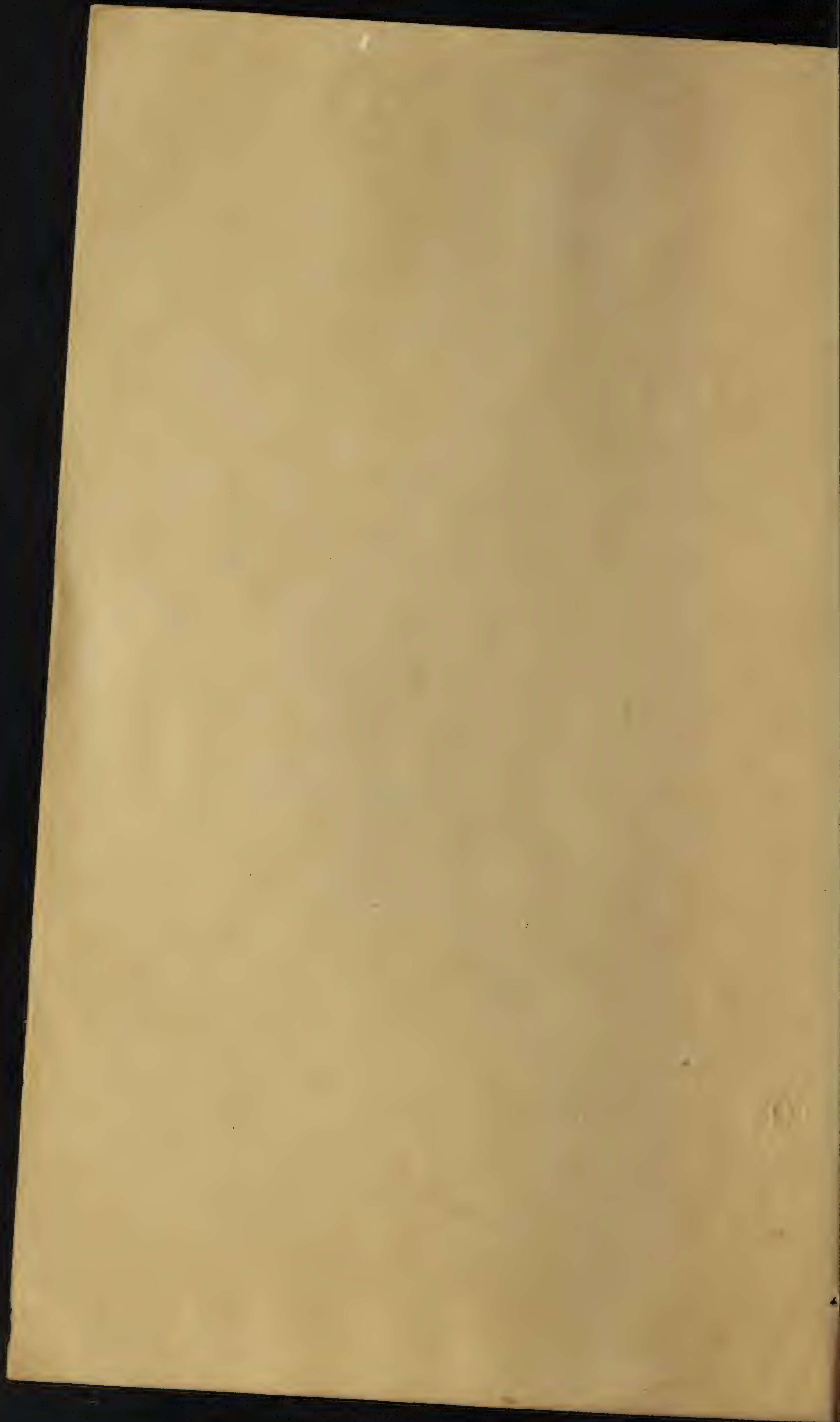
鄭氏謂王所以賜老者之杖唯大祭祀共杖函蓋非大祭祀則杖於朝者弗預焉

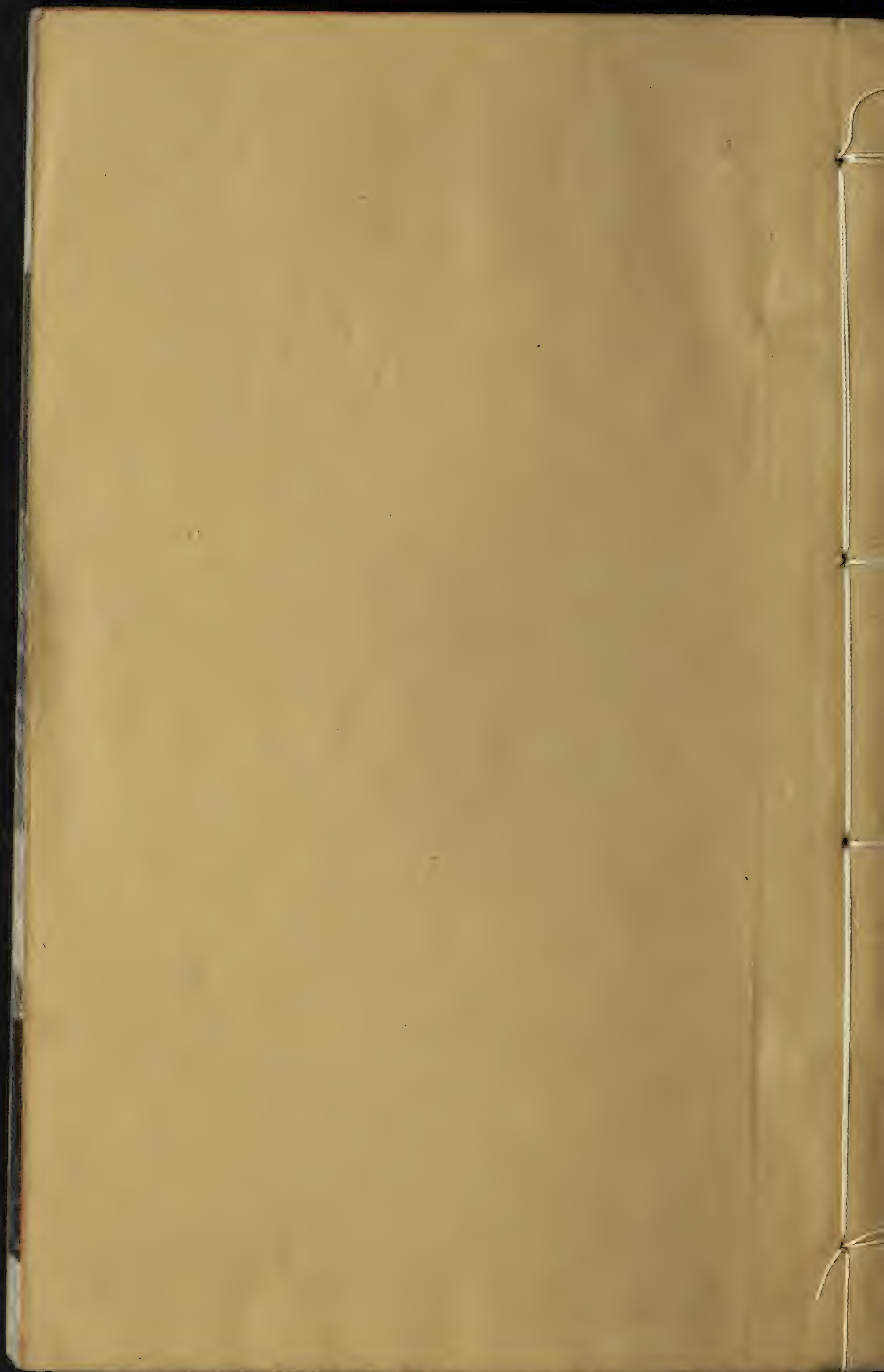
周官新義卷十五

譚瑩玉生覆校

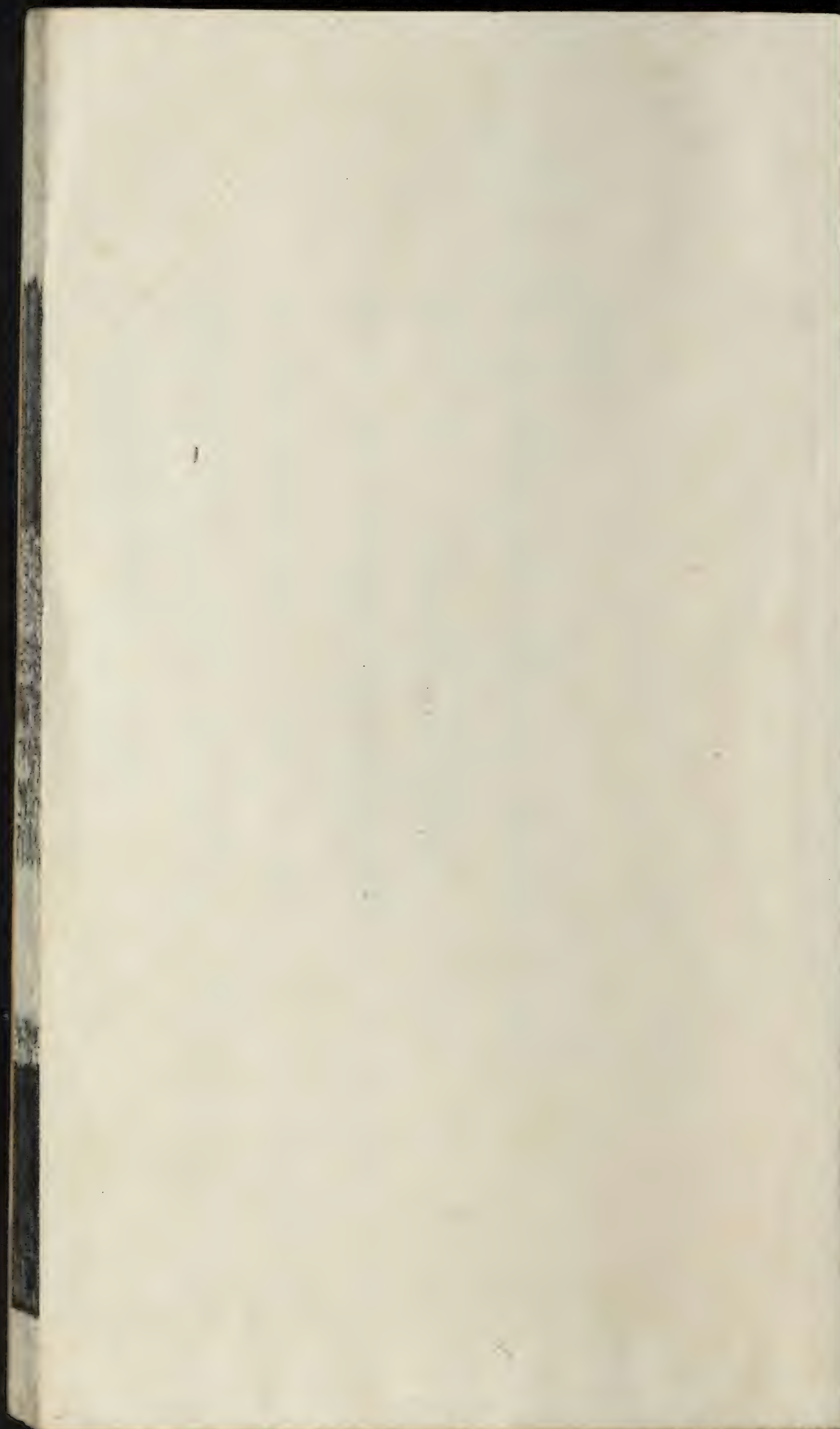






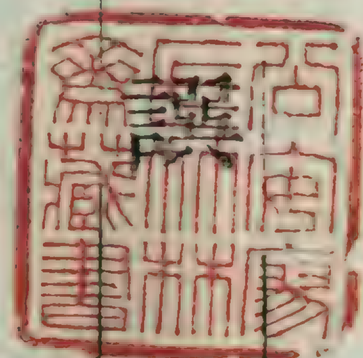






周官新義卷十六

宋　王安石　譔



秋官三

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝閒問以論諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之裁

冬遇所協之慮時聘所結之好問問所諭之志歸脤所交之福賀慶所贊之喜致禬所補之裁邦國之君而已故稱諸侯秋覲所比之功殷頫所除之慝臣民預焉非特諸侯故稱邦國時會所發之禁非特一國故稱四方春朝所圖之事夏宗所陳之謨殷同所施之政非特一方故稱天下慮慮患也圖謀事也謀成焉謂之謨事成焉謂之功諸侯之慮協然後天下之事可圖天下之事可圖然後天下之謨成而可陳謨成而可陳然後邦國之功成而可比先事後功功以

成事故也先謨後慮終則有始故也慝陰毒也故除之以殷頫而已言歸賑而不及膰則膰有事而執焉因以賜之非大行人之所歸也言致禬而不及弔言禬而弔可知也義疏引作言致禬而不及喪荒弔恤舉一而四者可知也言諸侯而不言兄弟則兄弟乃大宗伯以禮親焉大行人親諸侯而已義疏作大宗伯以禮辨親疏大行人則言親諸侯之通制耳唯春朝圖事不言以則春朝朝禮之正非適爲圖事也

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建

常九斿樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七斿樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祼而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉五寸冕服五章建常五斿樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢

朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹祼不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眂小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如之

三公八命出封加一命則謂之上公自上公以下皆謂之建常所建斿數不同而皆象其道故也上公朝

位賓主之間九十步立當車軹擯者五人侯伯朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人子男朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人則尊者舒而縟卑者蹙而畧故也王禮再祼一祼而酢則祼賓而酢王也一祼不酢則有禮而無報爲若不敢當焉卑故也饗禮九獻七獻五獻則主於飲故以獻爲節食禮九舉七舉五舉則主於食故以舉爲節大國之孤朝位當車前不交擯廟中無相則彌蹙而畧矣以酒禮之則祼如祭祀非禮人君弗用也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯

謂之服謂之蕃國人爲之名而已人爲之名故可謂之蠻服亦可謂之要服可謂之夷鎭蕃服亦可謂之

蕃國而與夏服異名也

王之所以撫邦國諸矦者歲徧存三歲徧頫五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修灋則十有二歲王巡守殷國

歲徧存使問而存之也三歲徧頫使問而視之也五歲徧省使巡而察之也七歲屬象胥諭言語協辭命者象胥主譯其言譯其言然後言語可諭言語可諭然後辭命可協也諭言語所以使之相通協辭命所

以使之相交（二句據義疏增）九歲屬瞽史諭書名聽聲音者瞽主樂史主書諭書名故屬史聽聲音故屬瞽諭之聽之則亦協之而已或言協或言聽諭相備也先瞽而後聲音後史而先書名則明聲音書名無所先後十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修灋則者瑞節所以達四方而交之度量所以同四方而一之以交之也故成其牢禮以一之也故同其數器則尊卑異數貴賤異器而同乎王之所制道有升降禮有損益則王之所制宜以時修之修灋則爲是故也言

語辭命以聲音書名爲本書名聲音以度量灋則爲主度量灋則王之所制也書名雖末之有可以義制聲音雖末之有可以理作故王所以一天下始於言語辭命中於書名聲音終於度量灋則十有二歲王巡守殷國則親出而省焉刪翼引此文有曰王巡守則諸侯各朝于方岳王不巡守則會諸侯而殷見或巡守或殷國其出而省焉一也及夫世喪道失道德之意毀於書名之不達禮樂之數熄於度量之不存則先王所以諭而同之可謂知要矣

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有

大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸使之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也諸侯睦則王室無事矣

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之

令諸侯春入貢則朝王之時也秋獻功則歲成之時也各以其國之籍禮之則嘗以所禮之國各籍焉以爲故常左氏曰非禮也勿籍

凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞眡館將幣爲承而擯

凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存頫省聘問臣之禮也

凡四方之使者大客則擯鄭氏謂擯而見之王使得自言小客則受其幣而聽其辭鄭氏謂聽之以入告

達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之

玉節守邦國非其所達邦節先門關後道路則以自
內達外言之天下之節先道路後門關則以自外達
內言之道路用旌節門關用符節都鄙用管節此惟
上所制期無失節而已故以竹爲之此注俱據訂義增
成六瑞王用瑱圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用
穀璧男用蒲璧
上有以合驗乎下下有以合驗乎上則瑞成矣
合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼
此六物者以和諸侯之好故

圭以象陽之生物焉陽物也乾之所爲故合圭以馬璋章也文明之方所用皮有文焉合璋而不以合琮則自然之文非所以合琮故合琮以錦也琥象陰之敎㵾故合琥以繡璜北方之所用也故合璜以黼若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令槁禬之若國有福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害爲一書其禮俗政事敎治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書

其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故

治五物事故亦反命于王以周知天下之故故於萬民之利害稱及焉

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門

爲壇三成則爲三等焉所謂公于上等侯伯于中等子男于下等是也宮旁一門則覲禮所謂四門是也

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及

其擯之各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

鄭氏謂土揖下手揖之時揖平手揖之天揖舉手揖之言毛與齒異齒尚長毛尚老朝尊而公之故尚貴燕親而私之故尚老

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致飧如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進荅拜三

揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饔餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饔餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀

諸公之臣相爲國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜逆客

辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君荅拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君荅拜客趨辟致饔餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相爲客而相禮其儀亦如之

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而

上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

每門止一相爲將致敬于廟故也及廟唯上相入則致敬故也每門止一相唯君相入則客相不入焉客再拜稽首君荅拜則拜而不稽首主君而客臣故也賓繼主君皆如主國之禮而賓所以繼主君無過不及焉凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣爲之禮則主君所以禮賓亦無過不及焉夫邦國之君臣相爲賓

客而先王設官焉問勞贈送物爲之數拜揖辭受事爲之節此邦國之君臣所以相親也此邦以下十一字據義疏增覲春秋之時一言之不讐一拜之不中而兩國爲之暴骨則周官圖民禍難豈不爲豫哉不朝不夕不正其主面亦不背客者鄭氏謂不正東鄉不正西鄉常視賓主之閒得兩鄉之而已

行夫掌邦國傳遽之小事媺惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚欜有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆

曰邦國之通賓客謂諸侯賓客之往來者（義疏作取道往來者）路節鄭氏謂旌節也

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事上

士下事庶子

職方氏言四夷八蠻七閩九貉五戎六狄皆其圖地掌于職方而可辨數要者也象胥言掌蠻夷閩貉戎狄之國使而不言其國數則所職非特職方可辨數要之國也不謂之入王而謂之入賓則或非王政所加焉凡作事作四夷之事也王之大事諸侯故彤弓廢則諸夏衰矣次事上士下事庶子則下事有中士下士以庶子包之也

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治

王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長
十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百牲
皆具從者三公眂上公之禮卿眂侯伯之禮大夫眂子
男之禮士眂諸侯之卿禮庶子壹眂其大夫之禮
凡諸侯之禮上公五積皆眂飧牽三問皆脩羣介行人
宰史皆有牢飧五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二
壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饔餼九牢其死
牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十甕
車皆陳車米眂生牢牢十車車秉有五籔車禾眂死牢

牢十車車三秅芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眂飧牽再問皆脩飧四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饔餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢米百筥醯醢百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳

大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛（王氏侯伯以下分此誤連）

子男三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饔餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮

六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛

凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍烖殺禮在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

言王合諸侯而饗禮遂言王巡狩殷國國君膳以牲犢禮務施報故也上公牲三十六侯伯腥二十七子男牲十有八腥卽牲之腥者或言牲或言腥互見也先王制賓客之禮有餘勿過是也國新凶荒札喪禍

裁在野外則殺焉制其正不制其殺則禮之本甯儉而已

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令聚欜及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣爲前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令

至于朝詔其位入復退亦如之退亦入復若孔子所謂賓不顧矣

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說掌邦國之通事而結其交好

以幣者掌邦國之通使事而結其交好故也此其官所以謂之掌交與道王之德意志慮則與撢人之誦王志異矣

以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之

威

九稅九職之稅九禮九儀之禮九禁九伐之禁九戎九伐之戎葢方其制軍詰禁則爲九禁及其致戎事焉則爲九伐論九稅之利使知藝極（刪翼作使知樹藝）論九禮之親使知分守論九牧之維使知聽令論九禁之難使知辟禁論九戎之威使知免兵於無事之時使人焉和邦國而論之折衝消萌多矣不知出此而恃威讓文告征伐之施焉則非所謂爲大於其細圖難于其易也

掌察闕

掌貨賄闕

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治于國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

掌都家之國治者都家有治于國則朝大夫掌之在軍旅誅其有司者鄭氏謂有司都家司馬

都則闕

都士闕

家士闕

周官新義卷十六

譚瑩玉生覆校

周官新義卷十六

周官新義附卷上

宋 王安石 譔

考工記一

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之

有職者當聽上所聽乎上者言所以爲言者音音之所不能該則聽無與焉奚所受職不通乎此乃或失職則傷之者重矣工興事造業不能上達故不出上

一（工字說見第一卷）百官謂之百工者以其如之故也當其聯事合志則謂之百僚當其分職率屬則謂之百官當其興事造業則謂之百工民器各有宜不可以不辨（辨民器以下十字從訂義增）

坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

韓非曰自營爲厶背厶爲公王公之公人臣尊位故

以自營爲戒公又訓事公雖尊人亦事人亦事事易
曰地勢坤太下則爲勢衰太高則爲勢危坴陸也高
而平得埶者也坴睦也彼已睦矣合而成埶得埶而
弗失者善其孤故也或又从力以力爲勢斯爲下从
辛者商以遷有資無爲利下道也干上則爲辛焉从
內者以入爲利从口者商其事故爲商賈商度宮商
之字商爲臣如斯而已商賈之商本作商从貝商省聲商从冏章省聲從外知內也義異於食能力者飭也說文飭从人力食聲農致其爪掌養所
受乎天工者故从臼从囟欲無失時故从辰辰地道

也農者本也故又訓厚濃水厚醲酒厚襛衣厚朩上土中極矣則別而落無以下冂焉（說文朩从中八象枲皮）麻朩縠也治絲爲帛治麻爲朩（八字從訂義增）其中不一卒於披而別之男服尙之於廟於庭於序於府皆广也王后之六服或素或沙皆絲絲陽物也故陰尙之六冕皆麻麻陰物也故陽尙之糸幺可飾物合糸爲絲無所不飾焉凡从糸不必絲也

粵無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鎛也非無鎛也夫人而能爲鎛也燕之無函也非無函也夫人而能

爲函也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之
無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也知者創物
巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也鑠
金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆
聖人之所作也

知如矢直可用勝物然必欲使之非不疾而速不行
而至是智之事而已所謂良知以直養之可以命物
矣知智之事故其字通於智禮从豆用於變物故也
則知从矢亦用於辨物智者北方之性也刀用於當

粵雅堂叢書

斂之時雖殺不過也用以方發之時則爲創焉創則懲矣故又爲予創若時之字倉言發刀言制故又爲創業垂統之字愴心若創焉愴重陰創物工則欲巧巧者善僞在所丂焉作者交錯而難知述者分辨而宜審辨矣然後丞以述之知察本末述則述其末而已凡作無常一有一亡是唯人爲道實無作金性悲悲故慘聚得火而樂樂故融釋凡物凝止慘聚火爍之而爲樂燃之而爲欣刀制也能制者刀所制者非刀也刀以用刃爲不得已欲戾右也於用刃也乃爲

戾左刃刀之用刃又戾左焉刃矣重陰則凝凝則疑

易曰履霜堅冰陰始凝也

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粤之劍遷乎其地而弗能爲良地氣然也燕之角荊之幹妢胡之笴吳粤之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

時以日爲節度數所自出當時爲是是在此也故時又訓此又作止曰（古文時从日出聲不从止）有爲之焉人以爲時以有之也故曰時無止有陰气焉有陽气焉有沖气焉故从乙起於西北則無動而生之也卬左低右屈而不直則气以陽爲主有變動故也又爲气與之气者气以物與所賤也天地陰陽沖气與萬物有气之道又爲气索之气者萬物資焉猶气也其得之有量或又从米（氣餼本字經傳借爲气字）米食氣也孔子曰肉雖多不使勝食氣夫米殘生傷性不善自養而又養人爲事

氣若此斯爲下

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐㡆刮摩之工玉楖雕矢磬摶埴之工陶旊

攻从工者若所謂攻金之工攻木之工是也从攴者若所謂鳴鼓而攻之是也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

依阜爲之勹缶屬焉陶勹陰陽之氣憂樂無所泄如之故皆謂之陶

故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸旣建而迆崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數

車从三象三材从口利轉从丨通上下說文車象形 乘之

莫聲之而專則轉或乙之則軋或癹之則輟於所俞
則輸其載臣道也輖往而可復周者也轑復也轐僕
也軨令也亼以爲丅者軫旗斿之所參也夫軫之方
也以象地方地事也方而不運故物參焉與車相收
也故軫訓收琴所謂軫與琴相收故曰軫軾所憑撫
以爲禮式之者也有式則有几軌於用式則爲之先
輈載欲準行欲利以需爲病以覆爲戒又作軜兩車
也兩爻也兵車於是爲違也軌行無窮也而車之數
窮於此與有臼之平上有廿之平下君子所乘烝徒

徒從焉故輿又訓衆作車者自輿始故輿又訓始轛對乘乘者君子也宜能立式者對焉輪一畐一虛一有一無運而無窮無作則止所謂輪者如斯而已輻畐者也實輪而轃轂致福之道也軸作止由之者也轊當轂之先而致用焉轊也轂以虛受福轊以實受福轂者穀善心也軏者軏善首也載者輿運者輪服者輈軏無任焉而持其先出其上輗則有大焉所謂能兒子者也元不足以名之輈也車所以目難而棨也爲之纏固致此木也輻者軹不出於轂若賢而非

賢也輢者軹不入於軾若轛而非轛也轂有口所以爲利轉至軹而窮焉是皆宜只者也𨋢柔木以爲固抱也輢兵所倚也眾亦倚焉五兵之用遠則弓矢射之近則矛者句之然後殳者擊之戈戟刺之司馬灋曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡用此者皆長以衞短短以救長今此戈殳矛戟皆置之車旁不言弓矢則乘車之人佩之目五兵以下七十四字從訂義增車有六等之數兼三材而兩之較效此者也故君子倚焉

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡

察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也如軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節

度土高深用仞人以度之刃以志之考工記曰人長八尺登下以為節

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也

者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其幎爾而下迤也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其揱爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃轂小而長則柞大而短則摯

是故六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆內而中詘之以爲之轂長以其長爲之圍以其圍之防捎其藪

椁其漆內而中詘之以爲長則長短得矣將論轂圍而先牙圍者轂之小大長短以牙圍爲瀍凡輪牙之底踐地而行固無事漆牙之兩旁與土相摩亦不必漆漆者指牙之兩旁而言非計其踐地防沓三分之一也此注俱從訂義補增

五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹

謂之軹者葢轂以利轉至軹而窮焉有宜只之意此注從訂義增

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既摩革色青白謂之轂之善參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竑其輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以爲骹圍揉輻必齊平沈必均直以

指牙牙得則無槷而固不得則有槷必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眂其圜也萬之以眂其匡也縣之以眂其輻之直也水之以眂其平沈之均也量其藪以黍以眂其同也權之以眂其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

規成圜圜天道也夫道也規形而下者於天道爲不
居性之圜爲覺在形而下者於天道爲不足性之圜
爲覺在形而下則爲見規所正在器而已榘以木者
一曲一直而成方生於木之曲直从矢者方生直也
从巨者五寸盡天下之方器之巨者巨从工則榘工
所用巨从半口說文巨从工象手持之也非半口則榘與規異
輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸信其桯圍以爲
部廣部廣六寸部長二尺桯長倍之四尺者二十分寸
之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四

枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之
庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其
一參分其股圍去一以爲蚤圍參分弓長以其一爲之
尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而霤遠葢
已崇則難爲門也葢已卑是蔽目也是故葢崇十尺良
葢弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工
輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣
去一以爲隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其
廣之半爲之式崇以其隧之半爲之較崇六分其廣以

一爲之軫圍參分軫圍去一以爲式圍參分式圍去一
以爲較圍參分較圍去一以爲軹圍參分軹圍去一以
爲轛圍圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者
如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則摧
引之則絕棧車欲弇飾車欲侈
輈人爲輈輈有三度軸有三理國馬之輈深四尺有七
寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三
理一者以爲媺也二者以爲久也三者以爲利也軓前
十尺而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其一

爲之圜衡任者五分其長以其一爲之圜小於度謂之無任五分其軫間以其一爲之軸圍十分其輈之長以其一爲之當兔之圍參分其兔圍去一以爲頸圍五分其頸圍去一以爲踵圍

凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無橈也是故大車平地既節軒摯之任及其登陁不伏其轅必縊其牛此無故惟轅直且無橈也故登陁者倍任者也猶能以登及其下陁也不援其邸必緧其牛後此無故惟

轅直且無橈也是故輈欲頎典輈深則折淺則負輈注
則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絕進
則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不楗行數千里馬
不契需終歲御衣衽不敝此惟輈之和也勸登馬力馬
力旣竭輈猶能一取焉良輈環灂自伏兔不至軓七寸
軓中有灂謂之國輈
軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以
象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九斿以象大
火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇

四斿以象營室也弧旌枉矢以象弧也
穴有寍者陶穴是也弓有寍者若葢弓是也椽緣也
相抵如角故又謂之桷自極衰之故又謂之榱聯屬
上比爲上庛下下有僚之義故又謂之橑葢弓如之
故亦曰橑龍旂九斿以象大火鳥旟七斿以象鶉火
熊旗六斿以象伐龜蛇四斿以象營室旐卑者所建
兵事兆於此龜蛇北方物所兆也旟所帥衆有與也
鳥隼南方爲有與焉旗軍將所建衆期焉其得天數
乃可期物熊虎西方止而左右物所期也旂人君所

建以帥眾則宜有義辨焉夫旗熊虎也故宜以知變

爲義夫旂龍也故宜以義辨爲言

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲㮚氏爲量段氏爲鎛器桃氏爲刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊

鼎以木巽火曰二氣而飪之所謂鼎盛者以取新爲

義所謂鼎鼎者其重如此凡任用兵遠則弓矢者射之近則矛者句之句之矣然後殳者擊之戈戟者刺之弓象弛弓之形欲有武而不用从一不得已而用从一而止矢从入從睽而通也从入欲覆入之从一與弓同意說文矢从入象鏑栝羽之形覆入之爲上睽而通其次也一而止又其次也睽而不能通斯爲下誓謂之矢激而後發一往不反如此矢又陳也用矢則陳焉矛句而丁焉必或尸之右持而句左亦戾矣殳右擊人求已勝也然人亦丿焉戈兵至於用戈爲取小矣从

一與弓同意戟戈類兵之健者
築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而
無惡
工凧木築有節又作竈以昌士焉
冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸內
倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則
折前短內則不疾是故倨句外博重三鋝戟廣寸有半
寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝
金以陰凝冶以陽釋之使唯我所爲能冶物者也所

謂治容悅而散若金之治

桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之

劍者斂其刃焉服者又欲斂而不用

鳧氏爲鍾兩欒謂之銑

鍾上羽其聲從細欒是細貌如詩素冠棘人欒欒兮

彼注云欒欒瘦瘠貌益鍾兩角處尖細故曰欒此注從訂

義增

銑閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆閒謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑閒去二分以爲之鼓閒以其鼓閒爲之舞脩去二分以爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一在下以設其旋薄厚之所震動

清濁之所由出侈弇之所由興有說鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震是故大鍾十分其鼓閒以其一爲之厚小鍾十分其鉦閒以其一爲之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之深而圜之

鳧有不可畜者能反人也爲得已焉有可畜者不能乙也爲戾右焉說文鳧从几几鳥几者鳥之短羽飛几几也象形不从反人亦非乙戾右

鍾金爲之鼓壴則用焉鼓從支說文鼓从攴鍾從種者種以秋成支以春始支作而散無本不立種止而聚乃

終於播而後生焉鼓又從攴攴擊也鍾又或从童國語曰鍾尙羽樂器重者從細鍾鼓皆壴而攴焉於鼓從壴從支則鼓以作爲事於鍾從金從重則皆其體也止爲體作爲用鼓以作故凡作樂皆曰鼓鍾訓聚止而聚故也鼓又作鼜鼜者作也作已而鼓有承之者柞氏攻木者也虞衡作之而有柞氏攻之而亡柞木有實而無華有華而無實柞又栩也實染乃見亦一有一亡也所謂鍾侈則柞乍作而止聲一而已柞也春秋外傳曰草木一聲

㮚氏爲量改煎金錫則不秏不秏然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臋一寸其實一豆其耳三寸

內方而外圜則天地之象一寸三寸則陰陽奇耦之義（此注從訂義增）

其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮概而不稅其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄

也

从木者陰所能㮚以陽而已从口从重人陰疑陽也

从一从丨陽戰而丨也丨則勝陰故一上右說文㮚从卤木

㮚艸木實垂卤卤然象形此云从口从重人从一从丨非也㮚北方果縮而果者

也木兆於西方故桃从兆至東方生子故李从子至

南方子成適口故杏從口北方本實故㮚木在下東

南木盛故李杏木在上西木配也故桃木在左木巽

曲直木之巽以行權權上下觀以知輕重水至平準

致一可準釜有承之者無事於是父道也尚其道故

金在下鬲有足鬴有足以鬲視鬴爲有父用焉重一鈞均輕重之鈞均遠近多少之鈞量所概水所溉盡而有繼手所概亦盡而有繼稅有程也有稱也悅然後取則民得說焉故又通於駕說量之字从日日可量也从土土可量也从山山而出乃可量从冂冂而隱亦可量也从口从十可口而量以有數也十上出口則雖在數有不可口而量者說文量从重省曏省聲重从壬東聲詩曰天生蒸民有物有則是非人爲也若貝之爲利也書曰知人則哲明哲實作則是則人爲也若刀之爲

制也以有則也者則有則之也者故又爲不重則不威之則七月之律謂之夷則陰夷物以及未申爲則故至酉告酷焉又作𠟭鼎者器也有制焉刀者制也作則焉又作𠟭者天也人也皆有則也

段氏 闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈凡察革之道眡其鑽空欲

其窻也眂其裏欲其易也眂其朕欲其直也櫜之欲其
約也舉而眂之欲其豐也衣之欲其無齘也眂其鑽空
而窻則革堅也眂其裏而易則材更也眂其朕而直則
制善也櫜之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘
則變也

三十年爲一世則其所因必有革革之要不失中而
已治獸皮去其毛謂之革者以能革其形革有革其
心有革其形若獸則不可以革其心者不从世而从
廿从十者世必有革革不必世也又作𠦶𠦶有爲也

故爪掌焉案巨爲爪彐爲掌故曰爪掌

鮑人之事望而眡之欲其荼白也進而握之欲其柔而滑也卷而摶之欲其無迆也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其荼白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲帴也卷而摶之而不迆則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不甐

韗人爲皐陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓爲皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啟蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

韗所治以軍爲末謂之韗人舉末以該之或作韗亦是意人各致功不可齊也故以鼛鼓之音皐則用衆故皐字从本從白夲進趨也大者得衆所以進趨矣皐大者得衆進趨陰雖乘焉不能止也能皐之而已

所謂隰皋山阪駿疾皋則皋緩

韋氏闕

裘氏闕

畫繢之事襍五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之元地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也元與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡

畫隨其分謂之畫所謂今女書者自爲分阻以止之意所謂畫繢者葢始于此繢陽也繡陰也凡繡所象

皆德非苟設飾也使必有肅心焉繢陽也施於衣繪會五采焉青東方也物生而可見焉故言生言色白西方也物成而可數焉故言入言數青生丹爲出白受青爲入出者順也入者逆也夫丹所受一乃木所含而爲朱者也夫一染而縓再染而赬乃白所謂入二者也坎爲赤內陽也乾爲大赤內外皆陽也字从大火爲赤外陽也於赤質其物故又作烾炎也土也要其末也色本欲幽其末在明故探其本於黑要其末於烾至陰之色乃出於至陽故火上炎爲黑天謂

之元至黑謂之黼剛柔襍故从又始乎出而顯至乎
入而隱入在下則文在地事也陰變至十則章成矣
剛柔襍於東南至西南而章成故畫繢之事以青赤
為文赤白為章所謂煥乎其有文章猶繢畫也凡斫
木者先斧而斤繼事故斧在上斧於斤有父道焉其
西北為黼黼在乾位則斧有父體矣黹不一而止終
於甫黼黻皆黹也斧有父體焉黼有用而已黻兩已
相弗而以丿為守

土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇

襍四時五色之位以章之謂之巧
地道得中而炗則其美之見於色如此又作灸也盛
矣而不可以有行也黑探其本埜要其末青推其色
白逆其數赤質其物黃正其所灸期其極或緐於言
凡有名者皆言類或緐於絲凡有數者皆絲類變攴
此攴此者藏於密故攴在內戀心戀焉圜則可口以
爲圜所口則罥無所至圓德之圓也易曰蓍之德圓
而神圜器之圜也易曰乾爲圜
凡畫繢之事後素功

素糸其本也故糸在下黹爲衣裳其末也故黹在上
凡器亦如之周官春獻素秋獻成素未受采故以爲
裳素之素素而已故又爲素隱之素
鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入爲
纁五入爲緅七入爲緇
水始事木生色每入必變變至於九九已無變於文
从木而九在木上火炎之木赤黃色也其熏而黑則
猶纁可上達而爲元纁事也元道也緅舍纁取元可
謂知取矣水色元元又赤黑焉坎爲赤流故也桱从

至則以陽流而赩緇从甾則以陰雝而緇緇則水之
所以爲赤者隱田之所以爲黃者廢

筐人闕

㡆氏涑絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日
夜宿諸井七日七夜是謂水涑涑帛以欄爲灰渥淳其
帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之
而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿
諸井七日七夜是謂水涑

𩫖孰也羊孰乃可亯淳泊厚也亯物以水爲節則泊

厚所謂其民淳淳者如物孰泊厚所謂以欄爲灰渥淳其帛者灰渥而孰之也醇酒厚也酒生則淸孰則醇周禮有淸酒昔酒昔酒則孰之者也諄孰言之

周官新義附卷上

譚瑩玉生覆校

周官新義附卷下

宋　王安石　譔

考工記二

玉人之事鎭圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必

天子平旦而櫛冠日出而視朝一物不應亂之端也宜兢兢業業以致其謹焉故執此以爲之戒此注從訂義增

四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地祼圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女

以穀不失性生生而不窮故天子以納徵（此注從訂義增）

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬大璋

亦如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守駔琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駔琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致稍餼

有德此有土鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七

寸謂之躬圭伯守之以玉爲之比德也天子守在四夷諸侯守在四鄰比土也

椰人闕

雕人闕

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其耑

矢人爲矢鍭矢參分茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分

其長而綢其一五分其長而羽其一以其笴厚爲之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛後弱則翔中弱則紆中强則揚羽豐則遲羽殺則趮是故夾而搖之以眡其豐殺之節也橈之以眡其鴻殺之稱也凡相笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲㮚

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五觳厚半寸脣寸庾

實二觳厚寸半脣寸

　鬲獻其氣甗能受焉

旊人爲簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇

尺凡陶旊之事髻墾薜暴不入市器中膞豆中縣膞崇

四尺方四寸

旊人爲瓦瓦成有方也觳窮也殼窮而通角窮而已

斯爲下周官掌客諸侯之禮用簠有差唯簋皆十有

二又公食大夫之禮稻粱用簠則簋常以食曰已焉

常以食則有通上下用簠則簋從之用簋則簠不從

也簠又內圜有父之用簠簋象龜示食有節故皆从竹簠又作医簋從焉夫道也夫外方所以正也內圜所以應也父道也夫道也內方所以守也外圜所以從也子道也妻道也簋又作匭曰已焉主以飽饑而已医匭皆以虛受物

梓人爲筍虡天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲臝者羽者鱗者以爲筍虡外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬

以爲雕琢厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之臝屬恆有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恆無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬虡故擊其所縣而由其虡鳴小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍凡攫閷援簭之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗

之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾如委矣苟穨爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

柷木爲之中空焉空聲之所生虡器之所出旬均也宜所任均焉栒上版謂之業則以象業成於上而樂作於下膏在肉上故膏脂肉穠生故脂羽左右翼乃得己焉左右自飾也亦以飾物果嬴於實成也無所蔽乚不足於亾者也於果爲嬴矣裸者如之故又訓

裸五蟲皆陽物也羽炎亢乎上故飛而不能潛鱗炎舛乎下故潛而不能飛龍亦鱗物然能飛能潛則唯魚屬為炎舛乎下舛乎下鱗故也凋草木生事周矣重陰彫焉彫以飾之然亦周其質矣雕羽物生事周矣雕於是時亦摶而雕之玉謂之雕者玉陽物也雕陰物也雕刻制焉陰物之事鐻所任金為重虡屬于任重宜者也虡在右能勝也

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食

也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

爵从尸賓祭用焉從鬯以養陽氣也从口所以盛也从又所以持也从尒資于尊所入小也爵本作𪏉說文𪏉象雀之形中有鬯酒又持之也又通于雀雀小隹爲人所爵小者之道又雀春夏集於人上人承焉則以其類去亡且有禮則集用義則與人辨下順上逆難進者也爲所爵者宜如此觚言交物無卩其窮爲孤觶言用禮無度其窮爲單尊者舉觶故于用禮戒焉觚又爲操觚之字觚奇則孤偶則角所謂謞觚如此觶又作觗於作也

窮于止也時詩曰既醉而出並受其福

梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女强飲强食詒女曾孫諸侯百福

梓榮於丙至辛而落正辛之所勝也又謂之杍金木子也正子之所勝也梓音子亦爲是故也又謂之楸

其榮獨夏正秋之所勝也侯內受矢外丁人或作厌亦是意諸侯丁人為王受難如此侯侯也所謂侯禳是也侯射者所指故侯為指詞鵠遠舉難中中之則以告故射侯棲鵠中則告勝焉鵠不木處安矣又不如燕之燕也燕嗛土辟戊己戊己二土也故廿在口上謂之元鳥莫知焉知北方性也元北方色故從北襲諸人閒故從人春則戾陰而出秋則戾陽而蟄故八八陰陽所以分也故少昊氏紀司分用此知辟知襲知出知蟄若是者可以燕矣說文燕籥口布翄枝尾象形不从廿

北八
八

廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常
酋矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其身
弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國之
兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是
故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林
之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故
句兵椑刺兵摶轂兵同强舉圍欲細細則校刺兵同强
舉圍欲重重欲傅人傅人則密是故侵之凡爲殳五分

其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍凡試廬事置而搖之以眡其蜎也灸諸牆以眡其橈之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

水始一勺總合而爲川土始一塊總合而爲田虛總合眾實而受之者也皿總合眾有而盛之者也若虛之無窮若皿之有量若川之逝若田之止其爲總合

一也廬者總合之言故广從之爲廬說文盧从皿盧聲盧从甾俗作甾此从川从田者誤也

匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四

阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂
崇一筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵宮中
度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闈門容
小扃參个路門不容乘車之五个應門二徹參个内有
九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九
分九卿治之王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅
之制九雉

門阿長十五丈高五丈宮隅長二十一丈高七丈城
隅長二十七丈高九丈城隅高於宮隅宮隅高於門

阿內外高下之異制此注從訂義增
經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城之
制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經涂野
涂以爲都經涂
工欲善其事必先利其器匠之負陰者物也負利者
人也面朝後市葢取諸此市尙利朝尙義尙義而無
以帥之則君子有犯義者矣尙利而無以帥之則小
人有罔利者矣夫者以智帥人者也市朝一夫葢取
諸此

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井閒廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同閒廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地阞謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其閷參

分去一大防外網凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傅眾力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分囷窌倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆厚三尺崇三之

豕八而辵則遂說文遂从辵㒸聲㒸从八豕聲五溝所謂遂者水自是而之他射講使紲得遂焉故亦曰遂所謂鄉遂者鄉內嚮遂外遂夫遂者火求而應而非生也遂直達也至溝十百相冓洫中五溝如血衇焉洫又作減成有一甸減口一之域土也減水也澮溝遂洫水會焉

春秋傳曰自參以上稱澮澮又作巜巜會以爲川水有屈屈其流也集眾流爲川涂依溝故从水有舍有辯者依此故从余經畧道路以此爲中謂之五涂故制字如此水東之而潄焉潄則土欠而爲坎凡潄如之

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折

車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺

有六寸輿步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則
利推句庛則利發倨句磬折謂之中地
草無實用于土猶丯耒而除之乃達嘉穀揉木爲耒
用此故也
車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以
其一爲之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半
其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短轂行山
者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者仄
輮反輮則易仄輮則完六分其輪崇以其一爲之牙圍

柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯

凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺

弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也

凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜

次之制次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用埶射深者用直居幹之道菑栗不迆則弓不發

凡相角秋閷者厚春閷者薄穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本蹙於𠮃而休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於𠮃而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也角

長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析灂冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三

材則合寒奠體則張不流冰析瀞則審環春被弦則一年之事析幹必倫析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必强强者在內而摩其筋夫筋之所由幨恆由此作故角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚其液而節其帤約之不皆約疏數必侔斲摯必中膠之必均斲摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恆由此作凡居角長者以次需恆角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校恆角而達譬如

終紲非弓之利也今夫茭解中有變焉故校於挺臂中有柎焉故剽恆角而達引如終紲非弓之利撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居溼亦不動苟有賤工必因角幹之溼以爲之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣

凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興爲柎而發必動於閷弓而羽閷末應將發弓有六材焉維幹强之張如流水維體防之

引之中參維角覺之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和

多寡輕重等而後可以謂之均剛柔强弱稱而後可以謂之和多寡輕重不均欲其和不可也故均者三謂之九和此注從訂義增

九和之弓角與幹權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合

三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寛緩以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿埶以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體

若一謂之唐弓之屬利射深大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂合灂若背手文角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂和弓轂摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓睽而孤也乃用弧焉音胡疑辭也弧弓也然周官六弓有弧弓焉以授射甲革椹質者睽孤所利勝堅而已與王弓同則王以威天下爲義至盡善也四字從訂義增

周官新義附卷下

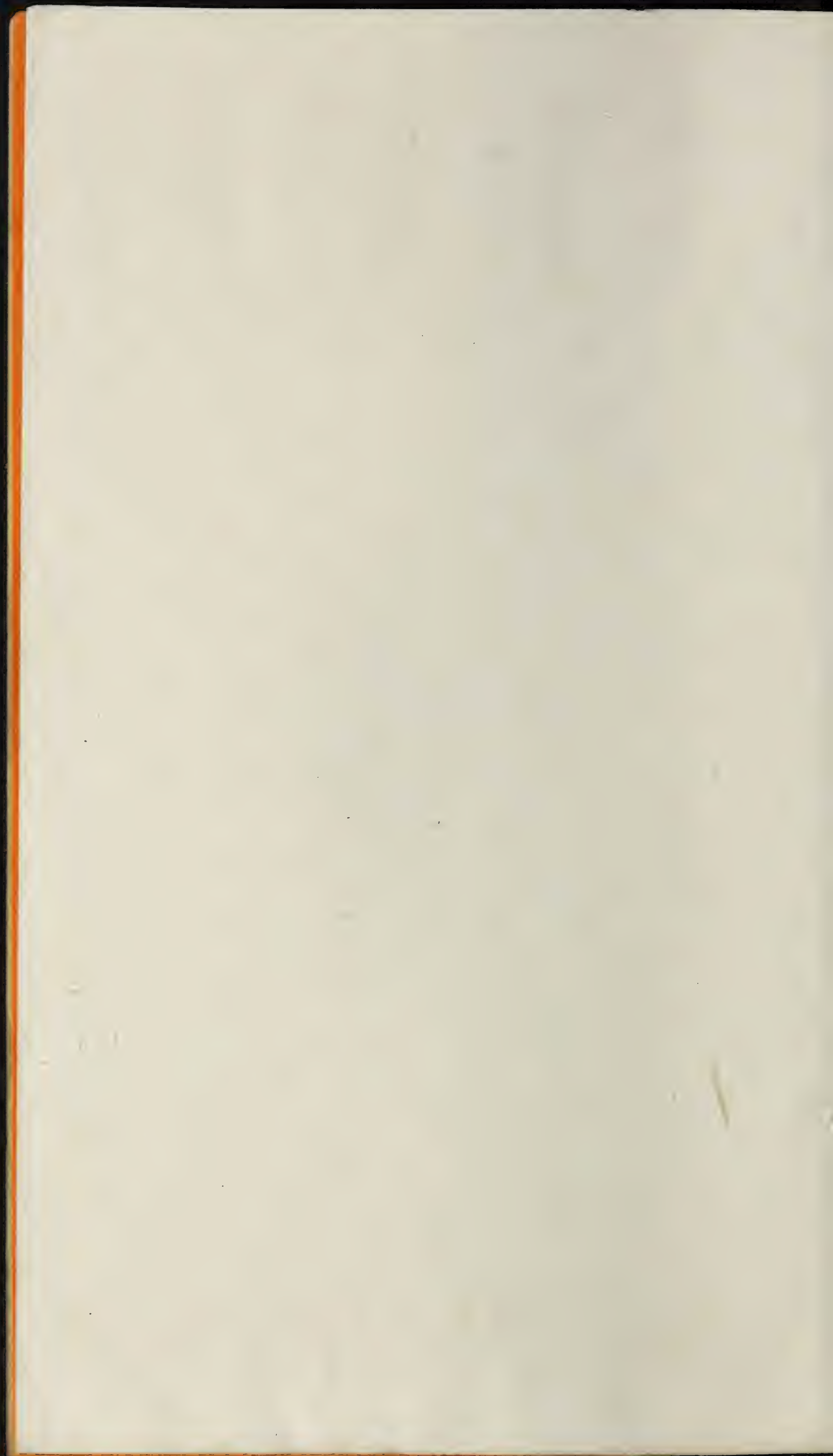
譚瑩玉生覆校

右周官新義十六卷附考工記解二卷新義宋王安石撰案安石事蹟具宋史本傳是書　四庫提要已著錄原本久佚此殆從永樂大典緝存而心壺錢給諫復增補卅餘條刻於中州者也王介甫以周官禍宋人多知之同時掊擊者紛起其後推原禍始咎及是書遂竟疑周官非姬公作者然考宋史紀事本末熙甯二年介甫參知政事議行新法言周置泉府之官以摧制兼併均濟貧乏之變通天下之財後世唯桑宏羊劉晏粗知此意嘗脩泉府之法以收利權韓魏公謂其妄引周禮以惑

上聽至孫覺稱國服之息說者不明釋經者乃引王莽計贏受息無過什一爲據不應周官取息重於莽時況國用專取於泉府則冢宰九賦將安用耶殆並疑及周官矣其後新法竟行至熙甯八年始以所訓釋詩書周禮新義上進遂頒行學官號曰三經新義有司用以取士傳註悉廢據蔡絛鐵圍山叢談詩書新義出元澤及諸門弟子手而是書則親爲筆削殆尤所屬意耶蓋介甫性情執拗剛愎自用其始妄倡富强之說託之古人欲以救宋之積弱而卒不能鉗人之口遂欲著是書以

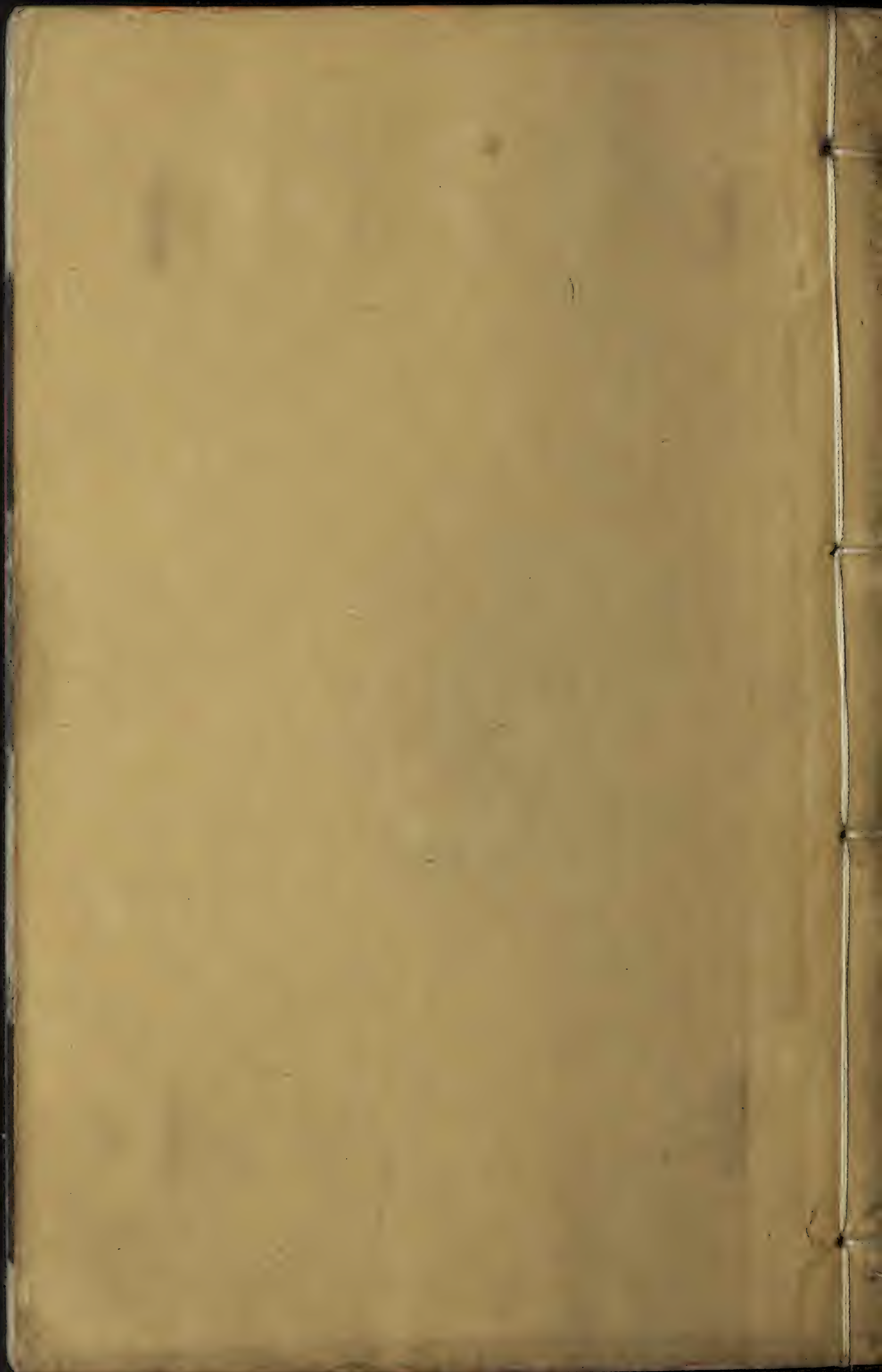
懾服天下萬世其人本軼材負稟特異觀其詩文已可
槩見宋稗類鈔稱其燕居默坐研究經旨又稱其用意
良苦置石蓮百許枚几案上咀嚼以運其思遇盡未及
益齕囓其指至流血不覺亦豈盡無所得者葢創新法
者一事而著新義者另一事行新法者一時而須新義
者又一時故新法則决不可行而新義不無可採也錢
辛楣潛研堂文集著論謂介甫未嘗用周禮亦未始無
因
欽定周官義疏間採是書亦以其言不可盡廢
耳吳曾能改齋漫錄稱慶歷以前多尊章句註疏之學

至劉原甫爲七經小傳始異諸儒之說介甫脩經義蓋本於原甫云晁公武讀書志亦載之以爲元祐史官之說其言雖未可盡信然七經小傳至今流傳則是書亦何可聽其湮沒耶至字說久已爲世詬病同時張有撰復古編卽以糾其謬而考工記解多用之且確知爲鄭宗顏輯可不附存以原刻如是姑仍之咸豐癸丑大寒節後二日南海伍崇曜跋

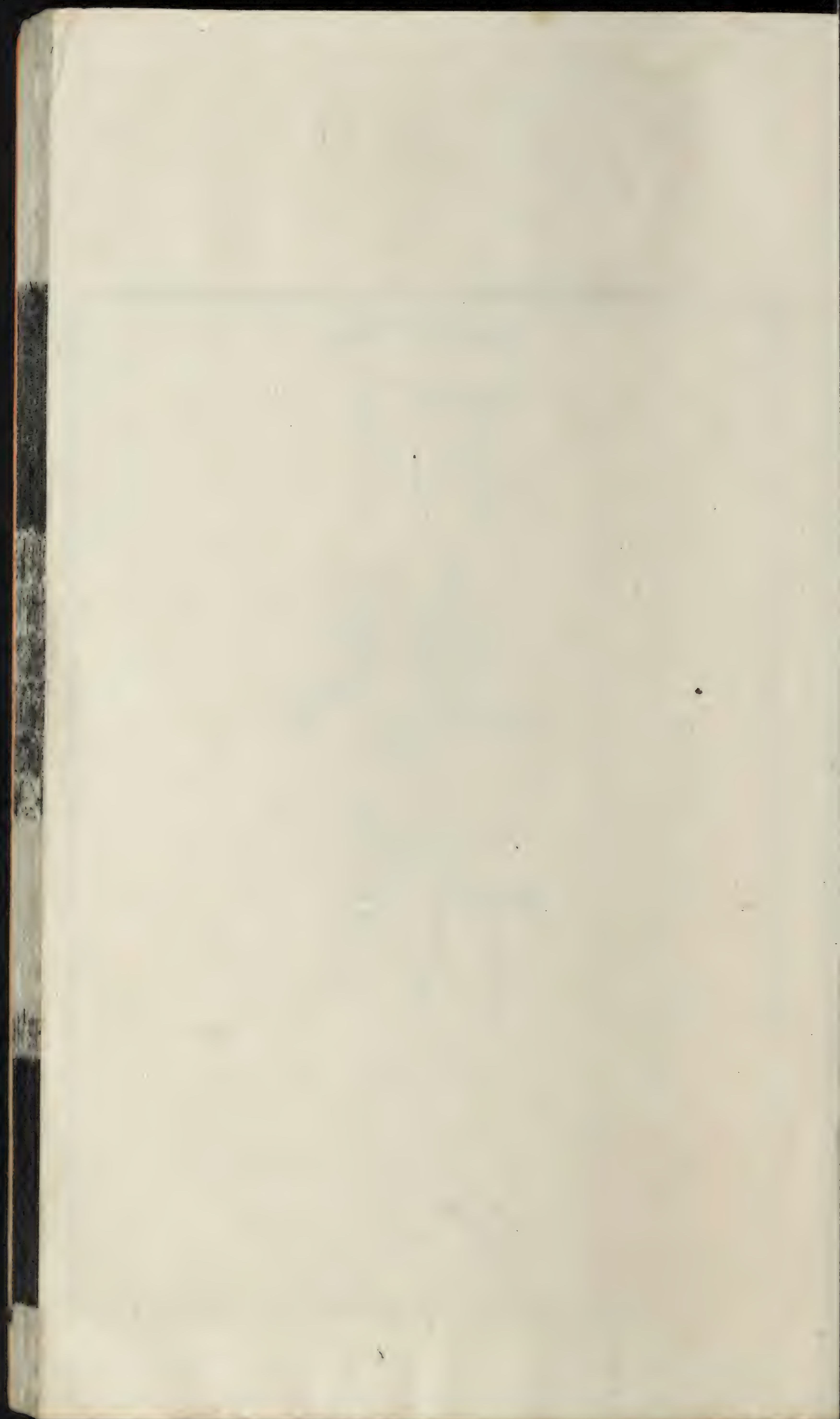




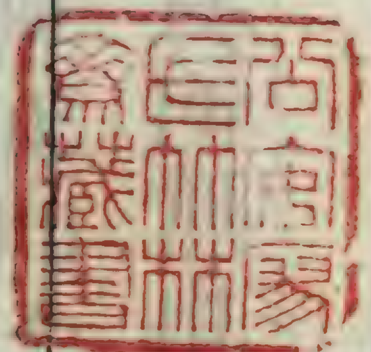








爾雅新義



爾雅補義



爾雅新義序

萬物汝故有之是書能爲爾正非能與爾以其所無也名之曰爾雅以此莊子曰中無主而不止外無正而不行舊說此書始於周公以教成王子夏因而廣之雖不可攷然非若周公子夏不能爲也故予每盡心焉雖其微言奧旨有不能盡然不得爲不知者也豈天之將興是書以予贊其始譬如繪畫我爲發其精神後之涉此者致曲焉雖使璞擁篲清道跂望塵躅可也元符二年五月山陰陸佃農師序

爾雅新義敘錄一卷

國子監助教仁和宋大樽譔輯

陸宰埤雅序曰嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識熙甯後始以經術革詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元豐閒預修說文因進書獲對神考縱言至於物性先公敷奏稱旨德音稱善且恨古未有著爲書者先公又奏臣嘗試爲之未成未敢進也天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物性門類編

纂將終而永裕上賓矣先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論譔既注爾雅乃賡此書就埤雅言爲爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要先公作此書自初迨終僅四十年不獨博極羣書而嚴父牧夫百工技藝下至輿臺阜隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年六月旦謹序

按此序農師子宰所作結銜稱男朝請郎直祕閣權

發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋宰撰

序云先公補外事簡政清因得專意論譔既注爾雅乃賡此書就埤雅按就當作名言既注爾雅訖乃更名此書爲埤雅也則爾雅係農師出知亳州時所注晚年成書故文簡理明較之埤雅在朝編纂爲君上敷陳者體自不同序又言嘉祐前經義未作先公獨以說詩得名熙甯後以經術革詞賦詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受元豐閒進書獲對因著埤雅考農師自序爾雅在元符二年越元豐進對時二十年

矣又上溯嘉祐元年以前越四十四年矣然則農師少即通經老乃注雅可想見其功力之深自言予每盡心不得爲不知者良非虛語而陳直齋乃擬之以戲笑之語爲玩物喪志不亦冤哉今詩講義等皆失傳而此書與埤雅獨存益當貴重且宰序言埤雅爲爾雅之輔則爾雅乃主也今人知重埤雅而不知重爾雅未免輕重失倫倘善讀者能不蹈陳氏所見而心領神會於尋常訓釋之外獲益必多若拘泥視之是同於高叟之爲詩矣

王應麟玉海藝文曰宋朝元豐中陸佃修說文因進書獲對神宗論物性恨未有著書者佃進說魚說木二篇因是益加論撰爲埤雅二十卷

按王厚齋所言大致本之埤雅序序不言卷數頗爲闕事可以玉海補之元天運庚午張性中存重刊序稱書經殘毀之餘所存僅若是其中缺簡甚多欲求別本補成全書而卒無得者但亦不言卷數目錄釋天末注後闕二字然則今本卷數雖與玉海合然恐非王氏所見之二十卷矣因同爲農師所著附考及

之

欽定四庫全書總目小學類埤雅二十卷宋陸佃撰佃字農師越州山陰人少從學於王安石熙甯三年擢進士甲科授蔡州推官選爲鄆州教授召補國子監直講歷轉至左丞未幾罷爲中大夫出知亳州卒於官事蹟具宋史本傳史稱其精於禮家名數之學所著埤雅禮象春秋後傳之類凡二百四十二卷今諸書並佚其爾雅新義僅散見永樂大典中文句譌闕亦不能排纂成帙傳於世者惟此書而已其說諸物大抵略於形狀而

詳於名義尋究偏旁比附形聲務求其得名之所以然又推而通貫諸經曲證旁稽假物理以明其義中多引王安石字說蓋佃以不附安石行新法故後入元祐黨籍其學問淵源則實出安石晁公武讀書志謂其說不專主王氏亦似特立殆未詳檢是編誤以論其人者論其書歟觀其開卷說龍一條至於謂曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛是豈不尊安石者耶然其詮釋諸經頗據古義其所援引多今所未見之書其推闡名理亦往往精鑿謂之駮雜則可要不能不謂之博奧也

全祖望經史問答卷第七　問陶山陸氏埤雅亦新經宗派之一也聞其尚有爾雅新義又有禮象大抵當與埤雅出入否答爾雅新義僕曾見之惜未鈔今旁求不可得矣禮象則未之見竹垞以爲卽是埤雅草稿陶山在荆公門下講經稍純然如埤雅卷首卽謂荆公得龍睛曾魯公得龍脊則大是妄語不知陶山何以有此也

按據此及經義考則朱竹垞未見爾雅新義全謝山雖一見之後欲鈔旁求而不可得亙永樂大典所載亦殘闕不全難以排纂今獲一完冊不啻奇珍亟當登

之棗梨以紹絕學北宋人著作今日所存得有幾種
而況說經者乎故余深不喜人之輕議此書也
陳振孫直齋書錄解題小學爾雅新義二十卷陸佃撰
其於是書用力勤矣自序以爲雖使郭璞擁篲清道跂
望塵躅可也以愚觀大率不出王氏之學與劉貢父所
謂不徹薑食三牛三鹿戲笑之語殆無以大相過也書
曰玩物喪志斯其爲喪志也宏矣頃在南城傳寫凡十
八卷其會孫子遹刻於嚴州爲二十卷
按此書當依陳氏寫本爲十八卷蓋係農師手定其

曾孫所刻二十卷當是後來分析欲湊成數故也何以見之漢志爾雅本三卷邢疏雖分十卷俗本十一卷亦非原次嘗見宋槧板十卷而不改幷其上中下原次乃新義卷第六以釋宮卷中前半篇幷合釋親卷上之後釋宮後半篇又分爲卷七此分析之迹未泯者也餘亦章上搭下散碎無一完篇今據陳寫卷數重爲編定而著論於此以明所本云

王應麟玉海藝文小學載中興書目陸佃爾雅新義二十卷

馬端臨文獻通考經籍考小學爾雅新義二十卷陸佃撰

宋史藝文志小學類陸佃爾雅新義二十卷

焦竑國史經籍志經類小學爾雅新義二十卷陸佃

葉盛菉竹堂書目諸經總錄陸佃爾雅新義五册

國朝朱彝尊經義考爾雅陸氏佃爾雅新義二十卷未見

舊本二十卷目

卷第一

釋詁 疇孰誰也止

卷第二十　釋畜

新編定十八卷目

卷第一　爾雅上

釋詁第一

卷第二

釋詁下　按據宋板邢疏葛板單注本皆自卬吾台予朕身甫余言我也起爲釋詁下今據以分卷

卷第三

釋言第二

按宋板邢疏釋器釋樂同卷今據以合之

爾雅新義卷第一

宋　陸佃　撰

爾雅卷上

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

初氣之始哉事之始亦物之始首體之始基堂之始祖親之始元善之始亦體之始胎形之始初有始而未形故有大初而後有大始俶於人爲叔於天爲始落於花爲落於實爲始權量之始輿車之始

林烝天帝皇王后辟公侯君也

皇言道帝言德王言業天覆之林庇之后繼之辟新之烝熟之按詩君皆具此六七名而同一實自其所言之異爾君子偕老曰胡然而天也胡然而帝也序詩者以爲人君服飾之盛可謂盛矣若伯有長人之道而已子字也男任也春秋傳曰伯子男一也是以不在此數

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡箌昄晊將業席大也注席

疏本作蓆吳元恭本鍾人傑本陳深本皆作席與此正合

駿大而高溥專也若嵩高可謂駿矣若泰山之雲可謂溥矣宏大爲之亡廓大謂之郭宇覆所至也詩曰居常與許許魯朝宿之邑常辥旁邑舉其遠者也春秋傳曰築臺於辥何譏爾遠也有國乃有京有家乃有冢詩曰三后在天所謂玉京金闕在天之謂也幠而覆昊天之大穹而覆蒼天之大凡詩言昊天望之以其察今幠如此可謂大矣言蒼天望之以其仁今穹如此可謂大矣林君也伯子男王也王大而已丕

積而大揚子曰積小以大不亦丕乎誕言誕則大故也詩於公劉言篤於后稷言誕后稷之事誕矣所謂誕膺駿命蓋若有火復於王屋流爲烏之類雖言誕可也廢大或廢焉詩曰無田甫田維莠驕驕景明而大甫美而大甫田言農夫之慶大田言寡婦之利大田言自雨甫田言祈之而兩相備也箌竹間種之則大箌竹倒種之則大所謂箌彼甫田宜莠而收於大爲箌暱日以至爲大昄日以反爲大冬日至陽反而大夏日至陰反而大墳物之大路道之大克岐則所

謂路者判矣碩若在滌能碩而已即在靈囿乃能濯也純自大也介助之而大詩曰天錫公純嘏又曰以介景福壯則老矣訏尚往也巒小而夏大眞小而假大嘏假也若眉壽萬年可謂假矣業危而大席大而安焉詩曰不如子之衣安且吉兮奕有爲之大者矣洪莫適爲大也

幠厖有也幠毛本从巾按郭注引詩遂幠大東即遂荒大東也農師訓荒則幠字本从巾也殆傳寫之誤

有一有一無厖也厖有之而雜幠有之而荒

迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也

迄幾至極窮盡之至詩曰誰因誰極冀其救之詞故曰救不言次言次非救也到至所止艐則不至以止爲至說文云艐舟若不行也戾以至爲戾鳶飛戾天戾矣我客戾止戾矣來非畫我也弔以其至至焉詹危不得至也

如適之嫁徂逝往也

如應事而往逝有折而無舍徂且而已適所適當也

賚貢錫畀予貺賜也

錫易義以爲仁賜易利以爲義春秋所謂來錫公命仁之而已來賜公命義也蓋易不言無詩書禮未有言无者禮不言錫詩書易未有言賜者

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜㱿攻穀介徽善也

所謂若稽禾从反禾則若右轉順善也儀匹之而已介或助之祥有善而祥隨焉類善之以爲類鮮善之以爲鮮淑智善嘉禮善令信善臧義善穀仁善挾册讀書義善也博塞以遊仁善也詩曰穀旦於逝言穀亦以此緜處獨之善中論曰肅肅兔罝施於中林處

獨之謂也省省而善之攻攻而善之

舒業順敍也

舒業順敍緒也

凡可次敍者其緒而已

怡懌悅欣衎喜愉豫愷康妉般樂也

悅有稅舍欣有界辨妉沈矣愉或偷焉詩先是愉後

是保以此

悅懌愉釋賓協服也

悅懌愉誠服也釋賓協服之而服

遹遵率循由從自也

遵若遵彼汝墳率若率西水滸率太王之事來朝走馬可謂率矣

遹遵率循也

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

圖畫事而圖之猷猶事而猷之謨模事而謨之基有基而後圖之究窮則謀生焉小猶可惟也細猶可慮也加其後如之漠以時定也訪就而謀之靖謀不出其位

典彝法則刑範矩庸恒律㝵職秩常也

典邦國之常彝宗廟之常法官府之常則都鄙之常

律樂也㝵禮也

柯憲刑範辟律矩則法也

辜辟戾辠也

辟刑所辟戾義所戾辠故爲也

黃髮齯齒鮐背耇老壽也

今鮐魚胎生背皮錯戾鮐背者象此魚歟

允孚亶展諶誠亮詢信也

孚自然允以為然亶厚信諶深信詢徧信亮可察展可示

展諶允慎亶誠也

謔浪笑敖戲謔也

母則莊矣而愚弄其母是豈可以仁義責哉

粤于爰曰也

粤越也相與不至亦言而已小過曰密雲不雨已上也于往也相與不至亦言而已小畜曰密雲不雨尚往也

爰粵于那都繇於也

於古烏字鵲告喜而已烏告人之凶故於又爲於于之字於一名而兩讀那都繇於也爰粵于於也

敆郃盍翕仇偶妃匹會合也

在郃之陽郃合也度其鮮原於是爲至

仇讎敵妃知儀匹也

仇讎敵怨匹也妃知儀嘉匹也知非其匹雖知有不能盡王文公曰易不可勝已尚不爲知雄者

妃合會對也

合若太姒文王對也會若齊侯宋公對也

妃媲也

紹胤嗣續纂緌績武係繼也

紹若韶武若大武嗣子是也係孫是也冠成而緌繼之緌成而績繼之故曰緌事畢而麻事起矣績利則賡之纘善則贊焉

忥謐溢蟄慎貉謐顗頠密寧靜也

溢用淨之時貉深居簡出靜也謐謐而後靜是非闔棺倘未定也春秋傳曰桓公葬而後舉謚於卒事焉

加之矣

隕碩湮下降墜摽蘦落也

湮其精者落也蘦其神者落也墜重而落摽雖輕猶

落蘦雖靜猶落

命令禧畛祈請謁訊誥告也

畛祈請謁告䌰之告禧喜之也其譴告也是乃所以

爲福也

永悠迥違遐逷闊遠也

違於道遠闊於事遠

永悠迵遠遐也

虧壞圮垝毁也

王文公曰懐乃所以壞聲虗氣于皆虧之道危毁也壞亦毁焉圮毁也虧亦毁焉

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

用矢則陳焉用旅則陳焉雉耿介有陳而已順乃可陳若中冓之言言之醜也薦薦而陳之劉殺而陳之引弓引之則陳繹絲繹之則陳神無象也以尸陳之

尸職主也

職有爲之主尸無爲之主

尸寀也

寀亦田主無爲之主也

寀寮官也

官亦多術矣寮以應物爲聊寀尸之而已

績緒采業服宜貫公事也

永羕引延融駿長也

喬嵩崇高也

喬上聳嵩大而高崇聚也

崇充也

犯奢果毅剋捷功肩堪勝也

勝肩戡劉殺克也

　肩克物勝克己亦克物勘堪也堪乃能克之莊子曰

重爲任而罰不勝

劉獮斬刺殺也

　殺大夫曰刺若所謂簠簋不飭蓋刺之而已

亹亹蠠沒孟敦勖釗茂劭勔勉也

　蛹化而後已沒死而後已敦自厚釗自刻孟則能勉

幼或不能面則可勉心或不能

鶩務昏暋強也

若董仲舒乘馬三年不知牝牡可謂昏矣雖昏不止強也

卬吾台予朕身甫余言我也

甫有父用能有我矣身信也能有我矣吾命物余辨物予通物台㠯物言論物卬尚物我敵物詩曰比予於毒又曰伊余來塈余辨物而已安徐之我也若予則授任書曰台小子舊學於甘盤又曰爾交修予台

㠯物而已怡悅之我也若予則授任記曰分職授政任功曰予一人書曰疇若予工又曰有能典朕三禮言朕禮重事也問有以或無故也所謂有能俾乂有能奮庸亦以此且岳薦禹直曰伯禹作司空薦伯夷直曰伯夷至垂曰垂哉益曰益哉疑詞也帝命禹曰兪汝往哉伯夷曰兪往欽哉至垂至益曰兪往哉汝諧言諧媟或不諧夔曰命汝典樂龍曰命汝作納言曰命宗夔龍也夔一足夔一而足謂之夔則所謂龍可知也已傳曰昔唐堯在上羣龍爲用

朕余躬身也

朕濟物之身余辨物之身身止而屈於是爲下

台朕賚畀卜陽予也

陰小人也則陽爲我矣予亦一名而兩讀台朕陽予也賚畀卜予也詩曰君曰卜爾神所與見於卜而已春秋傳曰稱我者齊亦欲之我占恪予畀與

肅延誘薦餤晉寅藎進也

羞餞迪烝進也

陽進於丑陰進於未故羞爲美又爲羞惡之字晉進

也陽進於冬日至陰進於夏日至

詔亮左右相導也

詔相導左右助勴也勴郭本作劇案廣韻勴勴兩收注皆云助也則勴字未爲誤

勴之爲助以能爲非焉子曰同也非助我者也於吾

言無所不說

亮介尙右也

左右亮也

詩曰實左右商王涼彼武王涼涼也然則湯之所以

賴阿衡厚矣

緝熙烈顯昭皓熲光也

劼鞏堅篤掔虔膠固也

疇孰誰也

疇所誰也疇而誰之道也生所誰也孰而誰之道也

爾雅新義卷第一

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第二

宋　陸佃　撰

釋詁

暀暀皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕懿鑠美也禕注疏本从示旁新義作禕解曰服之美則陸氏經文作衣旁

暀暀在前皇皇在後諸侯之美也藐藐在上穆穆在下天子之美也故曰天子令德諸侯言時計功嘉尚可加焉休已矣不可以有加矣詩先亦孔之嘉後亦孔之休以此珍其圭之美若大圭大矣禕其服之美

若大褭大矣懿一則以壹一則以恣美也鑠一則以凝一則以釋美也

諧輯協和也

闓闢噰噰音聲和也

闓闢通噰噰塞摯嫌於不通嗜嫌於不塞若所謂沖沖雝雝亦是意沖沖虛矣雝雝實也

勰爕和也

協而致思焉爕而或言之非雷同者也

從申神加彌崇重也

引先而從重之精先而神重之輔先而弼重之輔將順其美弼匡救其惡夫有將順也則有匡救可也非加無重也非崇無重也

𣪍悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

事盡爲畢器盡爲罄師盡爲殲夫物終於共盡卒也百年之閒忽然而已忽也相盡爲空若穴土焉不空不盡也根盡爲拔若去草焉不拔不盡也水盡爲泯火盡爲滅昏亦盡湣也明亦盡滅也若不死不生無滅也不增不減無罄也眞無非無妙有非有無空也

是之謂無盡

苞蕪茂豐也

苞豐本茂豐末蕪豐本亦豐末音無則無如也豐末斯爲下故詩先如竹苞矣經曰如竹箭曰苞如松柏曰茂茂在下亦以此

揫斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也樓宋本郭注同案釋文云从手本或作摟

蒐捜而聚之屈聚而屈焉卽若許由雖堯不能屈矣

肅齊遄速亟屢數迅疾也

寁駿肅亟遄速也

詩曰無我惡兮不寁故也寁居之速遄行也

嶅阬阬滕徵隍漮虛也

徵證也實所學也虛所證也滕莫湮之則騰漮莫撓之則康

黎庶烝多醜師旅眾也

周曰黎民秦曰黔首烝民所承者眾立我烝民以烝該賤庶民子來以庶該貴民靡有黎以黎該老

洋觀裒眾那多也

多可裒也亦可那也

流差東擇也

以有差也乃有差擇以有東也乃有東別

戰慄震驚戁悚恐慴懼也

痡瘏虺頹玄黃劬勞咎顇瘽瘉鰥戮癙癵瘇痒疷疵閔

逐疚痗瘥痱瘨瘵瘼癠病也

虺兀而不能行頹憒而不能立玄黃其萎之病也虺

頹其隤之病也記曰太山其隤乎哲人其萎乎痡人

疲不能行之病瘏馬疲不能進之病夫僕疲亭就逋

馬疲亭就屠可謂至極矣瘥調燮之差詩曰天方薦

瘥瘵則非調變之差也親瘵色容不盛是也春秋傳曰樂正子春之視疾也復加一飯則脫然愈復損一衣則脫然愈咎人以爲咎則病疵己以爲疵則病苟異乎此君子不病也故曰今憲貧也非病也遂以過見逐爲病戮以罪見戮爲病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容然後見君子痺其理者病也癒其愈者病也痗每有之疢久矣其爲病也淮南子曰貍頭已癙癙瘺也癙憂以痒則憂不復愈矣疷以旁出爲病詩曰俾我疷兮閔我以爲閔而病詩曰覯閔

既多仁故也若柳下惠不恭斯不憫矣痒憔悴于事
者癵癵卷于物者是乃所謂病也若瘵則又不可瘵
傳際之病詩始言暱後言瘵瘵暱之而病
恙寫悝盱繇慘恤羅憂也
悝心亂而不治盱目于而不直詩曰匪莪伊蔚寫寫
之繇謠之
倫勸卭敕勤愉庸㦒勞也
勞乃能有倫勞乃能有庸㦒憚矣愉或媮焉
勞來强事謂勱勱勤也

蒻蒻伐之勤彗灑埽之勤

悠傷憂思也

始則悠悠然已而傷久乃有憂爾記曰期悲哀三年憂

懷惟慮願念惄思也

念今也願願後懷往而不釋

祿祉履戩祓禧褫祜福也

祿福也履所以致福戩有進焉祉止也褫或祈之茀祿茀猶有祓紼嘏無茀也

禋祀祠烝嘗禴祭也

禋精意以享謂精意以言

儼恪祗翼諲恭欽寅熯敬也

恪各敬也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祗有氏有示諲有堙有言寅早敬欽欽物翼翼物羽左右異乃能翼

朝旦夙晨晙早也

朝陽涉難旦陰退聽履坦矣詩曰來朝走馬晙浚也其銳之時

頚竢替戾底止徯待也

頚待所須徯待所係底致也以能致之故待之以有待也故有戾也以有待也故有替也

㗳幾裁殆危也

㗳晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之也裁天也殆人而已幾差于近也微繆于遠也大王畿千里字从幾如此

譏汔也

幾之中又有豈焉不及幾之詞

治肆古故也

亂後世之事拘後世之事今新而古故矣

肆故今也

故亦陳也今亦陳也言肆則今見故亦見

惇亶祜篤掔仍肶埤竺腹厚也

竺自厚埤或厚之荀子曰上一則下一矣竺上一而下一厚于本者也掔德之厚仍政之厚孔子曰三年無改于父之道可謂孝矣腹氣于此復子在是焉厚也

載謨食詐僞也

凡書所載皆僞也謨模之而已亦僞也

話猷載行訛言也

凡言可話可猷可書可行可化謂之言可也然守之而不能化雖可話可圖可書可行若典謨所書易象所圖古人之糟粕已

遘逢遇也

遘逢遇遻也

遘逢遇遻見也

若寔來書我雖見弗見也

顯昭覲釗覿見也

春秋傳曰再會而盟以顯昭明

監瞻臨涖頫相視也

鞠訩溢盈也

溢治之盈也詩曰假以溢我

孔魄哉延虛無之言閒也

魄入閒者也孔閒也適可無閒也哉詞之閒也之詞之閒也春秋傳曰詞閒容之緩詞也延則有閒可乘

言則有閒可乘虛實之閒也無有之閒也眞虛非虛也無閒也眞無非無也無閒也

瘞幽隱匿蔽竄微也

訖徽妥懷安按替戾底厎尼定曷遏止也下厎字與開成石經宋本郭注陸氏釋文同俗本作底大誤錢氏大昕金石文跋尾亦辨及此

徽可以止矣不止惡或乘之戾乃有止也替乃有止也

豫射厭也

豫所射之序鄉射曰豫則鉤楹內若乃不厭則學之

事非豫事也

烈績業也

烈如火之烈績如蠶之績

績勳功也

高曰勳厚曰績

功績質登平明考就成也

質其成可質考其成可考登登而成之平平而成之

明月之成也虧已則成成已則虧考或有礙也就或

有尤也若所謂功成名遂身退天之道是去也非就

也

梏梗較頲庭道直也

直可以梏人可與人較記曰夫人薦豆執校校中央

直者也梗言之直頲貌直道所由也庭所位也詩曰

靖共爾位好是正直

寍康靜也

豫寍綏康柔安也

寍考所安也豫豫有備焉安矣綏有執焉安矣

平均夷弟易也

矢弛也弛易也

弓張則矢弛詩曰弛其文德所謂放德而行弛也

希寡鮮罕也

必干而後罔之則罕矣

鮮寡也

酬酢侑報也

食于我而飽故侑以報之

毗劉暴樂也

毗毗其下劉劉其上荀子曰葉落糞本

覭髳茀離也

茀相弗也離相麗也

蠱諂貳疑也

言有不盡則疑

楨翰儀榦也

弼棐輔比俌也

俌能輔之心能棐而弼之

疆界邊衞圉垂也

昌敵彊應丁當也

當一名而兩讀禹拜昌言當也彊彊則有當之者

應當則有應之者

渟有搖動蠢迪俶厲作也

終則無作俶終則有始作也兩作之而渟風作之而

搖雷作之而動厲弗迪也爲厲而已

兹斯咨呰已此也

兹玄同之此斯離析之此以有此也故咨歎之以有

此也故訴呰之以有此也故有已也若無彼此以何

爲已

嗟咨蹉也

閑狎串貫習也

王文公曰惟閑暇故得閑習亦閑暇則宜閑習

曩塵佇淹留久也

逮及暨與也

逮非汲汲亦非不得已也

隲假格陟躋登陞也

揮盝歇涸竭也

揮之亦竭收之亦竭歇之亦竭固之亦竭

拒拭刷清也

拒之不盡拭之拭之不盡刷之夫塵期于盡而後已

漠察清也內也拒拭刷清也外也

鴻昬於顯閒代也

於代哺顯雖貴高亦代也郭氏謂鴻鴈知運代昬主

代明明亦代昬一明一昬閒也

饁饟饋也

有嗿其饁親之而已若饟則有辭讓之事

遷運徙也

運有往來還有往而已

秉拱執也

歆熙興也

陽熙以興之陰凝而成之歆興使歆焉故禮有以故興物者爲使人勿倍也

衞蹶假嘉也

衞武王之嘉蹶文王之嘉假成王之嘉

廢稅赦舍也

廢舍無功赦舍有罪稅舍而捨之

棲遲憩休苦㰷齂呬息也

供峙共具也

有供焉則具有峙焉則具有與共之則具

煤憐惠愛也

煤愛某而已憐粦也惠猶有所惠

娠蠢震戁妯騷感訛蹶動也

妯攵所由小動也感感之而已無感我帨兮感且不

得其遠觸遠矣句有訛字

覆察副審也

覆之則審察之則審有副焉則審

契滅殄絕也

有合而已有時而絕

郡臻仍迺侯乃也

居吾事也臻爲乃葦吾事也仍爲乃侯汝諸侯也郡汝大夫也春秋傳曰上大夫受郡迺尙往也乃氣出之難詩曰迺陟南岡乃覯于京

迪繇訓道也

道不可見以行迪之而見以比興繇之而見以訓詁

訓之而見

僉咸胥皆也

育孟耆艾正伯長也

　七十曰老而傳則耆艾尚爲長爾育長之也

艾歷也

歷秝算數也

　歷以紀之秝名之算數之

歷傳也

　師教誨之而已傳以身歷而審示之

艾歷覛胥相也

胥相與相之爰及姜女是也艾嗇精養神不至不能相也歷更事閱理不至不能相也

乂亂靖神弗淈治也

疾而能乂之神農是也神而能治之黃帝是也淈而能治之禹是也弗而能治之稷是也亂而能治之湯武是也靖而能治之成康是也

頤艾育養也

五十異粻知養自中年以後異矣

泆渾隕墜也

揚無墜也泆乃有之清無墜也渾乃有之損無墜也益乃有之

際接翜捷也

爾雅新義卷第二

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第三

宋　陸佃　撰

釋詁

毖神溢愼也

溢則宜愼神則宜愼祕則宜愼雖小猶愼也若養由基之射百發百中一有不愼前功廢矣

鬱陶繇喜也

人喜斯陶陶斯詠詠卽繇也

馘穫獲也

䵷戰之獲穧耕之獲

阻艱難也

以進則難止而又艱有爲之阻者矣

剡絜利也

器略而見功多利也

允任壬佞也

聽其詞似允似任其事佞也似任其事之似疑誤

俾拼抨使也

書所謂抨來周公之使也雖非王人亦非卑者也抨字

書本从人案王氏鳴盛尙書後案云說文人部無伻字新附亦無惟手部有抨字注撣也則此字从手或古本尙書本作抨字後遂訛寫作伻耳

俾拼抨使從也

自敵以上有不可與使也

儴仍因也

仍有因而已儴或襄之因者不必贊前所爲害則除之可也

董督正也

董正之用威督正之用明

享孝也珍享獻也

享孝也以珍享之爲獻而已孔子曰三者亶不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

縱縮亂也

縱之亂也縮之亦亂也

探篹俘取也

探嘗而取之篹取之以數俘則用兵焉

祖在存也

以祖爲存道也以在爲存事也詩先匪我思存後匪

我斯徂以此

在存也省士察也

士以上欲容士欲察在神在焉則察省明入焉則察存使可存焉不盡察之詞

烈枿餘也

火之餘能復烈也木之餘能復枿也

迓迎也

元艮首也

元非股肱之艮不成爲首

薦摯臻也

摯自臻薦薦使之臻

賡揚續也

夫善續者善者稱焉不則庚之

祔祪祖也

尼祖爲祔祪遠祖也親在高曾之上危矣尼祖爲祔之尼譌郭注曰祔付也付新死者於祖廟疑此尼字或卽付字之誤黃氏模曰尼祖之尼因第二行卽尼也之尼相竝而誤也

卽尼也

不卽無尼也
尼定也
尼定也非人之所能爲也
邇幾暱近也
邇爾也近有界莂詩曰會言近止征夫邇止
妥安坐也
貉縮綸也
縮亂也亂所綸定乃能綸之
貉嘆安定也

貉言物嘆言時綸其動也安其靜也老子曰萬物並
作吾以觀其復

伊維也

伊彼也正指之爲伊旁指之爲維

伊維侯也

侯射物之詞畳侯多藏意言之

時寔是也

是無常在時而已矣寔是不出　時與時推移

卒猷假輟已也

猶可以已輟不可以已假僞也僞則有作有已卒卒
而後已亦卒則已矣
求酉在卒就終也
方求方終方在方終
崩薨無祿卒徂落殪死也
生以爲有祿死以爲無祿見祿而已士也徂魂氣之
往落體魄之降殪盡死也使其形者亦死也死而生
始復從初起
釋言第二

直言曰言因而謂之爲詁順而道之爲訓若殷齊中也還復反也直言之而已權輿也因是而爲始林烝也因是而爲君此之謂詁瞿瞿休休非儉也順而道之知其爲儉也慘慘悄悄非慍也順而道之知其爲慍也此之謂訓

殷齊中也

殷使之中齊自然之中

斯誃離也

斯固離矣多亦離也所謂多方駢枝如此

謖興起也

寑而起爲興坐而起爲謖禮尸稱謖君言起君今尸起

坐者也

還復返也

復有不至還善詞也

宣徇徧也

馹遽傳也

馹若今馬遞遽若今步遞

蒙荒奄也

荒則不治奄有之而已

告謁請也

告順請也謁或曷之

肅雝聲也

所謂鸞和之美如此

格懷來也

懷仁也格格之以道

眕底致也

來自來致致之記曰眕于鬼神葢在眕域之內者也

悠怙恃也

悠隨所移爲是天性之愛尙可移也莊子曰有弟而兄啼

律適述也

律言法適言道

兪𠎤然也

猶肯可也兪𠎤然也

豫臚敘也

庶幾尙也

尙之也故忘庶幾焉

觀指示也

觀示之以象指示之以事

若惠順也

敖憮傲也

幼鞠稚也

幼稚之名鞠稚之事

逸諐過也

逸行之過諐言之過

疑休戾也

疑固宜止也美矣亦宜止也

痃齊壯也

君子莊敬日強

惐褊急也

惐有機心褊不復圖矣

貿買市也

買侯以物買貿就而買之詩曰賈用不售

屏陋隱也

隱可以爲非亦可以爲明

遏遾逮也

詩曰噬肯適我遾除間之逮也

征邁行也

邁可謂行矣征可謂行矣詩曰周王于邁六師及之

邁而及異乎遏之者也

圮敗覆也

內謂之敗敗毀而復焉記曰土反其宅水歸其壑

荐原再也

以有荄故能再以有原故能再荐原言□□□言死

憮敉撫也

迷而攴之亦撫也方言曰慈母折葼笞之其惠心存焉折下原本缺五字據方言校補

臞脙瘠也

臞以有懼脙以有求焉即充無是也

桄頍充也

木之光以藏內一也火光外見能頃而已

廔曨匬也

彼數于公卿之門者以亟故亦以暱故

靡罔無也

靡非而靡焉罔亡而罔之

爽差也

差別之弊其究如此故曰膠離朱之目而人始含其

明矣

爽忒也

差之究爲忒

佴貳也

長從之貳聽焉

劑翦齊也

饋餾稔也

𦛗將送也

作造爲也

造爲而成之作爲而起之

饔餼食也

粲餐也饔餼食也

鞫究窮也

鞫窮也究究而窮之

滷矜鹹苦也

滷鹹也矜苦也

干流求也

干求上流求之其流

流覃也覃延也延原本自水旁誤

佻偷也

天事造始人事作終作終如造始偷也

潛深也潛深測也

穀鞠生也

穀生不窮鞠生而窮焉詩曰母兮鞠我毋不能不窮也

啜茹也

所謂啜醢絮羹皆如之

茹虞度也

有虞宜度也有如亦宜度也

試式用也

詩曰師干之試新而用之爲試

誥誓謹也

謹而信非尚德之世

競逐彊也

競爭先逐自後逐之

禦圉禁也

競逐不及三王禦圉不及五霸

窒薶塞也

窒塞其穴薶穴而塞之

黼黻彰也

象白粉米以上猶隱

膺身親也

物疏而身親面疏而膺親

愷悌發也

是直發爾發夕則猶有羞惡之心焉

髦士官也

詩曰髦士攸宜是之謂能官人

畯農夫也

髦農中之選畯士中之俊農而能官士而知稼穡

盇割裂也

裂裂使盇焉割割使盇焉若割地亦其一隅

邕支載也

邕載物支載體言載在下言盇在上亦言之法

諈諉累也漠察清也

若伯夷清矣伊尹累也

庇庥廕也

穀履祿也

戩進未過穀生不窮所謂戩穀福祿未艾之詞

履禮也

履而行之禮也

隱占也

爲其隱也故占之春秋傳曰不疑何卜

逆迎也

逆未來而迎之

憯曾也

凡言所更爲曾於今之舒言昔之憯曾也

增益也

增嘗如此矣又如此也益嘗如彼矣又如此也詩曰

益之以霢霂

窶貧也

薆隱也

蔽生于有所愛記曰莫知其子之惡

僾唈也

況也永嘆非天性之愛

基經也基設也

經而始之設而堂構之

祺祥也祺吉也

詩所謂成其福祿主此焉祺或作祺宜作禥字

兆域也

有域乃可兆焉

肈敏也

肈敏敏自前肈之振古古自後振焉

挾藏也

浹徹也

替廢也替滅也

替廢也其究爲滅

速徵也徵召也

君命召不俟駕行矣

琛寶也

琛深藏之寶

探試也髦選也

試乃可選也所謂譽髦如此孔子曰如有所譽者其

有所試矣

髦俊也俾職也

俊所聽也俾使之而已

紕飾也

記曰審一以定和比物以飾節

淩慄也

淩始凝之時慄戰之時

慄慼也

窮乾之上九慼坤之上六

䌯明也

茅之明道也䌯事而已此通下條爲一條傳寫者誤分爲二

茅明也

知柔之勝剛明也所謂前茅慮無以柔慮無

明朗也

明之朗以有艮也

猷圖也

鬼神可猷也土地可圖也人可畫也

猷若也

畫或如之

偁舉也

舉之而稱偁也

稱好也

緇衣所謂好兮蓆兮好言服之而稱蓆言大而安焉

坎律銓也

坎爲律爲銓然則易所謂爲水爲溝瀆之類使以比

貫類從可推而已

矢誓也

誓激而後發一往不反如矢且直然後可誓

舫舟也

泳游也

爾雅新義卷第三

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第四

宋 陸 佃 撰

釋言

迨及也

丞猶以爲怠迨也逮繆木之事及小星之事迨摽有梅之事

冥幼也

降下也

傭均也

戰功尚多民功取均而已

彊暴也寃肆也

暴男子之強寃婦人之肆

肆力也

是致是附德也是伐是肆力也

俅戴也

吾有求焉則戴爾矣

瘞幽也

若騎箕尾發爲昭明在上也

麾屬也

烘燎也

煁烓也

怒火也竈怒在內烓怒上達

陪朝也

陪大夫也朝坐燕與詩曰以無陪無卿

康苛也

苛生于安忍

樊藩也

圜爲其援之也故□□原本作□□誤之樊爲其彔之也故楙之

賦量也

量天之所賦亦人之所賦

粻糧也

量而食之乃可長也

庶侈也

若左氏魯僖公之頌庶矣

庶幸也

庶幸也庶幾尚也

筑拾也

筑拾琴瑟之餘

奘駔也

駔見壯大若九方皐相馬得其精微而遺其麤粗案說文麤粗本兩字後人通用非說見盧氏弨鍾山札記

集會也

三以上爲會遇偶而已春秋傳曰遇者一君出一君要之也

舫泭也

洵均也

洵龕也

逮遝也

　逮尾相及遝目相及

是則也晝形也

　是者則也晝者其形似爾故曰古之人與其不可傳也死矣然則公之所讀者古人之糟粕已

賑富也

以其餘振之子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之

局分也

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子聞之曰忘其楚而可矣老子聞之曰忘其人而可矣

懠怒也

雖怒猶霽也敬天之怒于是爲甚

㥦聲也

師曠曰南風不競多死聲楚必無功是之謂㥦

葵揆也

能揆日向焉

揆度也

葵天子之事茹諸侯之事

逮及也

惄飢也

以意逆志惄可謂飢矣

眕重也

獵虐也

獵追而殺之虐矣

土田也

禮天子之卿之田視伯孟子言卿受地視侯則地有不皆田故也所謂三分去一蓋如此

戍遏也

戍遏之而已

師人也

軍車也則師人也

硈鞏也

棄忘也

孔子曰以不教民戰是謂棄之

䣛閑也

所謂遷徙䣛䣛

謀心也

書曰謀及乃心

獻聖也

記曰仁義接賓主有事俎豆有數曰聖

里邑也

鄰不爲邑邑口而卩之鄰吝也

褰除也

褰卻而除之也漢令曰解衣耕謂之褰葢織者曰進

耕者曰退

振古也

所謂振古如茲古古如此

慰怨也

慰以有所對詩曰弁彼鸒斯歸飛提提

𦁴介也

嫋婦人之介詩曰無感我帨兮
號譸也
見虎而号爲號見虎而言爲譸
凶咎也
㐁穎也
包者其眞也故曰鑿一竅七日而混沌死
遺窟也
方其夢時周與蝶了不相干
頲題也

以正在上股肱承焉所謂國是取定於我

猷肯可也

肯甚可也猷僅可之詞春秋傳曰求車猶可也

務侮也

事爲戲則務爲侮矣

貽遺也貿賀也

貿有無相貸貽遺之而已

賄財也

才之也故有之謂之賄未有無悔者也

甲狎也

菼騅也

騅在青白之間亦在青黑之閒

菼薍也

所謂葭菼揭揭義在薍也

粲餐也

食粲爲餐詩先不素餐兮以此

渝變也

俞之而變春秋傳曰其盟渝也

宜肴也

損之以物宜

夷悅也

夷亦悅也言有積次爾

顚頂也

造形上極無非倒者據天下莫大于秋毫而泰山爲

小

耋老也

禮七十有不得謝者

輶輕也

輶有猶之輕也中庸曰毛猶有倫無聲無臭至矣

倭淺也

緺綬也

訛化也

訛化而或訛詩曰四國是遒遒固也不復訛矣

跋躐也

蹇跲也

烝塵也

亦久所以生塵埃是故聖人不積

戎相也

詩曰烝也無戎言雖有戎事猶無相

飫私也

飫私恩也饗公義也

孺屬也

幕暮也

幕薇天明者

煽熾也熾盛也

熛風也熾火也

柢本也

竉閉也

淪率也

淪其理也惟而見罔焉毒矣此句爲罹毒也注文傳寫者誤綴於此

罹毒也

詩曰逢此百罹百憂百凶毒不必憂凶有憂之大者

檢同也

爲其同也故檢之弃仁也檢義也

郵過也

郵在垂不在中

遜遯也

斃踣也

斃弊而死

僨僵也

僵而死僨也

畛殄也

有畛則有殄有畛則有障

曷盍也

詩曰曷不肅雝甚言之之詞于嗟乎騶虞雖甚言之猶不足乎緩詞也于嗟麟兮至矣

虹潰也隋闇也

虹潰而已闇或隋之

㓞膠也

刃之也故膠之莊子曰不斲惡用膠

孔甚也

甚則隙生焉

厥其也

其之矣厥也列子曰有指不至

戛禮也

擊樂也戛以止之禮也

閣臺也

囚拘也

有所拘則囚矣

攸所也

始舍之圉圉焉少則洋洋焉攸然而逝

展適也鬱氣也

今日之所前日之拘也今日之鬱前日之展也

宅居也

宅所居也彼居之者直寄焉爾

休慶也

祈叫也

祈叫也禱或默焉

濬幽深也

幽自深濬使之深

哲智也

弄玩也

尹正也皇匡正也

尹正之而已皇匡而正之

服整也

葛覃曰服之無斁

聘問也

聘問而已若有言則以束帛如享禮

愧慙也殛誅也

愧愧其心愧德也殛刑也

克能也

克商可也克段不可也

翌明也

今日爲主明日翌之

訩訟也

訩訟之終也董仲舒曰周室之衰亡推讓之風而有

爭田之訟據此節南山蓋刺訟之詩也

晦冥也

奔走也遂退也

退乃有遂焉卽奔顚沛矣春秋傳曰自是奔奔之齊

寔休也

有難而退寔也自非周公未有不休者也

亞次也

亞于元爲亞有善而惡亞之莊子言跖以爲柳下季

之弟如此

諗念也

以其言念之

屆極也

若無極也豈有屆哉

弇同也弇蓋也

爲其同也故弇之

恫痛也

心于所同則痛矣孟子曰越人彎弓而射之則己談

笑而道之此無他疏之也

握具也振訊也

具所握也卽振滯在訊而已具未也振精神之運

閬恨也

閬小恨也門內之事

越揚也

揚雖越可也詩曰淑問如皋陶

對遂也

彼以其位我以吾所聞可以遂矣

燬火也

非成物之火

懈怠也宜緩也

遇偶也

集會也遇偶也

曩曏也

莊子曰證曏今故證來爲曏證見爲今證往爲故

偟暇也

皇暇之時也傳曰三皇步五帝驟

宵夜也

懊忨也

爲其奥也故忨之家語曰此吾東家丘也

愒貪也

忘其有曷之者徒見金是也

楮柱也案唐石經宋本郭注作楮从木俗本从手旁非陸氏釋文亦作楮當以爲正

欹而楮之有主道焉彼所謂相扶持之爾

裁節也並併也

裁有餘併不足

卒既也

既盡而復莊子曰方死方生庶人曰死見死而已

憎慮也

君子思不出其位

將資也

資之也故將之鶡冠子曰不提生于不器

黹紩也

失會而後黹

遞迭也

矧况也

弓用矣矢可知也矧况可知也

凜廯也

取之如單鮮故也

逭逃也

見兆而去有官守者當如此故孔子去魯不脫冕而行王文公曰謝事而去如射之行矣

爾雅新義卷第四

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第五

宋　陸佃　撰

釋言

訊言也閒俔也
閒以見之爲閒訊不必見也以其言訊之

沄流也

干扞也
干有扞而已無和難之事無制難之事

趾足也

老子曰知足不辱知止不殆此之謂也

剕刖也

月滿則闕失知止之義矣詩曰四牡騑騑騑騑行不

止貌

襄駕也

襄卻也不窮其馬者也

忝辱也

心不逮天忝矣莊子曰盡有天

燠煖也

塊堛也

堛實也見壞皆空無塊也

將齊也

能齊之則能將之將齊之肆肆焉

餬饘也

可以彌物信則如之

敐跪也

矏𡩋也

夫所謂𡩋亦在微也

開闓也

袍繭也案郭注本繭有衣旁釋文云本亦作繭

障畛也

　其礙也以有畛域

覛姡也

　其肺肝難知姡也

鬻麋也麋郭本作糜然可通用案釋文引字林云淖糜也

　麋不分之名儒行曰粥粥若無能也

舒緩也

詩曰舒而脫脫兮言雖舒能有脫焉若宋共姬女而不婦不能也

𦐇纛也𦐇唐石經宋本郭注同近刻經典釋文及注疏本作翢案廣韻翢字注云亦作𦐇則二字原通用顧氏金石文字記以翢字爲誤失之不考耳

以此毒天下而民從之

纛翳也

𦐇以匿之用以翳焉

隍壑也

以隍爲壑

芼搴也

搴拔也拔而取之所謂流之求其流而已

典經也威則也

典書而已威神也夫神圖不能畫書亦不能傳也

苛妎也

苛生于有所妬

芾小也

有所蔽則小

迷惑也

狃復也
非迷也以有所狃而爲之
逼迫也
非狃也以有不得已焉
般還也
班賦也
以其班賦記曰賜君子小人不同日
濟渡也
濟成也

濟益也

益坎在上既濟是也

緍綸也

綅鬱陶之時綸艸昧之時

辟歷也

更事閱理乃知所避

蔡盎也

魚而盎之蔡矣

寬綽也

袞黻也

容乃公宜能受拂亦袞盡于黻以黻該之詩曰黻衣繡裳黻衣袞也不言袞衣愧於言袞據袞衣繡裳所謂致美乎黻冕亦袞也所謂以黻冕命士會亦袞也蓋晉侯請服袞以命士會非以命之也

華皇也華皇也唐石經宋本郭注經典釋文悉同注疏本誤倒作皇華也顧氏金石文字記據以駁石經非也

昆後也

彌終也

彌縫終之事也

釋訓第三

經之訓詁猶易之象詩之比興倉頡之會意莊周之寓言

明明斤斤察也

明明文王之察斤斤武王之察明容光必照斤有界辨焉

條條秩秩智也

有條秩智之事也卽神倒正無常

穆穆肅肅敬也

春秋傳曰德敬應和曰穆穆一而足肅雝二也於穆清廟文王也於穆特言盛德故也其言肅雝亦以此天子穆穆成王也穆穆累數德不足故也其數肅肅雝雝亦以此於穆在上穆穆在下亦以此

諸諸便便辨也

便便與上言也諸諸所以語下故曰周公之誥繁而悉

肅肅翼翼恭也

廱廱優優和也

廱廱敎也優優政也據敷政優優

兢兢憴憴戒也

所謂兢兢業業以事叢害衆也

戰戰蹌蹌動也

書曰鳥獸蹌蹌動也來未有儀

晏晏溫溫柔也

業業翹翹危也

翹翹高而危憢憢高而懼譙譙翛翛亦放此以公在

上救王室之亂故也

惴惴憢憢懼也

番番矯矯勇也

矯一往番有𣋉焉

桓桓烈烈威也

赳赳輕勁桓重而威所謂赳赳桓桓相濟之德桓桓

武志赳赳武事此通下條爲一條傳寫者誤分爲二

洸洸赳赳武也

詩曰有洸有潰洸張而已潰則横出所謂江漢之滸

著有洸而無潰

藹藹濟濟止也

所謂大夫濟濟士蹌蹌如此

悠悠洋洋思也

洋洋徧滿悠悠則有所焉

蹶蹶踖踖敏也

薨薨增增眾也

生則眾矣而死亦眾故曰甡甡眾多也薨薨眾多也

若乃度越死生之域蓋寡矣

烝烝遂遂作也

挑之使烝達之使遂鳶飛魚躍是也倬彼雲漢爲章

于天至矣

委委佗佗美也

有平易亦有委曲可謂美矣

怟怟惕惕愛也

赤子匍匐將入井人皆有怵惕之心焉

偁偁格格舉也

若舜格禹禹稱皋陶

蓁蓁孼孼戴也

蓁蓁則以正孼孼庶也莊姜無子故人戴庶姜焉

懕懕媞媞安也

有懕弗辭有提弗棄非危迫也

祁祁遟遟徐也

遟遟則能祁祁亦祁祁故覺遟遟也上祁祁以此

丕丕簡簡大也

不一亦大簡亦大

存存萌萌在也

存存固在也萌萌方萌亦在也

懋懋懮懮勉也

懋懋自勉懮懮有所慕而勉

庸庸慅慅勞也

初無事也庸庸者或擾之慅慅者或騷之

赫赫躍躍迅也

赫赫君子之迅躍躍小人之迅

綽綽爰爰緩也

綽綽君子之緩爰爰小人之緩

坎坎壿壿喜也

坎坎非鼓也壿壿非舞也樂雖不足而意有餘莊子

曰飲酒以樂爲主不選其具美

瞿瞿休休儉也

旭旭蹻蹻憍也

夢夢固非旭旭亦不可

夢夢訰訰亂也

訰訰不聽夢雖聽不審

懪懪邈邈悶也

心實暴我而貌若有𢓊焉雖欲不閔不得也王文公曰邈有𢓊之貌而無其事雖近邈也

僾僾洄洄惽也

人則僾僾我逆而囘之惽矣孟子曰宮之奇諫百里奚不諫可謂不知乎

版版盪盪僻也

蕩往而不反版有反而已

爞爞炎炎薰也

旱薰而已蒸或雨焉

居居究究惡也

子曰苟志於仁矣無惡也狐裘以居羔裘以朝羔裘

以朝而自我人居居是之謂不恤其民

仇仇敖敖傲也

不能用我雖執我不釋仇仇猶敖敖也孟子曰直不

百步是亦走也

佌佌瑣瑣小也

佌見此而已故彼有屋詩刺焉亦彼過此矣方方來

今今也

悄悄慘慘愠也

愠陽也悄悄慘慘陰也詩曰憂心悄悄愠于羣小愠如醖焉悄有消而已

瘖瘖瘓瘓病也

瘖病于官縛瘓病于四(?)徇莊子所謂馬之死者十二三矣

殷殷惸惸

殷殷樂也惸惸獨也

忉忉慱慱欽欽京京

忡忡惙惙

忡忡不下也詩于忡忡言則降于繫綴言說于傷言

夷以此

怲怲奕奕憂也

畇畇田也

畟畟耜也

畟畟利也耜利則入反文矣考工記曰馬力既竭輈

猶能一取焉原注文今作攴文寫

郝郝耕也

繹繹生也

生之無窮如此列子曰人又入于機

穟穟苗也

緜緜穮也

鋤而去之于其尚弱

挃挃穫也

若運斤成風能用其至故也

栗栗衆也

夫粟爲其積之多也

溞溞淅也

烰烰烝也

俅俅服也

絿潔也有所不取俅俅服也以每有求焉故曰拜服
也

峨峨祭也

是祭而已非交神之道故曰濟濟容也即慤以慼是
在我者也璋禮南方正言奉璋以禮昊天爲正

鍠鍠樂也穰穰福也

將將倘非樂也脩脩倘非福也

子子孫孫引無極也

愚公所謂子又有孫孫又有子

顒顒卬卬君之德也

記曰圭璋特達德也德在我而已彼以引以翼猶有所待

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁相切正許許相許可朋友之道如斯而已

藹藹萋萋臣盡力也

譪或不齊

噬噬喈喈民協服也

噬或不皆

佻佻契契愈遐急也

宴宴粲粲尼居息也

哀哀悽悽懷報德也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

儵儵踧也夫道踧固非矣然蕩蕩亦不可故魯道有蕩齊子得肆焉

晏晏旦旦悔爽忒也

皋皋琄琄刺素食也

琄琄急也上急則下緩猶或有補若大東急矣而爾亦急是之謂素食

懽懽愮愮憂無告也

憲憲洩洩制法則也

憲憲不可泄泄亦不可

謔謔謞謞崇讒慝也

謔謔不可謞謞亦不可

翕翕訿訿莫供職也

翕翕不可訿訿亦不可

速速蹙蹙惟逑鞫也

速速不可蹙蹙亦不可

抑抑密也

密恂慄也郎揚有光輝矣

秩秩清也

甹夆掣曳也

易曰見輿曳其牛掣

朔北方也

朔蘇也死復蘇生終始之詞

不俟不來也

不俟不來也釋我行不來言此不俟以彼不來故

不遹不蹟也

不遹不蹟也釋念彼不蹟言此不遹以彼不蹟故

不徹不道也

勿念勿忘也

萲諼忘也

誘自忘蔑使之忘

每有雖也

饎酒食也

饎亯爾雩有舞有號雩有舞有號當是舞號雩也注文之首句蓋傳寫誤也邢疏引孫炎云雩有舞有號新義蓋用孫說耳

舞號雩也

雨而舞不雨而號雩雨不雨未定也春秋書雩如此

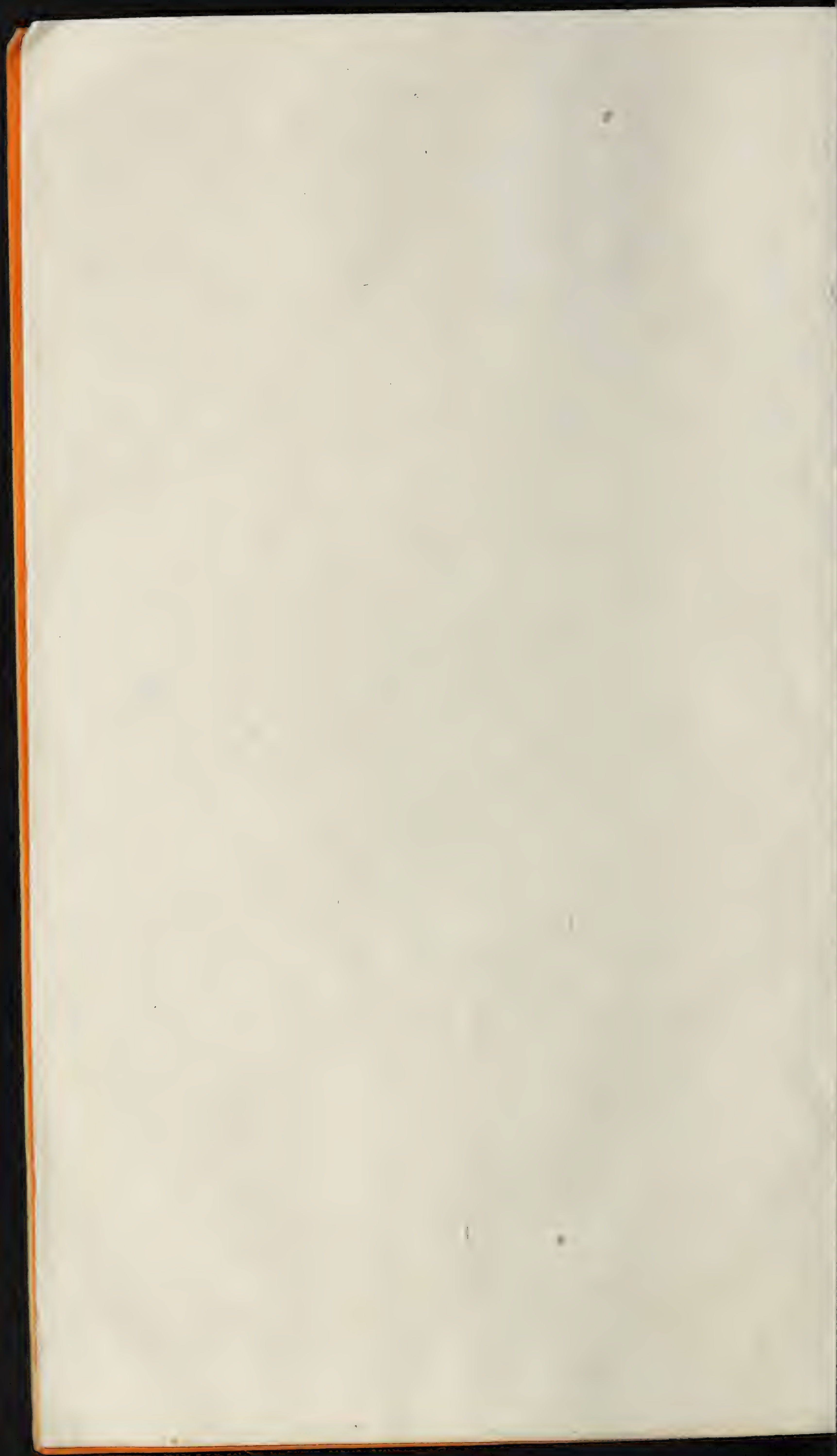
暨不及也

僖公初書雨已而書雩已而書大旱公之德衰矣

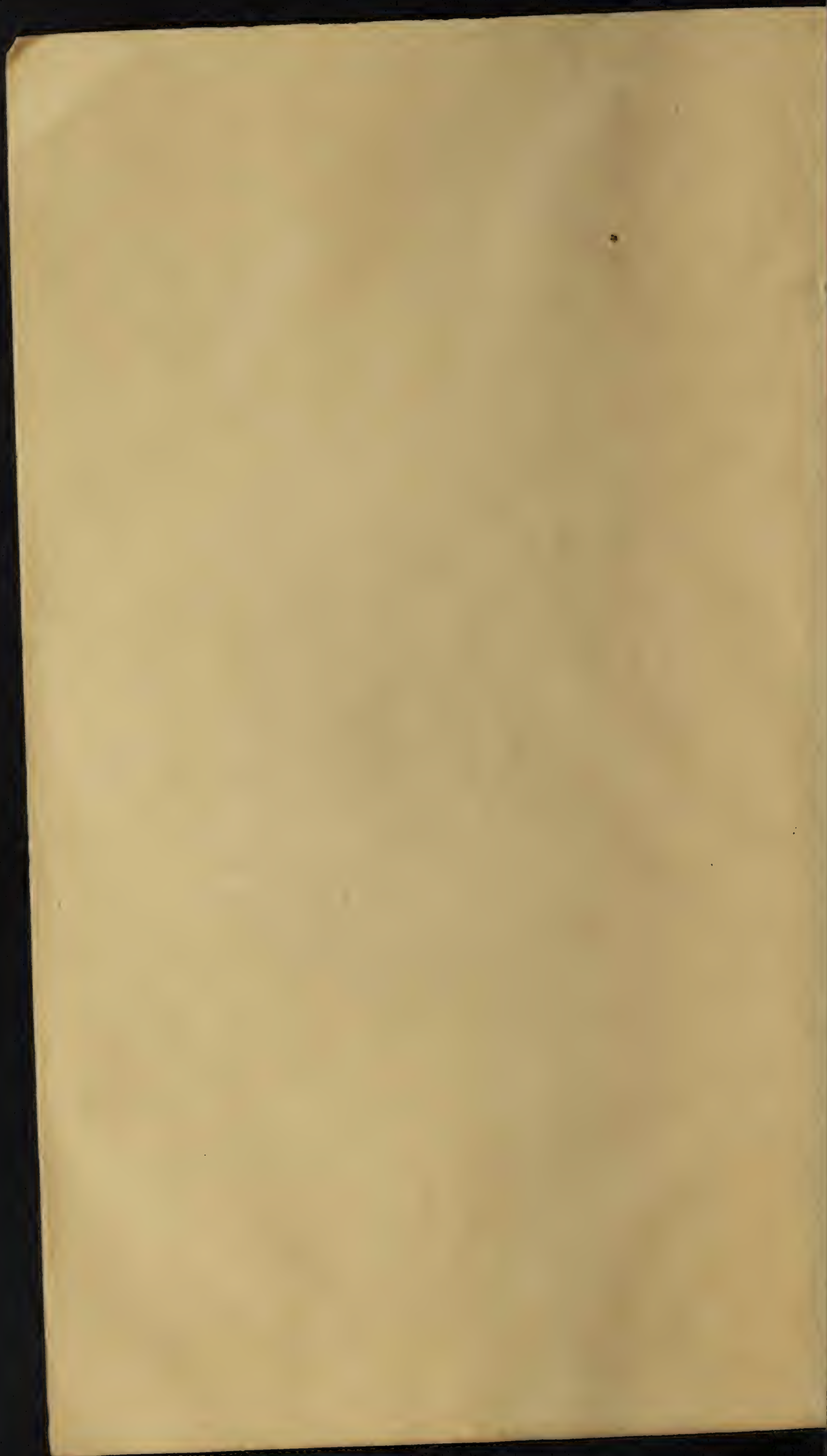
頭筐暨之可謂汲汲矣猶以爲暨書曰讓于稷契暨
皐陶言不得已則皐陶可

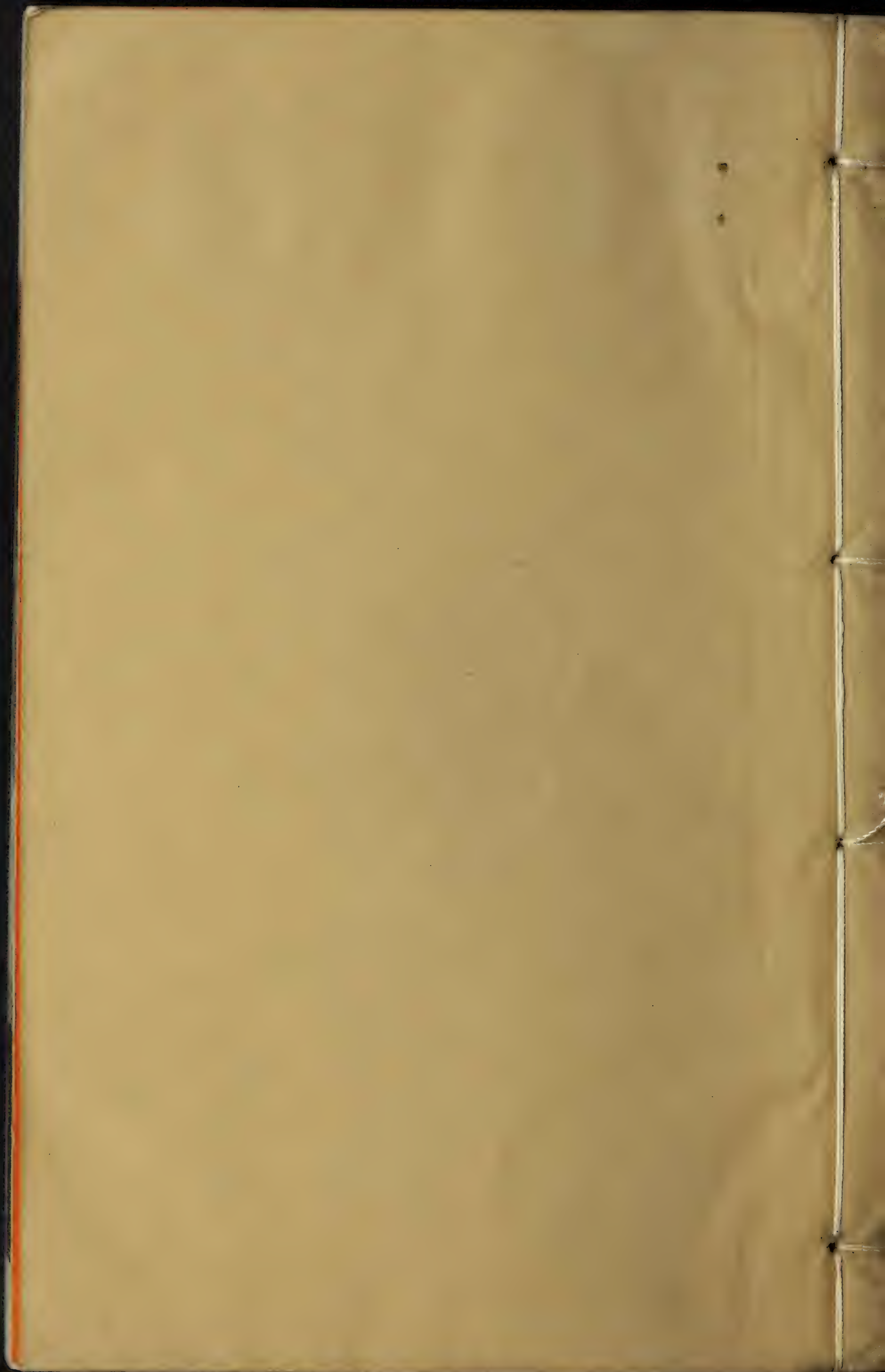
爾雅新義卷第五

譚瑩玉生覆校



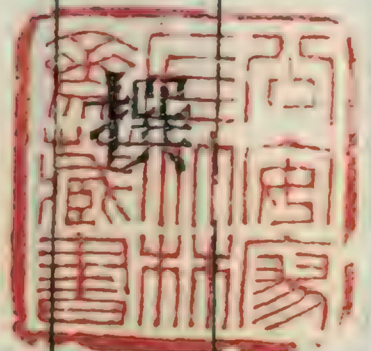






爾雅新義卷第六

宋　陸佃　撰



釋訓

蠢不遜也

大邦爲讎可謂不遜矣詩言蠻荆以不遜玁狁以匪茹匪茹無義不遜無禮

如切如瑳道學也如琢如磨自修也

切瑳者以彼利器修此而成爲器也琢磨者以彼不善攻此而成爲善也

瑟兮僩兮恂慄也赫兮烜兮威儀也烜唐石經宋本郭注經典釋文皆从火旁釋文云烜者光明宣著今竝作晅據釋文則今本从口者未是金石文字記以从火者爲誤非也

瑟兮僩兮抑也赫兮烜兮揚矣

有斐君子終不可諼兮

懷之如此其文章可得而聞故也

道盛德至善民之不能忘也

所謂盛德尚在可以頌之域

既微且尰骭瘍爲微

六勝則九重陰勝則陽微

腫足爲尰

凡詩刺人言下美之言上旣微且尰蓨首蛾眉顏如

渥丹之類是也

是刈是穫鑊煮之也原本上穫字从禾下鑊字从金與唐石經宋本郭注陸氏釋文同注疏本二字俱从木

后織玄紞其本在此蓋知稼穡之艱難可以爲王矣

知女功之勤勞可以爲王后矣

履帝武敏武迹也

武迹而已是豈其意哉故曰武未盡善也

敏拇也
張仲孝友
說者曰宣王使文武之才征伐與孝友之臣處內
善父母爲孝
善若烝烝乂不格姦
善兄弟爲友
據此父母師保也朋友兄弟也記曰主友之讎視兄
弟兄之字从口曰言以口命幼而已若父然後有學杖
之事莊子曰兄則以嫗大親則已矣

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿曰信子路無宿諾進于人一等矣

美女爲媛美士爲彥

彥能厂下媛可以援下事人者以能厂爲美從人者

以能援爲美

其虛其徐威儀容止也

儀可象容止則可觀焉

猗嗟名兮目上爲名式微式微者微乎微者也之子者

是子也

徒御不驚輦者也

馬善驚輦而驚焉可謂敬慎矣

襢裼肉袒也

暴虎徒搏也馮河徒涉也

暴虎馮河小人之剛籧篨戚施小人之柔

籧篨口柔也

除不能俯遽也陳之籧篨飾矣即設莞筵紛純無遽也

戚施面柔也

夸毗體柔也
婆娑舞也辟拊心也
舞斯辟故言舞而辟繼之
矜憐撫掩之也
老子曰寵爲下此之謂也
緎羔裘之縫也
緎卽紽也以爲它也故爲之域也凡絲一蠶所吐爲
忽人之所忽常在于此十忽爲絲可致思焉五絲爲
䋫絲數漸著可聽而知也䋫倍爲升所謂升數積此

而升之升倍爲緎所以英裘蓋用此數故曰緎羔裘

之縫也

殿屎呻也

幬謂之帳

侜張誑也

侜則舟用張則弓用老子曰雖有舟輿無所乘之雖

有甲兵無所陳之使民復結繩而用之

誰昔昔也

詩曰誰昔然矣言不知何昔如此若所謂振古振而

舉之

不辰不時也

子不爲時潛龍也巳不爲時亢龍也

凡曲者爲罶

有所罶則曲矣其謂之笱以此所謂狗苟亦以罶故也

鬼之爲言歸也

釋親第四

父爲考母爲妣

考能考而違之妣能比而從之春秋傳曰擇善而從

曰比

父之考爲王父父之妣爲王母

不言祖王父嫌于不親三王家天下父老傳子子死

而孫傳之所謂王父王母亦以此

王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母

不言曾王父母嫌于不尊

曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王

母

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母

父之𡍬弟先生爲世父後生爲叔父

父子曰世兄弟曰及世則葉之謂也及則花萼之謂也

男子先生爲兄後生爲弟

男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑

曰言男子蓋引而進之也據女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦

父之從父晜弟爲從祖父

　父之從父兄弟從父而別今父堂兄弟是也父之從

　祖兄弟從祖而別今父從兄弟是也

父之從祖晜弟爲族父

　不言兄弟言晜弟言晜則有代之詞也

族父之子相謂爲族晜弟

族晜弟之子相謂爲親同姓

兄之子弟之子相謂爲從父晜弟

　兄之子弟之子特言族晜弟之子累數親親之殺也

子之子爲孫
子又有子則于是當遜矣
孫之子爲曾孫
曾孫之子爲元孫
元有見之道而有不見焉
元孫之子爲來孫
凡來在後不及見之名
來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫
晜孫後我仍孫仍我未改也雲孫九世矣于是爲盡

公羊傳曰遠祖幾世乎九世矣

仍孫之子爲雲孫

雲孫亦言至是衆多如雲郭氏謂玄者言親屬微昧來言有往來之親雲言輕遠如浮雲其名孫如此而世之庸妄人嗜利又欲以遺不知何人亦已惑矣

王父之姊妹爲王姑

曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑

高祖王父之姊妹爲高祖王姑

父之從父姊妹爲從祖姑

父之從祖姊妹爲族祖姑

族父今父從兄弟族祖姑今父從姊妹于父之從祖昆弟言族父于父之從祖姊妹言族祖姑主內以親目外以遠也

父之從父昆弟之母爲從祖王母

父之從祖昆弟之母爲族祖王母

父之兄妻爲世母

父之弟妻爲叔母

父之從父昆弟之妻爲從祖母

父之從祖晜弟之妻爲族祖母

父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母

從祖祖父從祖祖母言祖不稱王親而不尊族曾王父族曾王母言王不稱祖尊而不親

父之妾爲庶母

祖王父也

祖于父王矣故禮湯不先契春秋不以父命辭王父命

昆兄也

兄況也弟可知也姊咨也者妹有謂之而已故妹或謂之娟女如也女爲如舅舊也姑故也有死之端矣故謂我舅者吾謂之甥

宗族

祖且而已父矩也有義方焉母敉也能食之而已子孜也孜孜子道也宗尊也尊而宗之族湊也温而湊貧賤斯離矣據奏者蘊

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾

王父母之王妣爲外曾王母母之晜弟爲舅母之從父晜弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母晜弟其女子子爲從母姊妹

母黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

以妻稱我親如此故我報而稱之如此言父之黨至高祖王父母母之黨至曾王父母今其言止此親親之殺也

姑之子爲甥

以吾父謂之甥故也

舅之子爲甥

以吾母謂之甥故也

妻之晜弟爲甥

以妻稱吾父爲舅故也

姊妹之夫爲甥

以稱吾父爲舅故也

妻之姊妹同出爲姨

妻之姊妹皆姨也經主言同出則以同出爲正郎非

同出有不夷矣春秋傳曰接菑晉出也貜且齊出也

女子謂姊妹之夫爲私

非正親也詩曰譚公維私案譚子爵今從臣子之詞

崇莊姜也

男子謂姊妹之子爲出女子謂晜弟之子爲姪謂出之

子爲離孫謂姪之子爲歸孫

女子以爲歸男子以爲出男子以爲離女子以爲至

姪至也入人之室爲至

女子子之子爲外孫

女子同出謂先生爲姒後生爲娣
雖非同出先生亦姒後生猶爲娣爾而經主同出則
以同所歸爲正故詩嘆出同所歸異也
女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦
不言男子蓋推而遠之也
長婦謂稚婦爲娣婦
娣婦謂長婦爲姒婦
姒嗣婦也
妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑

舊在舅姑則新在婦矣記曰舅姑降自西階婦降自阼階言著代也

姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

非謂之君則著其家之大政尙有所與若舜雖受終而老猶巡守是也凡言舅姑舅在姑上謂其姑親而先舅也其論存歿姑在舅上不敢以戚舅也

謂夫之庶母爲少姑

夫之兄爲兄公

言公非復通有私恩也無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻鄭氏謂凡公于弟之妻則不能也女子謂姊妹之夫爲私雖無服情猶近

夫之弟爲叔

夫之姊爲女公

夫之女弟爲女妹

謂之爲妹則吾猶姊焉有可咨之道故也禮嫂叔不通問

子之妻爲婦

長婦爲嫡婦

衆婦爲庶婦

女子子之夫爲壻

壻之父爲姻婦之父爲婚

陽革而小因之陰昏而明合焉禮三十曰壯有室三

十年爲一世所因必有革

父之黨爲宗族

母與妻之黨爲兄弟

急難猶有相求之道也

婦之父母壻之父母相謂爲婚姻

所謂君西酌犧象夫人東酌罍尊如此

兩壻相謂爲亞

亞朋友之齒今俗呼友壻如此

婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟

亦急難猶有相求之道詩曰婚姻之故言就爾居

嬪婦也

爾婦而我賓之亦我賓之故爾婦也

謂我舅者吾謂之甥也

婚姻

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

所謂有虞氏之宮湯武之室如此故曰揖讓征誅其

義一也

牖戶之間謂之扆

吾依焉以于閒暇明其政刑畫斧則其孰敢侮我

其內謂之家

見此以為歸智在宀下矣

東西墻謂之序
序堂上之事莊子曰倒道而言迕道而說人之所治
也安能治人
西南隅謂之奧
面缺西南則以不知背故也禮曰偝藏奧是歟
西北隅謂之屋漏
君子不欺暗而詩冀不愧屋漏望之以其次也
東北隅謂之宧
震乘之下動上止

東南隅謂之窔

交物則宜受垢焉務光稱伊尹强力忍垢如此

柣謂之閾

其失也以有域也楚人亡弓未能亡楚是已

棖謂之楔

其棖也乃所以爲契也

楣謂之梁

其爲楣也乃所以爲梁也

樞謂之椳

甚隱也其可畏甚顯也

樞達北方謂之落時

今戶樞鑿北方爲溝以落門閾是也

落時謂之戹

垝謂之坫

垝毀也有坫乃可毀焉

墻謂之墉

鄭難積累無非民事者據大版謂之業

鏝謂之杇椹謂之榩

椹甚爲之爲虔焉塲謾爲之而已雖飾猶汙

地謂之黝

黝幼也施于卑宜

牆謂之堊

堊亦或謂之墻言可與爲堊亦可與爲善墨子悲絲

以此卽面牆有惡而已

樴謂之杙

椓杙者有數墮數矣有職者也周官所謂職人是已

故孔子嘗爲乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣

在牆者謂之楎

發而揮之救面牆之失

在地者謂之臬

效法之謂坤

大者謂之栱

與人共之其斯以爲大孟子曰大舜有大焉

長者謂之閣

物各有長在因任之而已

閣謂之臺

美成在久積累而成之

有木者謂之榭

此有植木爾然猶如此所謂林下一宿知是矣

雞棲於弋為榤

榤進于檝矣所謂傑俊在位如此傑以能立為傑俊以能行為俊非知時者莫能御也易曰時乘六龍

鑿垣而棲為塒

雞知時又棲以時亦時以為期焉

爾雅新義卷第六

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第七

宋陸佃撰

釋宮

植謂之傳

蓋未有能守者也

傳謂之突

其代之者突如也

宲廇謂之梁

所謂不得其死者邪若曲梁爲畱無亡道也

其上楹謂之梲

虛空以立故謂之楹盈而在上可謂拙矣短而在上亦可謂拙矣

閍謂之槉

今俗呼枅詩曰突而弁兮

栭謂之楶

栭緩也以口承上于其緩時咨之有事而後咨之或不及矣

棟謂之桴

桴孚而保焉春秋傳曰夷伯者季氏之孚也

桷謂之㰖一本作橠

言自極裹之亦其制有裹焉爲其角之也故裹之

桷直而遂謂之閱

今下架椽閱將以有角也直宜如之春秋傳曰師直爲壯

直不受檐謂之交

今上架椽以上交下下亦上交焉

檐謂之樀

人所瞻承若庶以見广覆爲光焉

容謂之防

大爲之防必有容焉若商君之法潰矣

連謂之簃

連未有不移者列子曰造化密移疇覺之哉

屋上薄謂之筄

言上薄則木之事終瓦之事始矣

兩階閒謂之鄉

兩與皆焉無所偏系鄉宜如此

中庭之左右謂之位

所謂陛降庭止是也

門屏之閒謂之宁

宁或用著在宁則著矣據如堂著密詩曰俟我於著乎而乎而緩詞也言雖俟于此猶不得已焉宁今門所謂龜頭字象龜形以龜延宁者

屏謂之樹

有所屏也故有所樹也若州吁者既不能屏又不能樹

閍謂之門

有方則不能應矣凡廟門曰閍其外曰應門又其外曰庫門

正門謂之應門

應若二五正也上九上窮有蚪而已廣雅曰有翼曰應龍有角曰蚪龍

觀謂之闕

人得而觀之闕矣

宮中之門謂之闈

闈旁出則章門之正

其小者謂之闈

燕私所由欲其圭潔

小閨謂之閤

小知合而已大乃能章之

衖門謂之閎

與人共之宏矣

門側之堂謂之塾

造雖未深也居雖未安也亦熟之而已

橛謂之闑

若此不患越也患蹷而已

闔謂之扉

闔明而發閉暗而用

所以止扉謂之閎

校而人益非之以狹吝故也

瓴甋謂之甓

令有不適愧于辟矣

宮中衖謂之壼

閫內所由欲推而廣之孝經曰事親孝故忠可移於

君

廟中路謂之唐

道不常行蕩矣

堂途謂之陳

陳于此亦過而陳焉

路旅途也

路場猷行道也

路莫不由之場有不由焉猶可以已行不可以已也

詩曰克壯其猶老矣而猶如此

一達謂之道路

道一而已

二達謂之歧旁三達謂之劇旁

列子曰歧路之中又有歧也

四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊

交道四出莫知所之矍矣五達見者衆康而色可也

六達見者益衆又當莊矣詩曰肅肅兔罝施于中逵

七達謂之劇驂

雖窮其馬不能至矣荀子曰行衢道者不至

八達謂之崇期

期而後可

九達謂之逵

九九龍也九龜而已馗龜也似龜背故謂之馗

室中謂之時

時行則行時止則止

堂上謂之行

以行爲主

堂下謂之步

以止爲主不足與言去就之義大夫執雁進于是矣

門外謂之趨

宜有所趨焉

中庭謂之走

位在是焉雖不忘走可矣故孔子復其位踧踖如也

故曰危者安其位者也

大路謂之奔

春秋傳曰奔者有外之詞

隄謂之梁

能勝柔弱柔弱亦能勝焉是故謂之梁

石杠謂之徛

室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢

廟貌也寢寑寢矣

無室曰榭

廟有代焉榭有謝而已

四方而高曰臺

所謂僕臣臺至公臣大夫凡九層喬爲之不已雖高可累而至

陝而脩曲曰樓

樓婁木爲之臺若今臺門樓若今曲城樓矣

釋器第六

木豆謂之豆

主豆以首目登以足據執醴授之執鐙亦言鐙善言豆也書曰若陟遐必自邇

竹豆謂之籩

設之在外籩也又籩無蓋籩非所蓋故父之雝弗與共戴天而避諸四海之外

瓦豆謂之登

以盛大羹故登而進之夫豆頭也所容宜受海焉若

籩有邊飾小矣

盎謂之缶

盎者中也缶从午以此易曰日昃之離不鼓缶而歌

則大耋之嗟凶[illegible]昃象也嗟亦昃象也

甌瓿謂之瓵

區部雖小亦自怡焉缶讀从否則君子所取在此

康瓠謂之甈

完或刀之不得康矣據在地者謂之臬

斪斸謂之定

斪而斸不見異物而遷焉者也

斫謂之鐯

爲其著也故斫之亦相値焉著也若斤不犯所墨是

已

斛謂之疀

斛广斗焉量兆于此疀于甾畚爲捷詩曰奄觀銍艾

緵罟謂之九罭

盡九域而籠之則魚無所逃焉故湯以庖人籠伊尹

九罭魚罔也

網以追魚之亡者也

苟罶之而罶其爲魚可知也故孟子去齊有欲爲王

嫠婦之笱謂之罶

罶行者臥而不應

罺謂之汕翟謂之罩

罺以其巢也爲其上出也故罩之求賢如此于是爲

罩淮南子曰罾者舉之罩者抑之雖然若周公者又

當有九罭之網焉

槮謂之涔

槮或作罧槮以其飢也槮爲其寒焉如是而至愧於嘉魚矣取之如此愧于山矣據山大而高崧小而高岑

鳥罟謂之羅

維之乃可執焉飛者也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之

兔罟謂之罝

詩曰肅肅兔罝方且而肅于是爲敬亦狡兔三穴宜

取之以且而已

麇罟謂之罦

矛所以討迷者面傷不獻以其向我焉

彘罟謂之羉

羉使勿進焉易曰繫于金柅柔道牽也

魚罟謂之罛

能特行矣乃取之

繴謂之罿罿罬也罬謂之罦

辟使無知孚我而綴焉

罦覆車也

罦不信以覆孚者亦自覆焉

約謂之救

約爲行戒宜在動前失而後救之或不及矣

律謂之分

律分輕重麗于刑矣

大版謂之業

室家之好宗廟之美百官之富自此始也

繩之謂之縮之

巽爲繩直繩直可伸亦可縮也若矢直不能矣詩曰其繩則直縮版以載所謂大器先自治者此歟

彝卣罍器也

斯可以謂之器矣孔子曰女器也

小罍謂之坎

大罍震也小罍爲坎而已小罍無蓋以施爲事

衣裗謂之裞

黼領謂之襮

上見感斷愧于冕矣若冕在展在裳在帶

緣謂之純

莊子曰純也者謂其不虧其神也若羔裘豹飾而羔

之神故在

袕謂之襞

若捉衿而肘見天子不得臣諸侯不得友是榮也非

恥也

衣眥謂之襟

眥無見焉于是時禁預矣

衱謂之裾

思及前焉方來也

衿謂之袸佩衿謂之褑

今急詞也見存爲今佩背矣故詩言子衿先子佩

執衽謂之袺

扱衽謂之襭

芣苢以樂有子雖凶猶無忌據扱衽不入公門

衣蔽前謂之襜

有爲而至易曰求而往明也

婦人之褘謂之縭

韋之也乃以麗之朱其姬女而不婦失是矣

縭緌也

緌委蛻之名所謂纓緌纓有屬也緌蛻之

裳削幅謂之纀

裳削幅臣道不備矣

輿革前謂之鞎

軾受塵垢鞎塵垢之痕

後謂之笰

爲其有痕也故拂之

竹前謂之禦

虛而有節塵垢不止

後謂之蔽

第弗外蔽蔽內所謂簟第以弗爲言若齊子豈弟不

復弗外也

環謂之捐

束捐所愛捐棄圓焉

鑣謂之钀載轡謂之轙

钀以钀之轙議焉

鑾首謂之革
易所謂革面詩曰鞗革忡忡和鸞雝雝此四海諸侯
也卽吾諸侯鞗革在下和鈴央央鞗革有鶬是已且
言忡忡央央亦不同忡忡雝雝以言燕故
餀謂之餯
發之而臭喙如是也書曰惟口起羞
食饐謂之餲
壹之而臭餯若般瞖漏餲若沙鳴鬱
摶者謂之爤

粘著有時而闌

米脊謂之檗

聚常患闌若生又不能合也

肉謂之敗魚謂之餒

目外以敗主內以餒春秋傳曰內不言敗言戰乃敗矣又曰梁亡魚爛而亡也

肉曰脫之

求脫焉可也所謂尸假如此

魚曰斮之

沉淪愛吝斷之可也

冰脂也

散釋爲膏高者見之脂凝結見旨而已是非所謂冰

解凍釋者也

肉謂之羹魚謂之鮨

羹或不和鮨有旨而已故禮君用鱠大夫以鮨鱠于

此有稽焉疑于有尤又疑于有旨也

肉謂之醢有骨者謂之臡

醢海也無所不可臡泥也有不可焉

康謂之蠱

凡物有壞蓋得其膚而已亦蠱之生以安故也春秋傳曰宴安酖毒

澱謂之垽

至道之精初無彼此至其塵滓乃有界辨

鼎絕大謂之鼐

以絕大故難達

圜弇上謂之鼒

能轉氣出之難爲易任可謂才矣

附耳外謂之釴
耳受鉉而附外以聽小矣養命者見鼎了性者見鉉
款足者謂之鬲
足中空隔而通也
鬶謂之鬵鬵鬹也
璲瑞也
以能遂之爲稱故詩刺佩璲不以其長莊子曰緩佩
玦者事至而斷
玉十謂之區

兩故可較其精觕十故宜別其淑慝十在玉下玉不

可以數計據十羽謂之縛

羽本謂之翮

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷

十羽十摶羽也知然者以十摶爲縛知之也一羽謂之箴言匡救當于其小縛言不可箴矣尚可轉也緷不可轉也軍之事用焉傳曰積羽沉舟有是哉周官曰十羽爲審言事雖小思慮當審百羽爲摶言當熟慮焉十摶爲縳言慮有不及有轉而已

木謂之虡

言於此有虎伏焉

旄謂之䍐

凡載軍旅之旄爲䍐䍐未有不罷者也正言旄著雖愛尾者猶如此夫力豈可恃也哉蓋熊雄也羆罷矣書曰如熊如羆如羆在下爲是焉

菜謂之蔌

詩曰其蔌維何維筍及蒲筍可以爲竹蒲可以爲席而以爲菜是見速爾

白蓋謂之苫

卽以爲藉雖無占可也孔子曰苟錯諸地可矣藉之用茅何咎之有愼斯術也以往其無所失矣

爾雅新義卷第七

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第八

宋　陸佃　撰

釋器

黃金謂之璗

金自西之北之東爲鉛又之中央璗矣所謂以英蕩輔之者此歟凡飾欲短又惡促也且曰英則以與玉同色

其美者謂之鏐

鏐被飾有綱紀文章者也

白金謂之銀
正金也爲止其所土于此終水於此始故謂之垠
其美者謂之鐐
銀止其所以能有同爲美
鉼金謂之鈑
祀上帝供金鈑惡或蕩也詩曰蕩蕩上帝失是矣
錫謂之鈏
軟不自立惟所引焉若金則知反
象謂之鵠

鵠也者直也若磋告之有婉焉

角謂之觷

觷學而已斮自修之道

犀謂之剒

角上窮犀或通焉

木謂之剫

木仁也度以義焉記曰仁有數義有長短小大

玉謂之雕

玉質不美加人功焉

金謂之鏤

鏤而空之惡鈑也詩曰靡聖管管失是矣

木謂之刻

仁進矣故宜以刻制爲言

骨謂之切象謂之磋

骨賤雖切可也若象尊矣婉而成之亦至乎骨切矣

玉謂之琢

玉質美琢之而已

石謂之磨

相卽而善

璆琳玉也

言若此而後無石故笏天子以球玉玉人云天子用全又云天子圭中必天子取必于玉不中則弗用也若公用龍以下雖不中有不必焉龍四玉一石瓚三玉二石將玉石相埒也言瓚則知龍者其首將其柄也據此凡禮器大者多非一玉成蓋上公用龍用瓚首之玉伯用將用其柄玉璆或作球球有求而無與璵有與而已

簡謂之畢

畢掩兔也兔雖三穴吾掩之以一而已凡畢如之易曰易簡而天下之理得矣

不律謂之筆

筆所述也故楚謂之聿述而已則是刑在鼎矣故吳謂之不律亦筆之所能載言意爾自此以往有不能也故燕謂之弗

滅謂之點

筆之矣雖滅不能無點也如欲無點有洗之而已故

下文云且點玷也如鏡有痕玉之有玷夫欲無玷遠
離文字可矣
絕澤謂之銑
滅之洗之期于如金㲋氏爲鐘兩欒謂之銑以據六
分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊銑閒謂之于于上
謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞于錞也鉦鐲也錞
以和之鐲以節之鼓以鼓之舞以舞之故君子見鐘
而樂之義得矣然則舞上謂之甬甬上謂之衡可知
也已甬踊也衡品而平之禮曰舞斯慍慍斯戚戚斯

歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮

金鏃翦羽謂之鍭

凡爲王禦侮于家則族先焉于國則侯先焉周官所謂六弓往多反少唐也若大往反若一然則唐大雖曰往體來體若一唐愧于大矣唐大如此則王愧于弧夾愧于庾可知且夾而後立弱也所謂夾弓如此庾十六斗庾弓謂斗力歟古者量小則庾弓若今八九斗弓矣王弓王所射也弧弓象弧矢象枉矢記曰弧旌枉矢以象弧也據此枉矢絜矢蓋王弓弧弓之

矢鍛矢鍭矢蓋夾庾之矢絜矢以絜爲枉我枉矢以
枉爲在彼繒矢用諸高曠茀矢用諸叢密恆矢常用
之矢庳矢庳矢散射雖以習射非禮射也若習射于
澤不得謂之散鄭氏謂近射用弱弓則射大侯者用
王弧射參侯者用唐大矣然則尊者射強弓以有德
者宜有力故也據大侯九十弓參侯七十弓豻侯五
十弓

骨鏃不翦羽謂之志

以爲戲而已雖謂之志可也若鏃豈予所欲哉老子

曰若美必樂之樂之者是樂殺人也

弓有緣者謂之弓

為緣所纏未有不屈者佛氏斷緣以此

無緣者謂之弭

弭弓所聽也

以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪

玉性有質金鍊而精蜃生珠者其所養可知也凡德

惟有質為上養次之鍊而後精又次之

珪大尺二寸謂之玠

王以所執鎮圭爲正其副介也詩曰以其介圭入覲于王

瑋大八寸謂之琡

非伯也非仲也亦非季也據大璋中璋九寸邊璋七寸凡道在邊小矣道不在邊亦不在中苟有所在雖大亦得半焉爾

璧大六寸謂之宣

宣半矩之名矩尺有二寸圜三徑一則六寸其圜之徑也考工記曰磬氏爲磬倨句一矩有半磬倨一尺

句八寸則矩蓋一尺二寸古者璧羨袤一尺廣八寸八寸小尺也今曲尺亦倨尺句咫然則半矩謂之宣宣六寸一宣有半謂之欘欘九寸一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折磬折二尺欘耨柄呂氏春秋曰耨柄尺今欘九寸磬折二尺舉成數也鄭氏謂欘長二尺柯長三尺按斧柯無三尺者記曰周還中規折還中矩周還璧是也折還磬是也詩曰宣哲維人宣宣也哲折是也

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

其肉如此君子辟人以之其好如此君子援人以之
蓋辟人以法援人以道且謂之好則以其示人以象
不可惡也肉無實相君子求脫焉肉曰脫之亦以此
佛氏言色老氏言徼猶此所謂肉佛氏言空老氏言
妙猶此所謂好荀子曰召人以瑗其召之也故將援
之也卽援不在我其能召之乎所謂問士以璧如此
夫道無問問辟而已

肉好若一謂之環

苟偏有勝不能無窮肉好若一卽所謂此兩者同卽

寄又立以遣之捐是已

繸綬也

所謂不遂其媾無功而受者也

一染謂之縓

凡赤原焉

再染謂之赬

赬正也紅間色

三染謂之纁

堯曰放勛降矣

青謂之葱黑謂之黝

青達而爲葱黝黑尙幼所謂縕黻幽珩赤藴而未發黑尙幽也

斧謂之黼

黼有文用斧亦體而已所謂黼黻雖尙威斷猶有可否焉

邸謂之柢

斧依受朝邸宿以朝焉祗从氐爲是故也

雕謂之琢

所謂大圭不琢讀从此字

蓐謂之茲

辱以白受黑茲黑也禮疾諸侯稱負茲大夫稱犬馬諸侯死社稷以辱爲病大夫有去就之義以辱于人爲病

竿謂之箷簀謂之第

疏之也故施之親之斯責之矣詩曰出宿于泲飲餞于禰雖曰地也亦有義焉故曰問我諸姑遂及伯姊謂其姊親而先姑也二章曰出宿于干飲餞于言夫

待干而後與言而後知之疏矣

革中絕謂之辨

革韋編是𨻰中絕如此義當辨矣

革中辨謂之韏

言及絕矣雖卷可也以孔子讀易至于三絕卷偩中人之事

鏤鋑也

吏事閱理鏤而空之子夏曰刳心去智商未之能也

㿝中𡬶也

卣秬鬯之尊和而不流中立而不倚備矣禮九命作
伯賜秬鬯伯長也圭器莫若長子亦中能中而已和
乃能下上焉莊子曰一下一上以和爲量

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏
　敏金性也重土性

角謂之經徵謂之迭
　事言變民稱經而已

羽謂之柳

凡物不堅皆栁類

大瑟謂之灑

瑟簫類風而靜爲簫雨而靜爲灑

大琴謂之離

所謂絲聲正在是也據小罍謂之坎

大鼓謂之鼖小者謂之應

大磬謂之毊

生必有罄故筌立而磬繼之天屈西北爲无磬爲折

形又音爲乾以此毊堂下之磬璆堂上之磬

大笙謂之巢

積累成生大者之事

小者謂之和

和小君之事

大篪謂之沂

和人而已而有界辨大者也

大塤謂之嘂

塤叩也若簫雖言猶靜王文公曰口一則衆聽而靜

口不一則爲叩矣若嘂又不一

大鍾謂之鏞案釋文从重注云說文作鐘樂器也字林同世本云垂所作以此鍾爲酒器今經典通爲樂器

鼓言能作大事鏞言能考大功

其中謂之剽

剽言輕矣

小者謂之棧

棧言淺矣夏后氏以棧蓋鍾之淺者也

大簫謂之言

記曰聲容靜詩曰蕭蕭馬鳴雖鳴而靜也

小者謂之笅

能交物矣未能命物

大管謂之簥

孟子曰人不知亦囂囂

其中謂之篞

中材易緇惟所涅焉

小者謂之篎

眇所見小也

大籥謂之産

産禮樂者著據産萬物者聖也仁義接賓主有事俎豆

有數曰聖

其中謂之仲

大者産之中者迣之小者學焉仲之字進于學者也

小者謂之箹

約之以禮可以弗畔矣

徒鼓瑟謂之步

柱有推移然主在止

徒吹謂之和

有吹焉則和風其吹汝是也謠或搖之徒鼓瑟若今燕獨彈矣徒吹若今燕獨吹笙矣他放此

徒歌謂之謠

有搖之者王文公曰物愈乃可搖愈甚可也

徒擊鼓謂之咢

無所聞而警非咢也詩曰或歌或咢歌甚可咢有不可焉

徒鼓鍾謂之修

無所聞而戒非修也詩曰鼓鍾于宮聲聞于外

徒鼓磬謂之寋

石聲爲乾乾坎在前故子擊磬荷蕢者以爲言焉

所以鼓柷謂之止

動作于靜其名之止以此莊子曰是唯無作止是也

所以鼓敔謂之籈

齟齬弗合也而生于合書曰合止柷敔合止在上以

此

大鼗謂之麻

麻鼗之大始也振據蕢泉實

小者謂之料

兆在可以料之域小矣

和樂謂之節

子曰知和而和不以禮節之亦不可行也

釋天第八

穹蒼蒼天也

詩曰以念穹蒼穹言高蒼言遠

春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

蒼言其色昊言其氣旻言其情上言其位

四時

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四氣和謂之玉燭案氣今注疏本作時誤唐石經宋本郭注皆作氣錢氏大昕云李善注文選引此文正作氣也孫氏志祖云四氣陸氏所據猶北宋本

此之謂玉燭尸子曰其風春爲發生則玉燭道光照明潤蓋言日月

春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景風

此之謂景風太平日月永矣故景風或謂之永風所

謂夏至景風至蓋以此

甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

此之謂醴泉下有闕文

祥

祥所示美矣春秋傳曰楚氛惡

穀不熟爲饑

雖饑猶有幾焉然則去幾蓋大饑之政

蔬不熟爲饉

僅可以食而已詩曰鮮可以飽三穀不升謂之饉則

蔬蓋半田之利

果不熟爲荒

言果不熟則與有田而荒之一也果之字从田以此

故曰木奴千無凶年

仍饑爲荐

其饑如此則以有召饑之本存焉湯曰女謁盛歟苞

苴行歟

災

太歲在甲曰閼逢

閼陰之逢己太歲之事也甲陰衰矣或逢我焉太歲在甲曰閼逢在寅曰攝提格夫如是蓋未有失其柄者也

在乙曰旃蒙

在丙曰柔兆

在丁曰強圉

兆在丙見圉在此夫柔何可長也

在戊曰著雍

在己曰屠維

在庚曰上章
在辛曰重光
庚續而已辛或新之重光也
在壬曰玄黓
玄轉而爲黓玄陰陽也黓陰而已
在癸曰昭陽
陽之昭白是也莊子曰胞有重閬
歲陽

爾雅新義卷第八

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第九

宋　陸佃　撰

釋天

太歲在寅曰攝提格

太歲君也君新用事正始之時若秦倒持太阿失是矣

在卯曰單閼

單見閼四陽生陰單矣

在辰曰執徐

少進則亢孰徐焉可也

在巳曰大荒落

諸物方盛其兆已如此揚子曰斗一南而萬物虛

在午曰敦牂

敦未而進之

在未曰協洽

在申曰涒灘

在酉曰作噩

在戌曰閹茂

在亥曰大淵獻

亥北方也淵聖之所宅

在子曰困敦

易曰勞乎坎困敦之時也

在丑曰赤奮若

相彼纁夏殺于玄冬若猶言北海若禹十年九潦而水弗為加益湯八年七旱而崖弗為加損是之謂若佛所謂如如如此

載歲也夏曰歲殷曰祀周曰年唐虞曰載

歲言天事祀人事年地事載年運而往人物乘焉

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修

甲畢之乙遂而丙修之

在丁曰圉

圉圉強也強圉強見圉焉

在戊曰厲

在己曰則

在庚曰窒

變而通之君事也月如是焉窒矣

在辛曰塞

庚非月事也辛亦非月之事也

在壬曰終在癸曰極

所謂化而裁之存乎變推而行之存乎通又非月之事也

月陽

正月爲陬

二月爲如三月爲寎

䏚卧驚病也以中爲如則過爲眯矣莊子曰是非其

眯耶

四月爲余

陽除焉

五月爲皐

陰始進常情以爲緩君子見微每致意焉在易有之

坤之初六曰履霜堅冰至姤之初六曰羸豕孚蹢躅

方是時未有冰與豕也告之如此使人知亟焉

六月爲且

暑徂矣
七月爲相
八月爲壯
四陰生矣小者壯也
九月爲玄
言玄不言戰爲尊者諱敵不諱敗
十月爲陽
易曰故稱龍焉此之謂也
十一月爲辜

十二月爲涂

月名

變陰言名惡言陰也且名陰也王文公曰夕者

物成數定有見可名之時

南風謂之凱風

凡動爲風風動而火生焉雖勝而還可也夏小正曰

大風南風也上南風以此

東風謂之谷風

谷風生物之風也動搖歸風谷神死矣

北風謂之涼風

凡雪寒而或霽和則未也暴而或霽霏則未也故詩

風後其喈雪後其霏

西風謂之泰風

凱風言前此嘗怒矣至是而爲凱涼風言前此嘗厚

矣至是而爲涼凱風言其情涼風言其德谷風言所

出之虛泰風言所交之會

焚輪謂之頹

生火如此墮矣

扶搖謂之猋

猋金也木搖之金扶焉

風與火爲庉

庉樓牆戰地也風與火相乘蓋未有不戰者也

迴風爲飄

火一而褰以能有囘故也

日出而風爲暴

日始出非風作之時所謂平旦之氣是也

風而雨土爲霾

風下土而埋焉蜡氏掌除骴以此記曰土反其宅者是哉

陰而風爲曀

有動而已而無光明之事

天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧

雺猶可說也霧不可說也

霧謂之晦

如是未有不悔者也氓之詩是

螮蝀謂之雩

雩雨不雨未定也詩曰莫之敢指若崇朝其雨指雨之詞

螮蝀虹也

擊而成虹淫氣也一染謂之紅又漢如絳以此

蜺為挈貳

雖而如此未有不攜貳者易曰求而往明也霧謂之晦亦以此

弇日為蔽雲

雲弇佗物不得為蔽亦能弇日雲之黨類厚矣

疾雷爲霆霓

疾怒易竭餘怒之倪也

雨霓爲霄雪

音先雪先見者若見晛曰消非消雪也

暴雨謂之涷

有東而已徐乃能入土

小雨謂之霢霂

霢入其脈霂沐上焉

久雨謂之淫

淫謂之霖

淫言無節霖言有所薇而不止

濟謂之霽

水在火上可以霽矣霽或謂之姓音情則濟而止情宜如是

風雨

壽星角亢也

其壽也以有天根老子曰谷神不死是也

天根氐也

荷之本曰蔤無見也故天根見而水涸矣本見而草木節解矣本卽天根變言本者避又曰天根則不詞

天駟房也

馬龍也房龍第四星亦房四星是之謂駟

大辰房心尾也

龍也明而在上時候主焉左傳曰日月之會是謂辰日月君臣也君臣際會可謂辰矣

大火謂之大辰

大火次也謂之大辰春秋傳曰宋大辰之虛也

析木謂之津

所謂大火以有是木也

箕斗之閒漢津也

河貫箕斗之閒若今江河兩岸有步荀子曰江出岷山之口可以濫觴及其至江之津不方舟不避風不可涉也

星紀斗牽牛也

牽牛力本應織女爾婺女藝近有不躬是故謂之婺

經曰地氣發天不應曰霧

玄枵虛也

玄枵眞空非有也亦非無也

顓頊之虛虛也

北陸虛也

津日所涉之津陸日所行之陸

營室謂之定

定定使正焉詩曰定之方中若揆猶有所度

娵觜之口

口水所出春秋傳曰衛顓頊之虛也其星爲大水所

謂大水以有本故

營室東壁也

降婁奎婁也

奎爲溝瀆有降而已若山川出雲升也覆盆一名茥

爲其水之覆歟

大梁昴也

西陸昴也

昴在東之名四星易位乃如此

濁謂之畢

以有所掩故稱濁焉若淸有察而已

咮謂之柳

柳聚也五蟲唯鳥爲能熇其類故曰羽謂之柳咮謂之柳

柳鶉火也

北極謂之北辰

大中至正物皆北面焉

何鼓謂之牽牛

何鼓逸樂在後之名

明星謂之启明

启日之明于前庚日之明于後故齊曰肖子朱启明

將使續堯也堯曰吁嚚訟可乎言之疑父子之詞

彗星爲欃槍

奔星爲彴約

星名

春祭曰祠

夏祭曰礿

秋祭曰嘗

冬祭曰烝

祭天曰燔柴

記曰氣如白虹天也然則祀天求神雖曰自煙始蓋

有象魂氣之升焉

祭地曰瘞薶

所謂陰爲野土蓋如此

祭山曰庪縣祭川曰浮沈

縣以有系也庪以有著也浮者汎揚沈者淪溺是亦

死生之說故曰知其說者之于天下也其如示諸掌

祭星曰布

光耀布見在上傳說乘東維亦是也

祭風曰磔

風刀解體有如此者副辜以祭四方百物此之謂也

是類是禡師祭也

以我爲類而類焉以彼爲可罵而後罵之

既伯既禱馬祭也

既伯若魯僖公是也是類若文王是也既伯在我既禱禱彼是類在我是禡禡彼伯者以我能主之類者

以爲不忝焉

禘大祭也

禘在郊上以此郊郊禝禘則禘嚳焉

繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙

復胙復昨日之胙肜肜飾其物繹尋其義載芟良耜言祭社稷則絲衣固靈星之祠也社稷言祈言報靈星言繹亦互相挾亦原本作立恐誤从孫氏志祖改

祭名

春獵爲蒐夏獵爲苗

蒐而殺之仁矣蒐爲祀事不得已也苗爲田事亦不得已也

秋獵爲獮

獮殺也秋殺之時音鮮則雖殺鮮矣故曰戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也

冬獵爲狩

狩守而殺之且殺亦以守也大王去邠避是焉

宵田爲獠

卽而照之愧于守矣

火田爲狩

昆蟲未蟄不以火田火田冬事也

乃立冢土

冢土大社也詩美大王之社遂爲大社社則以文王之興本由大王也

戎醜攸行

行以宜而已故曰義路也春行羔豚行或作宜如此

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜

伐國仁不與焉于社告爲宜

振旅闐闐

師役曰罷蓋未有不耗者振旅闐闐于是爲美

出爲治兵尚威武也

大閱孤卿建旜大夫士建物治兵師都載旜鄉遂載

物百官則載旟而已尚威武也

入爲振旅反尊卑也

入而旅尚振則以不惰歸故也

講武

素錦綢杠纁帛縿

據此凡杠皆綢杠以建立綢拂而藏之龍旂青以素錦綢杠纁帛縿則凡旗以剋之色綢之以其生之色參焉

素陞龍于縿

龍有升降升白龍于縿則青龍降可知

練旒九

練矣雖流可也故孔子縱心在六十之後

飾以組

流而阻飾之節矣

維以縷

維之道不一而足

緇廣充幅長尋曰旐

旐有正而無縿旗身尚短斿尚少故也自熊旗以上以縿縿之鄭氏謂九旗之帛皆用絳據此旐用黑旐北方也用黑則旂青旟赤旗白可知

繼旐曰旆

凡兵事旐兆焉旆繼之旆北也詩曰胡不旆旆問不旆也問不旆則士有死志矣

注旄首曰旌

首物者知愛尾焉尚矣

有鈴曰旂

鈴以令物詩曰和鈴央央央央中也所謂和鸞雝雝

雝雝有和而已

錯革鳥曰旟

錯若今言錯旗旃因章鳥仁也隼革以義爲詩曰旂

旐央央央央中也旟旐有翩偏矣

因章曰旃

旃至信無文物雜而撰德焉

旌旗案經文無旗字宋本郭注作旃然經典釋文云本又作旗則旗字之來亦古矣

釋地第九

兩河閒曰冀州

河南曰豫州

河西曰雝州

漢南曰荆州

江南曰揚州

濟河閒曰兖州

背水所出爲兖書曰道沇水東流爲濟泉源爲沇流

去爲濟濟坎在上背源遠矣

濟東曰徐州

燕曰幽州

齊曰營州

齊州者中州也其東爲營州今齊曰營州則亦以歐

遠近也

九州

魯有大野

晉有大陸

秦有楊陓

楊蒲也陓蒲所生蒲可爲矢故或謂之弦蒲

宋有孟諸

於諸爲孟一名望諸瀦之望也

楚有雲夢

書曰雲土夢作乂則雲夢二澤也江北爲雲江南爲

夢

吳越之閒有具區

區唯此爲具故曰吾非至于子之門則殆矣

齊有海隅

燕有昭余祁

鄭有圃田

詩曰東有甫草不以圃言之大天子也

周有焦護

戎狄鳥竄獸伏或能自全焦護大澤也而整居之可

謂不度矣

十藪

藪其大足數也

東陵阠

南陵息慎

西陵威夷

中陵朱滕

北陵西隃鴈門是也

鴈門鴈往來門焉西隃嫌不了故曰鴈門是也

陵莫大於加陵

梁莫大於湨梁

墳莫大於河墳

八陵

爾雅新義卷第九

譚學玉生覆校

爾雅新義卷第十

宋 陸佃 撰

釋地

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉

竹箭以美見伐犀象以美見殺金石珠玉以美見掇故曰天下皆知美之爲美斯惡矣

西方之美者有霍山之多珠玉焉

珠玉雖多其散霍如也雖山猶如此

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

北方之美者有幽都之筋角焉

東北之美者有斥山之文皮焉

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

此言中有岱岳又有五穀魚鹽生焉郭氏謂泰山有魚鹽之饒誤矣

九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼

西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨

北方有比肩民焉迭食而迭望

中有枳首蛇焉枳从木與釋文合或从車非

枳讀如枝今一種如蚓一首鱗逆非此枝首蛇也

此四方中國之異氣也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林

外謂之坰

邑口而冂之郊交邑焉野所予田里而已牧於此放牧林於此樵採亦樹固焉坰橫一木大爲之防駉駉在坰之馬也卽編之以阜棧其死者十二三矣

下溼曰隰

大野曰平

廣平曰原

高平曰陸

陸無竈焉得六而已馗竈也得九矣隴龍也有起伏

焉起伏謂隴有起伏之勢似龍也或作龍狀非

大陸曰阜

大阜曰陵

安極而陵

大陵曰阿

不患陵矣患或阿之阿見可而已

可食者曰原

陂者曰阪

下者曰溼

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

詩曰于彼新田于此菑畝菑言畝新然後言田菑不言田不及田之詞畬不言田過田之詞

野

東至於泰遠

西至於邠國

自其同者視之雖西極是亦邠國爾華曰問邠之西

復猶邠也

南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極

觚竹北戶西王母日下謂之四荒
九夷八狄七戎六蠻謂之四海
職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄蓋四夷四方
之夷蠻在夷外禹貢要服三百里夷荒服三百里蠻
是已七閩在蠻之外五服門焉九貉又在其外與中
國如陌詩曰因時百蠻其追其貉追去或追焉貉有
靜而已五戎又在其外有亘不可靜也狄遠矣又五戎
之外
距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐

空桐空同山是歟太平貌姑射山是歟大蒙華胥氏之國是歟四時常若風雨常均人無夭惡物無疵癘是之謂太平其國無師長自然而已其民無嗜慾自然而已不知親己不知疎物是之謂大蒙且言治國道家主空同華胥儒家主邠國觚竹邠仁義之國觚竹禮讓之國先王亦以是歐遠近內外著四海四荒四極之同也

東至日所出爲太平

所謂太平羣陰伏而已卽日中雖曰光明盛大陰旣

乘之矣詩曰昭明有融高朗令終此太平之盛象也

西至日所入爲大蒙

太平之人仁

丹穴之人智

大蒙之人信

顓蒙善信蓋未有敗之者也列子曰眞見先人之廬

冢悲心更微

空桐之人武

南方文明而交北方武昧而辨其物謂之文武亦以

此

四極

列子曰物有不足女媧氏斷鼇之足以立四極鼇所放也人之極所以不立以不斷此故也雖然作見如此是媧也非如也

釋邱第十

邱一成爲敦邱

以敦易頓敦乃能有頓莊子曰使離朱索之而不得敦又音對以爲道而一以爲器而二敦一也敦二也

又讀如團敦頓也又讀如追敦漸也□□□據詩有

敦瓜苦敦琢其旅

再成爲陶邱

陶冶而成至有漸次也

再成銳上爲融邱

銳無頓也或能融之囘黜聰明爲是焉列子曰骨肉

都融

三成爲崑崙邱

合而混淪之崑崙地也若山三襲陟矣

如乘者乘邱

可乘焉乘邱也據時善乘領

如陼者陼邱

可居焉陼邱也

水潦所止泥邱

所謂泥丸宮蓋取諸此即若沙邱水往矣故曰迤邐

沙邱

方邱胡邱

無崩道壽矣

絕高爲之京

所謂京周周以積累爲之而大也

非人爲之邱

加人功焉則高大矣記曰爲高必因邱陵所謂封泰山以告成功故也堯稱巍巍如此即主自然因圓邱焉

水潦所還埒邱

所謂神瀵注於山下經營一國如此

上正章邱

偏生暗故上正章也書曰平章百姓

澤中有邱都邱

可以建都焉記曰因吉土以饗帝于郊

當途梧邱

梧迕其前郎桐無所於迕莊子曰無所於迕虛之至

也

途出其右而還之畫邱

自右還順也今磨旋蛛蝥布綱草木延蔓皆如此故

文州右爲若

塗出其前戴邱

戴邱吾所首也據中邦之居在崑崙東南

塗出其後昌邱

水出其前消邱

恃源而往雖不頓虧然旣消矣說文曰消少減也紀

消子曰未也方虛驕而恃氣未也猶應影響

水出其後沮邱

水出其右正邱

水以東歸爲正

水出其左營邱

淄營之濰維焉非直達者也淄濰其道則其道者衆

矣

如覆敦者敦邱

艮如覆敦一成在上卽三成象乾焉據乾爲首西北

方之卦也

邐迤沙邱

左高咸邱右高臨邱

咸邱左高下下也臨邱右高臨下也

前高旄邱

有前無後示使愛尾焉詩曰瑣兮尾兮流離之子流離失國旅雖瑣尙完其尾衞乃爾可勝責耶

後高陵邱

前下有陵之者矣

偏高阿邱

阿邱偏然反義雖不與通其仁也且偏未有不阿者也

宛中宛邱

中宛則四方高中央下詩曰子之湯兮邱則有轉公蕩而無反何哉

邱背有邱爲負邱

此非宛邱宛邱邱上有邱負邱邱後有邱負邱言力宛邱言德

左澤定邱右陵泰邱

左澤則在右定邱也右陵則在左泰邱也易曰天地定位山澤通氣所謂泰山爲東岳亦如此據左水澤

如畝畝邱

如陵陵邱

邱上有邱爲宛邱

以邱載邱非死不能也

陳有宛邱

晉有潛邱

淮南有州黎邱

天下有名邱五其三在河南其二在河北

其三在河南所謂河南曰豫州其山鎭曰華山河東曰兖州其山鎭曰岱山正西曰雍州其山鎭曰嶽山

是歟其一在河北所謂河內曰冀州其山鎮曰霍山正北曰幷州其山鎮曰恆山是歟此所謂魁梧傑大者也此嶽而謂之邱又釋在邱後言其所由爲嶽充此而已

邱

望厓洒而高岸

崇深如此可謂望厓也詩曰民具爾瞻

夷上洒下不漘

不甚言之之詞詩曰有周不顯卽言顯適可而已

隩隈

厓內為隩

以圭絜故有厓岸水北曰陽其爲奥陽也據溫河北地詩曰瞻彼淇奥綠竹猗猗

外為隈

大隱矣以陰故也

畢堂牆

堂至立牆而畢書曰厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構構尚未畢也

重厓岸

岸上滸

有扞也亦宜有許也

墳大防

詩曰遵彼汝墳大爲之防也若宋共姬逮火而死雖

有防小矣君子曰共姬女而不婦

涘爲厓

非以貽之也以俟之也據俟我於城隅其變孌也姝

有殊而已

窮瀆汜

水者龍也至巳而窮焉易曰亢龍有悔窮之災也

谷者溦

立牝之門是也可謂微矣艮鼻也兌口也兌少女少

女爲妙如此

厓岸

釋山第十一

河南華

河西嶽

可以陪四嶽故謂之嶽會稽等鎮不在此數以此

河東岱

河北恒

江南衡

山三襲陟

不言成無虧成也亦襲襲而一之

再成英

英有殂落若陟光耀在上矣孔子曰泰山其頹乎以

告子貢子貢見此而已

一成坯

頓至如其積累而至中庸曰及其成功一也

山大而高崧

山大而高則宜壽矣詩曰無不爾或承人所願頌如此

山小而高岑

不能繼前又無以貽後也

銳而高嶠

銳而高嶠激者如之所謂員嶠剉其銳也

卑而大扈

卑而大宜有所扈所謂跋扈有跋亦有扈

小而衆歸

不歸孰宗焉所謂小水入大水曰潨如此

小山岌大山峘

以小及大危矣宜有回焉腹大山也則所謂桓者此歟然則公執桓圭蓋以峘爲瑑飾

屬者嶧

獨者蜀

詩以蠋言獨宿爲是焉亦在車下獨而屬者也

上正章

考工記所謂山以章者畫此焉山銳而畫章火銳而畫圓老子曰剉其銳此之謂也

宛中隆

其宛也乃其所以爲隆也卽邱如此爲宛而已故書堯稱克讓

山脊岡

若綱之有綱

未及上翠微

　谷之事微矣翠亦微

山頂冢

　造形上極亦立宅也卽又立離形焉

崒者厜㕒

山如堂者密

　齊議伐莒密矣然下猶有知之者

如防者盛

　盛矣不可以不戒

巒山隋

苟有巒焉雖山猶墮所謂藏其隋以或有巒故也一名綏祭綏者有系而安

童巁隒

兼山艮是也艮爲山天上大下小

左右有岸厒

厒象缶缶坎也其中一山也離亦爲缶離爲缶虛據不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

大山宮小山霍

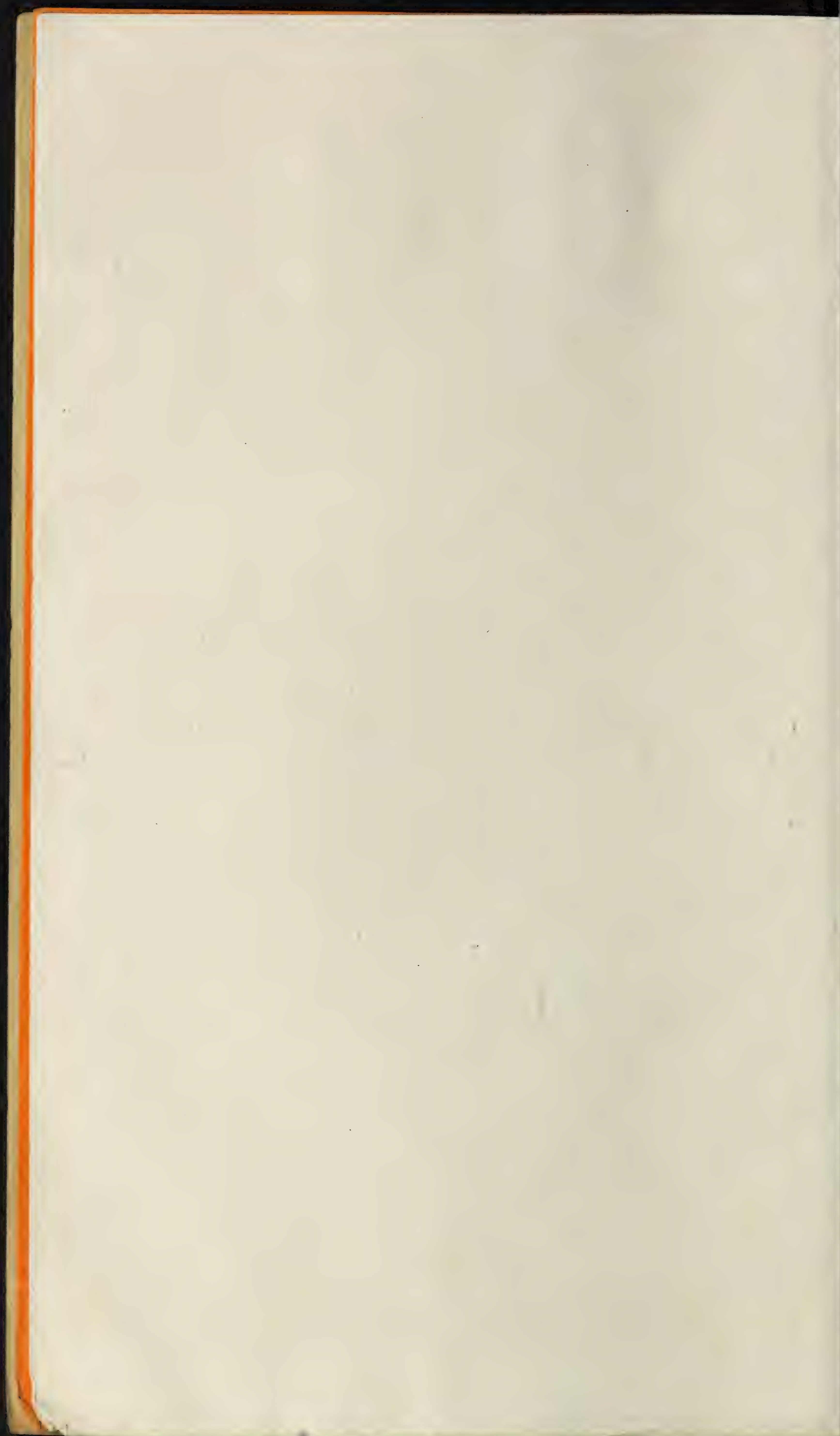
以山宮山可謂固矣然猶如此王文公曰雨零也隹集也霍如也

小山別大山鮮

小而衆宜有歸焉小而鮮雖別可也詩曰度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德也已

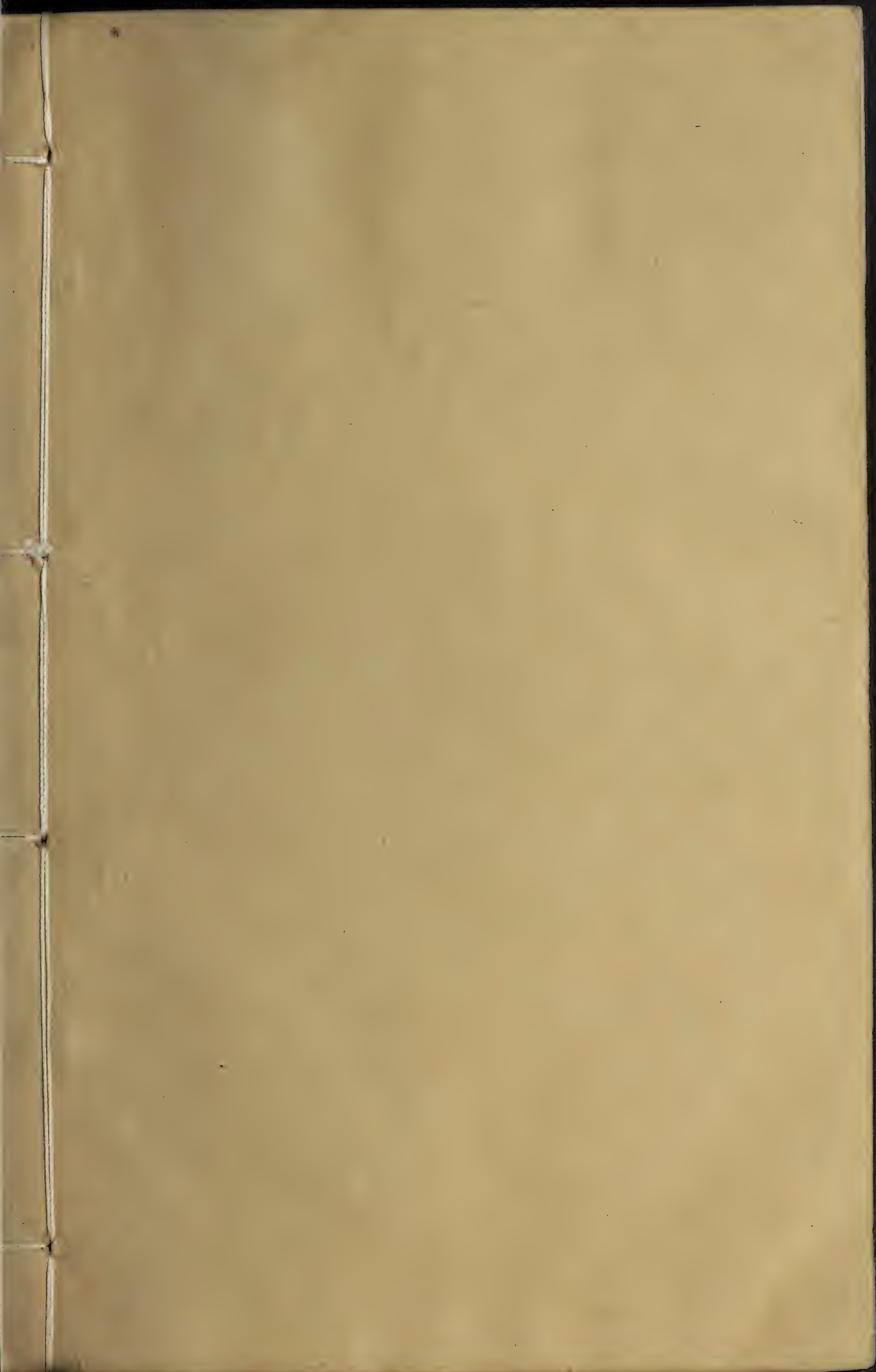
爾雅新義卷第十終

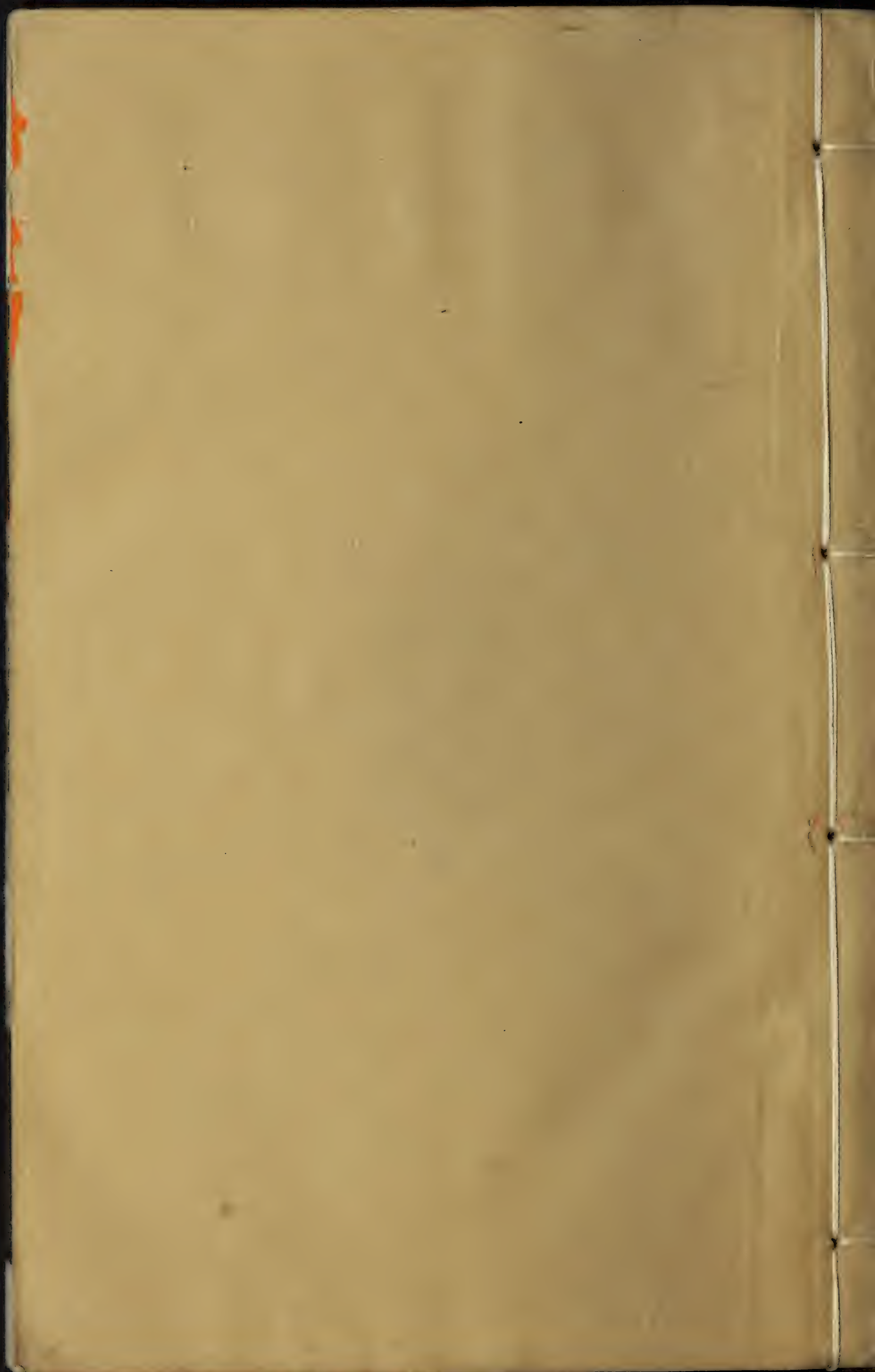
譚瑩玉生覆校



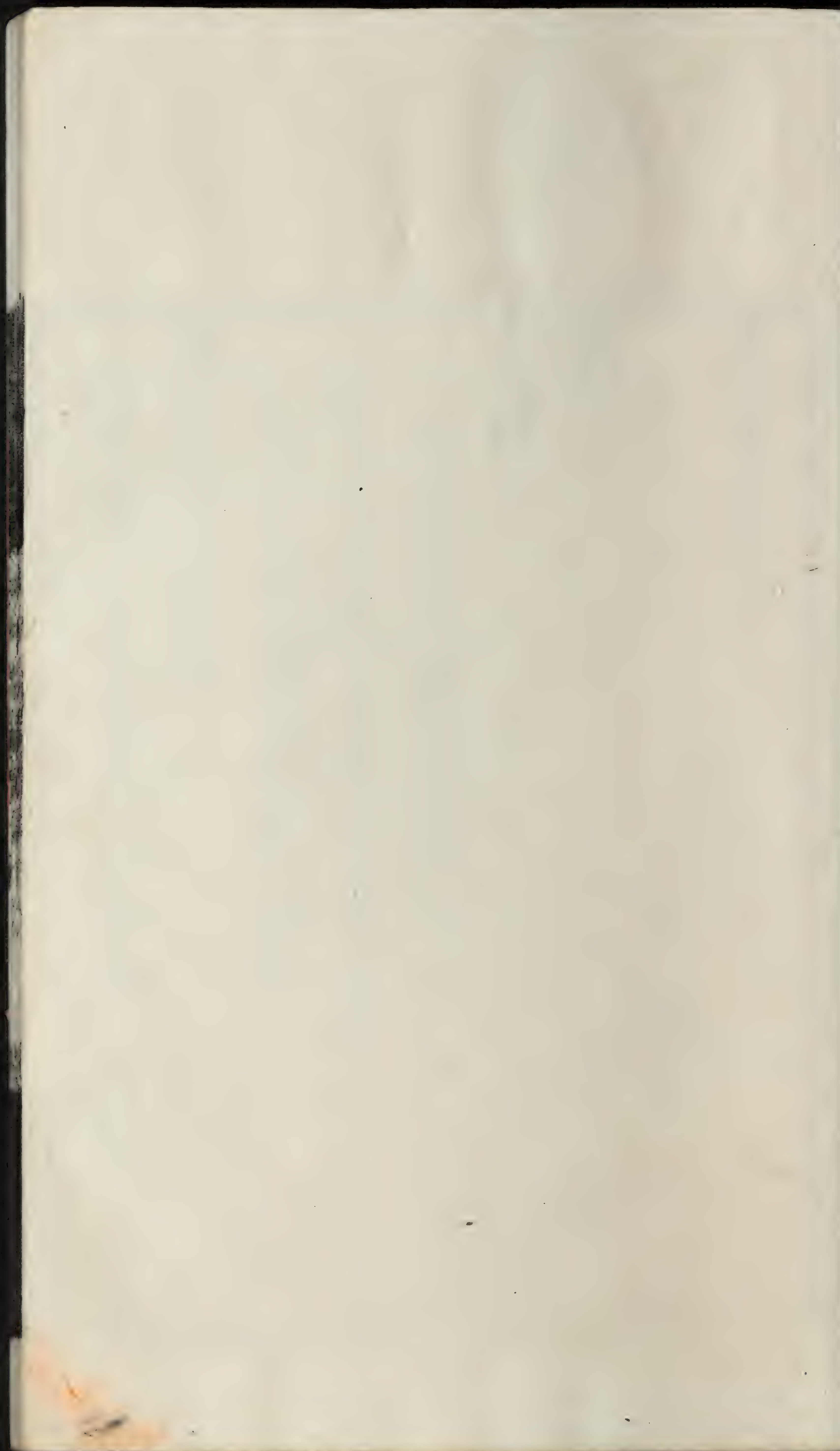






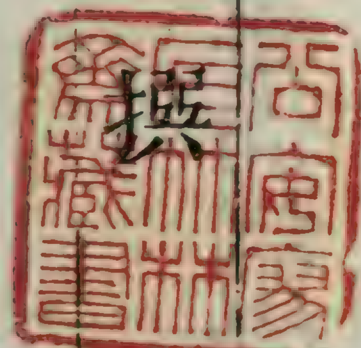






爾雅新義卷第十一

宋　陸佃　撰



釋山

山絕陘

中絕才容徑無委蛇也所謂夷道一曲一直故曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室詩云委蛇委蛇退食自公此之謂也

多小石磝多大石礐

磝慱塞以遊礐挾册讀書其爲礙一也特有大小爾

多草木岵

詩曰陟彼岵兮瞻望父兮怙父事也母無是也斯已

而已矣

無草木峐

山上有水埒

列子所謂一源分為四埒埒邸言下山言上善言山

夏有水冬無水澩

山豄無所通谿

其為豄以無所通之谿故也據注谿曰谷澩尙為學

學若無所通是徒能讀爾

石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠

土戴石有隕道故曰土戴石爲砠石戴土不必隕也其爲崔嵬謂之云爾詩先崔嵬後言砠矣亦以此

山夾水澗

陵夾水澞

澞猶虞或溢爲驚於豐乃言無有後艱

山有穴爲岫

無穴其孰從由之

山西曰夕陽

君子以小知大以近知遠若山東曰朝陽山西曰夕陽則所謂崑崙日月相避隱爲光明信矣若水中可居者曰洲小洲曰渚則所謂中國外九州有大瀛海環其外信矣

山東曰朝陽

山西見日山東之景過矣世之較量遲速何哉

泰山爲東嶽

華山爲西嶽

霍山爲南嶽恒山爲北嶽

萬物相見霍然而已卽欲恒北方是已

嵩高爲中嶽

高乃道中焉可也

梁山晉望也

釋水第十二

泉一見一否爲瀸

以源不養故也瀸固如此洪亦不可凡水欲升既濟是已卽逆有降而已孟子曰洚水者洪水也水逆行

謂之洚水洪紅也洚絳也火克金之色水不升故金受克

井一有水一無水爲瀱汋

瀱汋有漏之名卽漏如此不能出有無矣

濫泉正出正出涌出也

詩曰觱沸檻泉維其深矣濫泉涌出無深理淪而爲深非一日也

沃泉縣出縣出下出也

若今簷溜縣出所謂沃盥如此

氿泉穴出穴出仄出也

窮而爲氿大東言氿下困則上窮

湀闢流川

揆而闢之雖流可也

過辨回川

過而後辨回之事也據還味捻棗

灉反入

變復言反河一決雖反有不復矣莊子曰反無非傷也

潬沙出

水止則沙出然則鯢旋之潘回是也潬止水流流水

雍灉水汧汧水肥肥水沃沃水濫檻水氿氿水

汧出不流

水盈科而後進平則弗流也易曰坎不盈中未大也

歸異出同流肥

所趣本異聊與同流肥矣哉

瀵大出尾下

大而出尾下故曰瀵卽若神瀵出上

水醮曰厬

厬在厂下盡也水無盡也其盡也如厬今日雖盡明日復出

水自河出爲灉

灉猶人之有癰疽猶疽也癰陽壅疽陰沮書曰灉沮會同灉沮會同會同該矣

濟爲濋

濟之流爲濋所謂聞伯夷之風貪夫廉是也

汶爲灛

門以限礙闕使單焉亂矣文姜初卽襄公系也已而豈弟已而翺翔闠矣

洛爲波

波陂也中之失也洛天地之中也故詩言維洛泱泱

漢爲潛

荀子曰雨小漢故潛雨雖小其潛故在漢以能難物爲義汝以能從物爲義則汝女子也漢男子之稱汝爲墳女子以能自防爲善漢則高明汝則卑晦雲漢之漢與此同號以此汝又訓女亦以此

淮爲許

許懷之若女有拒而已

江爲沱

江之名以貢於海爲義別而爲沱爲有它焉孟子曰瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江淮泗入海排使入江則以分其勢也濟漯言諸諸之于也之于者緩詞也

過爲洵

過過我曷爲謂之洵慢之也

潁爲沙

疎而無温以清故也清氣所鍾其人潁故謂之潁

汝爲墳墳別本皆从水郭注引詩遵彼汝濆案毛詩作墳从土三家詩作濆从水郭所引乃三家詩也邢疏云毛傳文从土此文从水分別甚明則作墳者乃後人轉寫之誤非爾雅古文也

職方氏其浸潁湛潁之清性也湛湛而後清波陂矣溠差也非水之正水行地中以洛爲正沂起沂鄂作也沭述之而已時時而浸菑不時而浸汾以事言大潞以道言大淶以浸萊易浸易也淶易言地菑時言天今水雖有不可考其可知者如此則九州所浸非

此也以此此該之所謂虖池漚夷亦如此虖歎詞嘔詠歌之詞虖池一名惡池惡亦歎詞也

水決之澤爲汧

澤水所鍾雖出不流

決復入爲汜

汜已也可以窮亦可以復

河水淸且灡漪案灡經典釋文宋本郭注同邢本無草頭王伯厚詩考引爾雅文亦作瀾

字从蘭作善言河也養生經曰流水不腐據大波爲瀾

大波爲瀾

以瀾易漣闌生於無閒子夏日朋友數斯疏矣

小波爲淪直波爲徑

河淪則波小直則波徑

江有沱河有灉汝有濆

河水淸且漣漪不可俟也若江有時而爲沱河有時而爲灉汝有時而爲濆故敘言之

滸水厓

滸所以爲同厓所以爲異

水草交爲湄

如此乃成爲湄上水泰是也詩曰居河之麋變湄言麋麋四目所見亂矣古稱倉頡四目有是哉

濟有深涉

深則厲淺則揭揭者揭衣也

詩以有厲言小揭以有危言小安揭愒也

以衣涉水爲厲

至以衣涉不可揭矣

繇膝以下爲揭

繇膝以上爲涉

謂之涉涉難矣

繇帶以上爲厲

帶在上體之下故稱厲

潛行爲泳

汎汎楊舟紼縭維之紼䌫也縭綏也

紼有䌫焉綏委而已

天子造舟

少則造之以梁成爲度詩曰造舟爲梁美文王之舟

遂爲造舟也然則所謂親迎蓋亦天子之禮

諸侯維舟

大夫方舟

士特舟

庶人乘泭

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆

自瀆注澮澮注溝溝注谷谷注谿谿注川川其最大者也

逆流而上曰泝洄

其同也以其逆也

順流而下曰泝游

遊或忘反以順故也

正絕流曰亂

未有直絕之而不亂者也故或問曆曰愚

江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

凡瀆皆納汙以瀆所赴老子曰受國之垢是謂社稷

主受國不祥是謂天下王故曰海者晦也

水泉

水中可居者曰洲

州周也川周其外洲可州處也

小洲曰陼

小陼曰沚

僅可以止爾

小沚曰坻

以低為氐詩於道阻且躋言坻焉如坻如京絕高如京低猶如坻

人所為為潏

京通上下爲之橋通前後爲之記曰蛾子時述之且
通前後爲之雖爲實於水可也爲夷於山亦可也愚
公是已

水中

說文云洵過水中也按洵水泉也卽非水中

河出崑崙虛色白

河出崑崙江出岷山之口崑崙多璆琳琅玕岷山多
岷玉則君子所養可知也禹貢曰導河積石不言自
積石河之自自崑崙據導淮自桐柏導渭自鳥鼠同

穴導洛自熊耳然則嶓冢導漾是嶓冢導漾岷山導江是岷山導江非導漾自嶓冢導江自岷山也禹貢凡言導某水不言山上無山也言某山導某水山自導之禹因之云爾言導某水自某山直禹導之

所渠幷千七百一川色黃

河言所渠進於溝矣故渠大也又勸也司馬相如賦曰越五河五河五色之河一紫二碧三絳四靑五黃仙經云然則河之事妙矣非虛言也按藥有紫河車此外胎也然猶如此周官曰將合諸侯則令爲壇三

成三成蓋象崑崙且與物構所受衆多其濁黃宜也所謂一曲一直亦以此涉世未有一可以直至者也百里一小曲千里一曲一直

水中可居者曰洲大言之九州是也河出崑崙虛色白所渠井千七百一川色黃內言之修養是也外言之封建是也千七百諸侯而一爲之君河井千七百一川以及崑崙所謂朝元者此螈河精上通天漢荷之以往來道家所謂河車法令汞與江同字其異者工在上爾然則鉛沿而下汞貢而上是書所言妙處

大略如此名之曰爾正豈不信哉

河曲

如上衆義可謂至矣然作見如是猶爲一曲列子曰河曲智叟聞而笑之欒大曰臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也如是而言河決可塞然後爲類然則黃金不成以其河之泄也

徒駭

其徒駭之

太史

太史與知焉

馬頰

下流狹則水湍急

覆鬴

中有漵之者則河流湍怒

胡蘇

功施中國其蘇在胡

簡

因任之則簡

絜

汩而湮之無潔也

鉤盤

凡行奠水磬折以參五說者曰直行三折行五以引水者疾焉蓋河之分流緩者必塞禹之治河多方以導之馬頰覆鬴鉤盤鬲津是也

鬲津

雖鬲通矣

九河

從釋地以下至九河皆禹所名也

據此釋天已下非禹所名記曰黃帝正名百物以明民共財所從來久矣若太古塗民耳目民至老死不相往來雖有財無所共之

爾雅新義卷第十一

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十二

宋　陸佃撰

釋草第十三

朩朩也本勝焉艸草而已朩勝也

藿山韭

凡稱山以退靜爲義莊子所謂山朩如此韭豐本至矣藿在上高至也

茖山葱

葱通物非其至也茖在山至矣韭豐本葱藥通物一

則以忽一則以久其得失如此

葝山䪥

䪥不耐儌勁山䪥也

蒚山蒜

隔而通以在山故也葱通物蒜從而祘之蒚上下隔

雖隔而通卽若葱花在莖端非蒚卽若莞花在莖端

非蒚

薜山蘄

蘄而在山有所辟也

椵木槿櫬木槿

其謂之槿則以雖夕隕猶謹會參易簀是已

朮山薊

魚曰作之劇是也朮述之而已參參和朮繼述春秋

傳曰參和為仁

楊枹薊

其揚也以其包也詩曰揚且之晳也

葥王蔧

與芻敍言之埽之矣又將復陳也王事如此是故謂

謂之王凡大稱王皆如此據雎鳩王雎王蛈蝪蟒王

虵蒙王女不蜩王父

菉王芻

芻所陳也一名蓐賤辱在後一名藎艸可以染黃綠

進而黃盡矣所謂王之藎臣如此

拜蔏藋

翦翦之而已拜拜而後翦之詩曰勿翦勿拜

蘩皤蒿

以蘩而白言皤不言白言皤則老見白亦見

蒿菣

其靑也以其齒也

蔚牡菣

蔚以無子故也凡物花多則子耗子多則母耗

齧彫蓬

惡於根本未有不彫者也其齧之也爲是焉

藨黍蓬

在可以藨之域

蔨鼠莞

爲卑不爲高鼠也

鼭鼠尾

取直如徑小矢詩曰串夷載路路之爲大夷而有所赴

蘄茝大薜

卽析而冥大薜也薜齊而一之差有差別焉

㯕虎杖

以有文故謂之虎虎乃可杖

孟狼尾孟唐石經宋本郭注同俗本从子作孟誤

列子曰囷以爲弟靡弟茅也故此稱孟焉

瓠棲瓣

棲欲有瓣焉若象昧是矣

茹藘茅蒐

茹藘所如如慮左傳曰前茅慮無所謂茅蒐亦以此

果蠃之實栝樓

括而樓之始於果終於蠃

荼苦菜

荼之苦舒若堇謹矣堇荼如飴上堇以此

萑蓷

萑上逆蓷推而後進鷊隔而通有受之而已周官自

五命以上言賜如此

虉綬

鷊今吐綬隔而不通不吐也虉有雜文如之鶂經營

基構若拂而除之唐蕩矣甓辟也鷊有文章焉

粢稷

米之率鑿八侍御七粢不鑿次矣今俗呼穄米所謂

齊盛主此焉稷曰明粢神明之也

眾秫

麴糵作之秫述焉秫黏著非見獨者也

戎叔謂之荏菽

菽重荏任重焉戎非荏菽謂之云爾詩曰荏菽旆旆禾役穟穟行而出畝遂矣春秋傳曰大夫無遂事出境則專之可也一名魯豆以爲唯魯爲可以致此齊侯來獻戎捷是也

卉草

菟雀弁

蘥雀麥

蘾烏蕵

壞烏所飧也

蔈菟荄

蘩菟葵

黃菟瓜

茢薽豕首

豕俯其首積精在腦

荓馬帚

埽而抙之莿甄所養莽所拂除也

藨懷羊

藨病草無枝葉羊不顧我我懷羊也莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉

芟牛蘄

為牛所蘄非與物辨者也於藨棄知於芟棄意

葖蘆萉

其蘆頭肥一名來服來年之所服

淔灌

若抱甕迈矣灌而族生見功多者也

西芝

四之矣而後有之焉卽無所因雖之無是也莊子曰

蒸成菌

筍竹萌

筍妄行橫矣簜所生也故又爲橫曰筍之字或作篔

筍引東南

簜竹

竹甓也甓之使勿蕩焉亦蕩而戚隨之

莪蘿

育之矣於是羅之詩曰鴛鴦于飛畢之羅之用此道焉

芘蔵芘

至底猶泥泥矣

經履

裛有裛焉經用其至履禮也以實爲至

䓘接余

荇隨水淺深菩而後成焉接余能妥其餘者也

其葉荷

行以有合爲善若其葉蕸高矣遠矣

白華野菅

白華性有質野未漚之名

薜白蘄

以白也故能辟以蘄焉故辟之

菲芴

未豐本菲非矣雖草亦不可焉

葍藚

菑實也易所謂富如此詩以刺誠不以富

熒委萎

火小有光耀而萬物已萎矣蘱賓是也蘱从生豕爲是焉

蒟芋熒

水盡矣火亦微也蒟雖不可知其名義則然墨子曰堯如朐

竹萹蓄

竹雖萹畜之衞武公是也

蘵寒漿

味醋而謂之酸獻不以成其可也

蘚苦荚茺

蘚苦不期見而見也

葴蕘蔹蘠

非蕘也誣以爲蕘蔹之可也

瓞瓝其紹瓞

其紹又失也音跌則所謂瓜者跌矣按今瓜近本尙

羸以次則大今俗云第一瓜已而去本遠復秏之今

俗云第三第四瓜

芍鳧茈

蘱薡蕫

蕛苵

先有階秩若失仁而後義莊子曰豈兄堯舜而弟之

哉

鉤芺

書所謂惟天是也據上句曰喬

䪻鴻薈

析之則纖會之則鴻

蘇桂荏

任則在我其蘇在物桂荏死而復蘇釋名曰朔蘇也月死復蘇生也

薔虞蓼

蘭門也薔牆也蘭來而闌之薔蔽物度所障焉

蓧蓨

有條理焉若能脩者所謂苗蓨柚條如此惟夭惟繇之反也惟喬惟條之反也

虋赤苗

虋門也有門而虋乘之

芑白苗

所謂粲芑粲不失己者

秬黑黍

大而黑至矣據檴槐大葉而黑

秠一稃二米

秬一而大秠不一而大也孚甲也記曰以忠信爲甲

胄

稌稻

稻蹈也稌所蹈也若粱強矣有時而取濟焉稌亦嘉種故後虋芑若粢稷衆秫不得在此列

葍藑茅

負營求也以能為福故求之如此

臺夫須

不能常善婦事也據須葑從且臺積累而高故詩以言基焉

藆藅

罰非所棄也君子於此或拔取焉

莔貝母

以利爲母盲矣字或作蝱蝱盲者也

荍蚍衃

衃凝血也今俗呼血爲荍爲是歟視爾如荍貽我握椒則女心已移而男子猶迷不悟

艾冰臺

能有所乂可謂冰矣可謂臺矣冰臺高矣美矣蚍衃汙穢之名

葦亭歷

苻鬼目

芼而薦之鬼所顧也后制於禮鬼其先王

薛庾草

我所求也於其庾時既避矣

蔜蕿蔞

離南活莌

所謂活莌有活亦有脫所謂蘟葱有隱亦有忍

龍天蘥

卽下紅草以不制爲龍龍大而縱鷚小而高飛詩至

氣動不知所以然也

須葑蓯

葑不皆食封建者從焉周官曰諸公之地五百里其

食者半

蒡隱荵

蒡傍而不止茜猶而不已

茜曼于

菌蘆

蘆菌也杜土菌也蘆讀如苴所謂土苴如土如蘆

杜夫搖車

出隧蘧蔬

蘄茝蘪蕪

蘄爲茝焉躍金是也是故謂之蘪蕪

茨蒺藜蘮蒘竊衣

有毛以劚去之所挐如手蒺藜雖所疾有茨而已卽欲去之反傷牆也所如不得如手竊脂竊食竊衣竊軒冕者也牆有茨卒章曰不可束也束乃能去之蒺

藜大矣

髦顛蕀

雚芄蘭

芄蘭走下故詩以刺驕焉雚上下見也驕上竦無見於下

薚莐藩

能衛水毒沈者之藩也

蕍蕮

水俞之

菌鹿藿

宮亦藿如也菌亦藿如也枹亦藿如也

其實莥

狃而不媞如其菌焉

蔏候沙

疏而無溫以其蔏也蔏修潔之名

其實媞

媞而不狃如其蔏焉

莞苻蘺其上蒚

在上則隔隔而通於是爲蔤

荷芙蕖

是書開此名物最備具宜有至理存焉故荷以不知爲問荷何也蕖所渠也夫人而有之

其莖茄其葉蕸

其本蔤其莖雖加其葉雖遐可也

其本蔤

本所藏也其本蔤故其華菡萏國語曰天根見而水

洇

其華菡萏

函實若含隨昏昕闔闢焉陂往而有反故能有蒲與蕑菡萏君臣淫於其國如者一人而已故君子憂思感傷焉

其實蓮

華果連生

其根藕

旁出以與物耦易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患

其中的

的中薏

的所中也薏或中之言从言从中言不必中而中在

其中矣

紅蘢古

古而後縱可也所謂縱心如此

其大者蘬

詩曰隰有遊龍龍游者也以能知反為善記曰燕遊

曰歸

蒫薺實

薺麥夏死非齊也亦非不齊也見此以為齊老者之事於此見差焉少者也

黂枲實

枲以不花故其實黂若桃有蕡其實爾

枲麻

死生更事爾今日之死前日之慕也枲喪也枲死也

須蕵蕪

蕵蕪有時而飧有時而為蕪蒠菜有時而息有時而

爲菜

菲蒠菜

須有時而須有時而否菲有時而非有時而可

蕢赤莧

赤莖有鉛汞焉葉青花黃根白子黑五行具貴矣樻

與之居而已蕢我所往見者也

蘠蘼虋冬々

莁荑蔱烈鞠次之虋冬々無是也以德服蘠焉

萹苻止

爾雅新義卷第十二

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十三

宋　陸佃　撰

釋草

濼貫衆

一以貫之樂矣

莙牛藻

君藻也所謂聚藻大夫之藻歟

蓫薚馬尾

虛脆有柳之名易曰莧陸夬夬其爲莧見也其爲坴

和也

苹蓱 案苹與釋文同郱本作萍 蓱釋文作萍郱本作蓱

苹不沈溺雖流轉有時而并焉

其大者蘋

蘋瀕葉也距岸矣不復流轉今俗呼浮搶

莃菟葵

芹楚葵

芹有香楚產也湯立賢無方爲是爾

藚牛蘈

牛脣雖無上齒以角除之牛頹無齒矣又無角也頹萊之不振者也今俗呼禿萊禿者也一名蓫詩曰言采其蓫蓫有遂道蓄無遂道不見收甚矣

蕢牛脣

叅毀而能復蕢斷而可復故詩以刺不得禮沮洳有沮有如尚在可地一方一曲遠矣

苹蘋蕭

蘋蕭以靜爲善若蕭非曰靜也善故靜也莊子曰欲靜則平氣其謂之苹以此

連異翹

立異以爲翹以出衆爲心者也

澤烏蕵案蕵唐石經宋本郭注經典釋文同今注疏本作壤誤顧氏以石經爲誤非也

卽壤烏蕵形期於有污初雖澤後未有不壞也所謂

爲烏鳶食蓋如此

傅横目

傅物而肓之所見横矣

釐蔓華

釐治也治之而來不已萊是也臺積累在前而萊來

不已是之謂基

淩蕨攗

大菊蘧麥

薜牡蕡

蕡牡薜也其㽷也以𧌒蕡之亦牡麻開花𧌒蕡而成之語曰雄麻開花雌麻結子

蔐山莓

以不才竆所謂烏不能鳴者也

藸苦堇

爲甚謹則苦矣詩曰堇荼如飴謹亦如飴也

薻石衣

石可以無衣矣在深水中無衣愈益可然猶如此楊王孫裸葬何哉

蘜治蘠

蘜窮而治之莁荑聽而殺之

唐蒙女蘿女蘿菟絲菟注疏本作莵

延布木上蔦或羅之漫生蕩而不自收唐也故詩言公室淫亂以唐焉期我乎桑中期之也要我乎上宮

不期而要之也春秋傳曰遇者何不期也一君出一

君要之

苗蓨

有所由焉脩矣若散木不修者也記曰修身踐言謂

之善行

堇缺盆

其盆缺故或謂之覆盆凡華萼承上有如瓶者亦或

如盆焉

茇堇草

治之宜謹亦宜斷焉若克段失是矣

蘵百足

其纖也以其足之多也所謂廏長立而馬益癯

菺戎葵

苟有取焉雖在夷狄猶任也春秋傳曰楚雖有才晉實用之

蘻狗毒

垂比葉

比葉蓋若比目比翼之類物雖不可知其名義則然

比目不比不行比翼不比不飛比葉不比不垂

蕧盜庚

旋蕧似菊非金之正五月開花盜庚而開庚出而復東郭先生曰若一身庸非盜乎盜未有不復者也

孶麻母案孶唐石經宋本郭注經典釋文同注云孫音嗣則从字何疑邢本譌作莩音孚顧氏以石經為誤非

字而生之母道也若誕寘之寒冰可謂棄矣

瓝九葉

九葉言其紹緒之遠詩曰綿綿瓜瓞

藐茈草
以有所此故有所訾也即無彼此是謂元同

倚商活脫
能活亦能脫往來不窮者也活爲離南脫爲倚商

蘵黃蒢
美而有除焉作而行之者也若面三槐坐而論道無

官職

藹車芎輿
揭之在車其氣在輿

權黃華

春花正也菊秋花爲權焉記曰菊有黃華言有者非其有之時也

蕣春草

春弭殺之時一名芒草春以句芒言物冬以元冥言道夏祝而融之秋辱而收之

蔠葵蘩露

詩曰天子葵之葵之而已不盡揆之詞所謂大圭杼上終葵首知此葵之爲揆終於如此天子謙讓取節

焉

菋荎藸

味盡而後已以味爲至是至之豬非至之龍也

蒤委葉

委葉含本趨末所謂以茠荼蓼非特去草之害亦以醲其田疇故荼蓼朽止黍稷茂止

皇守田

一名守氣知本者也

鉤藤姑

鈎致曲焉於姑睽矣詩曰有萋有且有萋固宜有且也

望乘車

人所望也可以乘車矣易曰負且乘盜思奪之矣

困极袶袶一本作袶按今注疏本及宋刻單注本皆作袶袶作袶者誤陸氏釋文袶施音絳蓋袶施音絳之誤

乘升焉袶降也孔子曰困而不學民斯爲下矣

攫烏階

攫貧者之階也今俗呼烏杷杷巴而聚之

杜土鹵

土讀土苴之字所謂杜若杜所若也亦或衡之

盱虺牀

似蘼蕪有毒所當察視若蘞眯而食之可也淮南子曰夫亂人者若虵牀之與蘼蕪使人相去也若玉之與石也則論人易矣

蘇蔽

卽麷是也豐可以遨之時

赤枹薊

其赤也以其包也詩曰赫如渥赭

菟奚顆涷

中馗菌小者菌

小者菌中者馗菌

茈小葉

小而生葉輒矣菌不應有葉凡茈如之

苕陵苕

苕之華以況周室陵夷爲是焉所謂其葉青青則華之精神盡矣道書曰積青成精

黃華蔈白華茇

蔈黃而落茇不黃而落不黃而落茇矣詩曰枝葉未有害本實先撥

蘮從水生薇垂水

蘮蕨也言垂水從水生則所謂蕨薇亦未嘗遠乎水也蘩于沼沚蓋如此

薜山麻

避而之山爲隘矣詩曰考槃在澗碩人之寬言寬以有隘之嫌焉卽在阿無悶者也適大而過若所謂軸

又進矣

莽數節

蕩大疎莽已數桃枝四寸適矣

桃枝四寸有節

言有有不焉一有一亡爲有

簛堅中簢篠中

各其中堅忽𢡈中荼焉

仲無笐

笐竿也仲第二番箏

箈箭萌

凡物有眼盲矣周官菭菹从治治萌所生也今作箈治矣怠或生焉

篠箭

篠有條焉簜蕩矣篠知萌者也

枹霍首素華軌鬷

卽今椶也樹有皮髮以自束縛所謂枹者此歟所謂軌者此歟其葉霍然如首花黃白色所謂霍首素華者此歟

芏夫王

五不可其可以爲夫可以爲王據隹其鴀鴮雎鳩王

雎

綦月爾

可其焉月也

葴馬藍

藍言色葴言味藍酸之色也又讀箴諫之箴葴有可否焉若牛蕀馬蓼鹿藿虎梓之類以大爲名菟葵燕麥雀梅鼠梓之類以小爲名

姚莖涂薺

其姚在莖月令靡草死是已靡而死姚也

芐地黃

所謂本乎地者親下

蒙王女王唐石經宋本郭注同俗本作玉非

若唐非王女也美孟姜矣失是焉

拔龍葛

於纏縛能自拔可謂龍矣孟子曰拔乎其萃

藗牡茅

苟有實焉雖須後可也據萊謂之蘞若薄言采芑非
不見後也有不得已爾
卷耳苓耳
所聽卷耳矣能令其耳者也
蕨虌
以其鼈也故名蟨蟨趨則蟨行則顛與卭距鼓言之
以此
蕎卭鉅
繁由胡

繁猶夷之道夏小正曰毋日由胡子曰旁勃子之勃

有以也

蒊杜榮

苟榮不杜雖坐馳矣

稂童粱

一名宿田公於田爲無作於粱爲無見若莇爲敗稂

爲甚善世之知者或寡矣

藨麃

春秋傳曰是藨是蔉蔉通上下麃有去而已

的薂

妙在華故徼在是焉亦以爲的乃所以爲徼也

購蔏蔞

購如構焉蔞而購之

茢勃茢

葽繞蕀蒬

聽之棘木而冤志苟不達其報反何有窮已文王惟庶獄之愼以此

茦刺

小刺焉以箴勵之殺大夫曰刺所謂簠簋不飭刺之而已

蕭萩萩音秋毛刻注疏本作荻非

蕭正秋也自然之靜詩曰彼采蕭兮於蕭言秋言所宜各以其類也且葛疏矣易致讒也已而靜退者懼讒焉已而更事閱理者懼讒焉

蕁海藻

莐藩深矣海藻遠矣然猶尋如此

長楚銚芅

蘦大苦

黃帝治天下是也其甘也乃其所以爲苦也莊子曰

於魚得計

茇苢馬舃馬舃車前

和平而後㠯則有㠯有不焉詩曰薄然襭之其㠯也

如此

綸似綸綸組似組東海有之

帛似帛布似布華山有之

芫東蠡

語曰以蠡測海蠡瓢也狹陋如此自以謂亢於東海是未嘗至於若之門也河伯曰野語有之聞道百以爲莫己若者我之謂也

縣馬羊齒

齒則堅矣縣弱者乘焉柔弱之勝剛也久矣

落廉舌

活以爲舌故也淮南子曰齒堅於舌而先之敝

搴柜朐

搴之而拒拒外者也夫秏內朐也拒外亦朐也皆不

鞭其後

蘩之醜秋爲蒿

草之不理者也在所薅焉蘩之醜至秋而高以蒿之字見至秋而薅以蒿之音見記曰未發秋政則不敢草也

芺薊其實荂

蔈荂荼

猋藨芀

葦醜芀

葭叚而生之葦韋而制之

葭華

萑完而用之葭華而用之蒹兼而用之

蒹薕

廉將以有兼焉莊子曰大廉不嗛

葭蘆

盧黑也黑已而赤所謂葭菼揭揭言始如此卒亦如

此

菼薍

惟其强也乃能爲亂亦其卒也乃能成亂

其萌虇

於其初時尙可勸也卽已揭揭不可如何矣

𧅨芛

其爲芛以有水也芛莖也水所道也

葟華榮

其爲光華火也

卷施草拔心不死

凡草抽心卽秏秏而死矣今俗呼抽汞汞眞水也若

卷施雖拔心不死先儒謂拔其心不死按今草拔其心多不死

葯茢

歲一交焉均矣若韭者荄也若藕者交也

荄根

根艮也荄終始詞

攫橐含攫郱本作攖非唐石經經典釋文皆从手从瞿宋本郭注譌作攖亦以䀠頭相近而誤耳

含而不吐如攫者亦如橐者

華荂也

夸者如之

華荂榮也

若是者見榮而已

木謂之華

華後有實之名然則瓊華琇實是也充耳琇實聽實而已充耳琇榮則聽榮焉是之謂充耳帝而聽榮則爲帝不盡故詩言玉之瑱也而美之以胡然而帝也

草謂之榮

榮後有辱之名

不榮而實者謂之秀

所謂琇實士瑱也若琇瑩卿大夫之瑱

榮而不實者謂之英

爾雅新義卷第十三

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十四

宋 陸佃 撰

釋木第十四

榝山榎

所謂夏楚榎政官之事楚刑官之事榎以正之楚以齊之榎音假倘假借焉楚痛矣且絛所蹈也故榝亦或謂之絛有絛有梅有可以構之材也有紀有堂有可以構之基也所謂始爲諸侯

栲山樗

栲疑於有樂又疑於有憂也據舞號雩也若所謂木雁不能考矣

柏椈

伯用詘象此焉

髡梱

椵柂

可以段亦可以析詩曰析薪柂矣

梅枏

所謂枏梓美材也能受飾焉若豫章其爲章豫矣

柀煔

煔亦美材能受飾焉字或作杉以此孔子曰朽木不可雕也

櫠椵

至誠無息假乃有廢爾

杻檍

杻所以壽也莊子曰熊經鳥申爲壽而已矣一名土橿言雖壽有彊也

楙木瓜

花小而果大謂之榹以此今一種如木瓜而圓無鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似桃似李而木若謂桃李不應曰木桃木李又五果桃爲下李不應在後也小雅曰投我以桃報之以李

椋卽來

以涼而至其卽也來若州公寔來遇我也

栵栭

成例矣綏也

檴落

落而後穫之穫薪如此此其他可知也

柚條

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條柚或作櫾以此列子曰子以公孫龍之鳴皆條也橘譎而不正柚正而不譎音从猶豫橘有時而甘柚雖久猶如此也

時英梅

善乘時英也桀乘木進矣易曰乘木舟虛也今江淮閒俗呼時前半月爲梅後半月爲時豈以梅熟在前時熟在後歟

楥柜柳

栩杼

杼蓋如杼知翕張焉藍之爲青莨之爲紫槐之爲黃茜之爲縓卽其采以爲色者也若櫟之爲皁也染而後見櫟實曰橡見乃謂之象

味莖著味唐石經宋本郭注同邢本有艸頭陸氏釋文云蘇本今作味

釋草雖有此非重出爲蘠莖出之有味未也以是爲至是至之蓍非至之微也

櫬梓

有剩有兪知閭闒者也是之謂至詩樞在榆上如此

杜甘棠

甘所杜也語曰湛如杜然猶如此棠可舍之名詩曰

召伯所茇卽至室是也

狄臧臧唐石經經典釋文同注疏本皆譌作藏

㦸狄也伐之而用臧也

槔貢綦郭注連上五字爲句釋文以狄臧槔爲句陸氏讀法未詳所自

杬繫梅

朻者聊

卽下下句曰枓木有升正也其枓者聊而已若所謂逮下蓋亦如此及所欲也逮不得已焉感而後應周南之事

魄榽榼

得檀之糟粕而無其精神酸吾不羨焉蜓蛛奚螰魄奚醯雞昏爽不同其自得一也

棱木桂

厚矣故木也列子曰望之似木雞矣桂可食故伐之

今曰侵侵淺事也輈曰侵橋曰伐剝之為侵斬之為

伐亦梫能侵他木斃之故曰二類相召有是哉

棆無疵

中選無疵病若此伐者也

椐樻

莊子曰臃腫之與居自道觀之無疵者賤臃腫貴矣

檉河柳

旄澤柳

舍河取澤旄矣

楊蒲柳

詩曰揚之水不流束蒲蒲揚者也

權黃英

卽權黃華也釋草雖有此非重出爲輔小木出之輔

可與立未可與權

輔小木

所謂輔佐輔小物佐下道詩以此言后妃

杜赤棠

木理色赤禮也宜能杜焉

白者棠

木理色白義矣其下可舍焉莊子曰託宿於義據一宿爲舍

諸慮山櫐

諸慮纏縛如之

欇虎櫐

天下一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

杞枸繼

父老而傳苟不事事子可以有已矣詩曰集于苞栩集于苞杞父知翁張毋爲得已焉

杬魚毒杬石經及宋本同俗本誤作杭

孔子曰小懲而大戒小人之福也仁之而已將以愛之乃以毒之

櫰大椒

香盛則毀隨之今俗呼黨子不能無黨也故詩以無朋爲美

梜鼠梓

梓焉而諛鼠也揚子曰宏容而已矣詩於有枸有楰言黃耇所謂歌詩必類耇者不事事枸禮所謂椇椇

具而已

楓欇欇

善搖亦所以攝攝攝非一攝也彼攝念者攝一而足攝是也夏小正曰攝桑委楊拂桐葩委楊聽其委爾攝桑攝使勿委焉拂桐葩懼其委也故拂之然去攝

遠矣

寓木宛童

童撞前宛童往而有反若唐蕩也故詩以宛刺蕩

無姑其實夷

無姑矣其實夷可也

櫟其實梂

樂易矣其實梂可也一名柞以不才生昨日之事也又讀如作燎而生之作也又讀如笮除木曰柞以爲礙也而除之笮故也若堯用鯀大矣哉

檖羅

遂之矣於是羅之義蘿羅也蠡羅羅也檖羅羅也

楔荆桃

以右契左有責而已夷狄之道也不言楚荆進而後

爲楚

旄冬桃

桃以夏熟爲正冬而熟旄矣

榹桃山桃

榹桃桃不契山桃也一名榹桃据析薪榹矣

休無實李

可休而已

痤椄慮李案痤釋文同或从广非或又从木亦非椄或从手朱本郭注从木

樹身整冠之嫌所當慮也

駁赤李

駁赤李東南也駵白駁西南也剛柔雜於東南至西南而成章

壺棗

土果也以中央大爲正

邊要棗

壺棗在中要棗邊矣所謂䡾轤鹿盧也鹿盧有玉焉能運而上之有至千歲不死者

櫅白棗

棗赤而𣑽白齊者也凡齊如之書曰惟齊非齊堯桀齊也彭殤齊也鵬鷃齊也鳧鶴齊也

樲酸棗

棗甘而樲酸棗屬而貳者也亦貳之道宜如此若據亦同也何足以知之

楊徹齊棗

遵羊棗

今俗呼軟棗謂之遵不貳者也亦軟故有遵焉

洗大棗

於是焉洗可也洗大者之事棗曰新之主此焉

煮塡棗

今木棗是也煮使不木焉夏小正曰煮桃桃也者杝桃也

蹶泄苦棗泄石經太平御覽同邢本作洩

雖苦猶如此櫟社曰若將比予於文木耶實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也

晳無實棗

以不花實故能晳若此莊子曰肌膚若冰雪有是哉

還味棯棗棯釋文宋本郭注皆从木或作稔非

言味還當復念之亦雖未還宜念也慮當在先念常在後或曰橄欖是也敢則能犯覽則能受人有餘甘者苦其初也甘其餘也

櫬梧

櫜鄂皆五梧也子著其櫜雖隕猶著親也亦親之也故梧之若枝有支而已

樸枹者謂注疏本謂字在下孫舍人本作彙讀與此同

謂樸之枹者名彙也說文彙作㣇亦卽蝟字本从胃得聲故譌爲謂也臥以荅上閱錢陸氏彙自裏正義也又曰謂之而後知新義也但未改字耳或改字

而傳寫者拘泥而仍其舊者歟

櫟有梂彙自裹其卒染黑初未見也謂之而後知

櫬罙薪罙薪卽薪

卽之也者親之也所謂納罙蓋取諸此詩言析薪束薪亦是意凡經以轉相釋錄之也若唐蒙女蘿女蘿兎絲蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮之類是故曰春秋詞繁而不殺者正也卽屢見焉亦錄之若薜庾草薜牡藖薜山蘄皇黃鳥倉庚商庚鵹黃楚雀倉庚鵹黃之類是卽備見焉亦錄之若蜩蜋蜩螗蜩蚻蜻蜻

蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏之類是故曰言之重詞之復其中必有美者焉

棪櫏其

一故可其速故可其詩曰期逝不至棪今來禽是歟似柰而赤疾熟速者也夫惟速自然不柰也

劉劉杙

子核堅故謂之劉老子曰堅強者死之徒

櫰槐大葉而黑

葉大而黑爲其有所懷也

守宮槐葉晝聶宵炕

晝以水聶宵以火炕以守其宮至矣若守人之宮乃其緒餘

槐小葉曰榎

葉小而不黑花或秏之槐花以夏故命之如此

大而皵楸楸原本作椒案別本皆作楸玩下節注則陸氏未嘗作椒字解也今改正

自榎至此以皮與葉名之荀子曰玉在山而木潤珠生淵而崖不枯

小而皵榎

老而皵猶可也小而皵甚矣櫰冬也楸秋也榎夏也

椿春也設以木名官則椿爲宗伯榎司馬楸司寇梓

冢宰

椅梓

梓所倚也孔子曰危而不持顚而不扶則將焉用彼

相矣

椃赤楝

葉有鋩刺宜有夷也亦赤禮也宜能有夷

白者棶

葉員而已宜有刺也亦白義也宜能有刺所謂無姑

其實夷如此員一本作負

終牛棘

終其天年者也

灌木叢木

灌上下見若漢陰丈人知其一不知其二一異是矣

瘣木苻婁

木病傴僂臃腫有懷焉瘣有懷之病也蟦瘣懷羊詩

曰譬彼壞木壞人之不懷懷乃所以壞

賁譪

袍有橐韜賁菴譪而已譪譪而知之謂謂而後知之

袍遒木

節目盤結遒矣

魁瘣

有魁而已無枝柄也

棫白桵

以義爲分域安矣

梨山樆

樆粘著以能遡而利

桑辨有葚梔 辨注疏本作辦郭云辦半也此注云一名辨是陸氏本作辨不作辦也

桑一名辨有葚者爲梔鳩食之或醉謂之巵以此桑女事也故寄意焉梔可染謂之梔亦以此梔言以色則醉猶茹藘在阪言以色則險阻也

女桑桋桑

夷有常焉女子之事

榆白枌

僉而義有別者也堯於岳曰僉又曰吁咈哉詩曰東門之枌宛邱之栩枌有別栩知翕張宛邱往而有反

唐棣移

唐棣偏然反非常行之道唐也一名夫移夫子制義與物推移機能遠患在上駿能禦患在下穆公之業也棣可以權在上機可與立在下穆公之業進矣

常棣棣

常棣常也華鄂相遠下承上覆詩曰鄂不韡韡正言鄂其承之也患或不鄂所謂韡韡以韋爲韡

檟苦荼

郭氏謂早采者爲荼晩取者爲茗一名荈名觕事也爲名茗矣爲名舛矣莊子曰名成者虧

樕樸心

凡木速成皆火也樕樸速成也柳亦速成也然樕樸心火也柳味火樕樸大火也柳鶉火

榮桐木

榮瘁雖異其同歸於盡一也

棧木干木

以有所干故其殘如此

檿桑山桑

檿厭散木焉故敍蔨𪇆之上詩先其蔨其𪇆後其檿其柘以此

木自斃椑

直木先伐自斃之道

立死椔

莫仆之而死蔨也春秋傳曰天曰災詩曰作之屏之其蔨其𪇆作之而不得於是屏之先王之政也

蔽者翳案蔽釋文宋本郭注同盧氏文弨云邢本亦作弊字大誤

有蔽之者所謂菑眚檔菑也翳眚也翳目所生眚又爲瘦瘦亦目所生也子夏一則以癯有是哉

木相磨槸

曲直形也相磨而上勢也學記曰相觀而善之謂摩磨之字从厤从石厤者道也石者事也

棤皵

棤皮之事故與梢敍言之其皵也以其昔也

梢梢櫂

梢遠揚甚櫂則不任據無枝爲檄

爾雅新義卷第十四

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十五

宋　陸佃　撰

釋木

樅松葉柏身

樅身葉皆直所謂虡業維樅如此三分天下有其二以服事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜身葉皆曲所謂檜楫欲以曲而會之

句如羽喬

句如初喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小枝上

繚爲喬以爲喬而已

下句曰朻

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楸木故能謹木故能竦鶩不散遷其謂之木

如此

如竹箭曰苞

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木祝唐石經宋本郭注鄭樵注本皆从示邢本从木

髦柔英

槐蘇醜喬

桑柳醜條

椒檓醜菉

檓一名藙以辛致果記曰三牲用藙必或生之已乃

殺之

桃李醜核

若桃李雖核不愧矣桃金果也李木也有仁義存焉

核是也

瓜曰華之

華離之如華削瓜以是爲正記曰天子樹瓜華不斂

藏之種也

桃曰膽之

若所謂以黍雪桃膽之也

棗李曰疐之

詩曰願言則疐凡有所系疐矣疐通於帶如此

樝棃曰鑽之

疐者以新者名之鑽之以名久者凡果墮爛無疐新無蚛也鑽內則作攢為其鑽之也故能攢之卽蠹不去雖欲攢之不能也

小枝上繚為喬

無枝為檄

檄卽所謂擢也擢之也乃所以激之也檄賞之事擧罰之事

木族生為灌

詩所謂其灌是也瘣貶於瘣木灌貶於灌木

釋蟲第十五

螜天螻

姑於婁土姑天事也人以為姑天以為螜

蜚蠦蜰

今俗呼氣盤氣若蘆葩之所下臭也

螾衘入耳

螾衘百足螾無一焉自螾觀之可謂衘矣

蜩

蜩所養也蟬蛻而去之所謂不蜩王蚁蟬是歟堯禮

舜蟬也協和萬邦蜩也

蜋蜩

夏小正曰蜋蜩五彩具有文章而蛻可謂艮矣中國

之道也

螗蜩

螗無五色如是而蛻蕩矣詩曰如蜩如螗如沸如羹

如蜩矣如螗可也如沸也宜如羹焉若所謂子之湯

兮有沸而已夏小正曰螗蜩者蝘以偃則可以作則

不可

蚻蜻蜻

積精而後化君子以爲蟬病也若蠽者直矣

蠽茅蜩

截而見道以鳩故也

蝒馬蜩

勉而後化非龍德矣

蜺寒蜩

寒、以是爲俔一名寒螿鳴將寒、之候也蓋其後又有

至者焉元冬、是已

蜓蚞螇螰

昔車走檅場今鳴廷木舍卑檅趨高潔一名奚鹿孔子曰朝聞道夕死可矣一名螅蛄一名蝭蟧提勞者也一名蝭蠑提樂者也若蛣蜣者定也若螅蛄者慧也花出淤泥而果成學佛者好之蜩出卑檅而形蛻學仙者好之是以君子盡心焉

蛣蜣蜣蜋

處人所惡很而上入者也化而五色良矣

蝎蛣蝠

所謂蝎譖如此在所曷焉

蠰蠡桑

直犯我焉非復蛣蝠也齊桓公攘夷狄以其如之

諸處奚相

卽山梟也非重出爲蜉蝣出之蜉蝣大略諸處擾擾

萬緒起矣謂之奚相君子不顧也

蜉蝣渠略

朝不保夕可謂巨略矣蟋蟀已煩蜉蝣大略故曰季

蒖之蕒爲接予之或使在物一曲夏小正曰蜉蝣有殷殷衆且盛也雖衆且盛須臾而已詩曰爲猶將多爾居徒幾何

蛂蟥蛢

黃正色綠閒色綠黃之所并蛂有後而已一名發皇聲發於蝗詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽

蠸輿父守瓜

瓜性善腐蠸則守之似有道者四蟲所生自腐蠸始亦或謂之蠸輿生之者母也始之者父也蠸輿父也

不蜩王父也

蝚蛖螻

柔地道也不能無庬若𣪊慤矣

不蜩王蛈

蜩其形也不蜩使形者也莊子曰方且與物化而未

始有恆可以為眾父而不可以為眾父父

蛄𧐐強蛘

賊米少姑施焉為芈楚姓也君子不為已甚雖若強楚

苟為害細姑施之可也卽為害大於是攘之

不過蟷蠰

前有所當卻有所顧是之謂不過卽若螳蜋過矣見

得而忘其形

其子蜱蛸

父不過乎物子少卑之肖矣所謂螵蛸以反爲肖據

回風爲飄

蒺藜蝍蛆

卽虵殺已而去其卽也且一名蒺藜凡卽若蒺藜且

矣

蝝蝮蜪

深埋其子陶其土而復之者也亦蝝有所緣而生焉

春秋傳曰蝝生不書此何以書幸之也

蟋蟀蛬

與眾共之帥者也婦人夜作聞之而警語曰促織鳴

懶婦驚

蟼蟆

蛝馬蝬

蛝百足宜閑焉一名馬逐馬所逐也蠽自防蛝人閑

之

蠱螽蠜

喓喓要而召之趯趯躍而從焉皆用其至故也草螽在草蠱螽在阜亦男下女者也經上蠱螽下草螽亦以此

草螽負蠜

蠱螽求而後往能自樊矣故草螽下之所謂負蠜如此

蜇螽蜙蝑

胡蝶蛸也蜇螽蜙蝑也其胥也有析焉故能若是之壽若蝶無是也夷狄之道蝶牒也鰈牒也今蝗俗呼蟲蟲蟲已乃卒其受蟲者乳子亦卒欲之為儆如此

詩曰五月斯螽動股斯螽斯在上有析之者螽斯斯在下自析也自析性也周南之事且詵詵相先也其母不妬忌故其子孫雖眾多能相先如此

蟿螽螇蚸

蜇螽析而不繫蟿螽繫而不析繫而不析無斥焉可也孔子曰於予與何誅螽終者也颸終者也終終者

也一本作冬終者也

土螽蠰谿

蝗食禾稼不可厭也土螽廉矣能壤其谿焉今謂之土蝶可謂傑矣一名蜉蝬一名蚝蜢似蝗而小怒跳謂之蜉謂之蜢以此

螼蚓蜸

所謂邱蚓結謹矣蚓引而申之若於陵仲子可謂堅矣

蚕莫貈案蚕他典切與蠶字音義各別不知何人借作蠶字用自唐人已有之案廣韻蠶字注云俗作

蚕今云老而後眠則亦誤作蠶字解至毛刻注疏本姜上均本竟改本文蚕字爲蠶字庸妄至此可笑也

蚕老而後眠莫貈也莊子曰唯蟲能天若蚕是矣

螳蜋蚌虰

怒臂以當車轍以爲牟而丁之過矣故曰堂堂乎張也據師也過

蛵負勞案今所行各家本俱是蠸蚡螱蚕句莫貈螳蜋蚌向虰蛵負勞句翟氏灝爾雅補郭云虰蛵負勞郭氏以此四字爲一科本自說文揚雄方言乃云螳蜋謂之虰則虰宜合上螳蜋蚌而此以蛵負勞三字爲科矣翟氏說與此正合惟以蚕莫貈爲句未詳

即下負版以爲輕而負之勞矣此蟲大略如螳蜋怒

臂以當車轍忘其力之不足也故敍言之螳蜋似養
螳利而已
蛑毛蠹
毛物之蠹也蛑之爲害其不可知若白螵之爲害其
不可知若黑
螵蛄蟗
苟有所著白亦黏也黑亦蛅也
蟠鼠負
蟠屈無求焉爾固負我也卽有求我將負爾矣鴟負

雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟫白魚

沈溺粘著所味在書據鱷鮎今書淫者守先王之腐

餘而不能化故告之如此

蛬羅

俄而死矣羅之之時也湯祝網是矣記曰蛾子時術

之俄而生俄而死矣然猶如此

螒天雞

一名酸雞其鳴聲酸所謂寒螿亦以此詩曰六月莎

雞振羽其謂之翰亦以此

傅負版

傅物而負之柳宗元所傳蝜蝂是也王氏應麟困學紀聞謂傅負版即柳子所爲作蝜蝂傳者殆本諸此

强蚚

有界辨焉疆矣春秋辭爾殺子糾書浚洙以此螳蜋謂之蚚父圻父司馬也

蛶螪何

即下强醜蛶蛶度可捋焉啇而後何捋一本作將

螝蛹

死人之事勇矣

蜆縊女

縊而死非勇也女之見如此其計畫無復之爾

蚍蜉大螘小者螘

蚍蜉齊魯之閒謂之蚼蟓若象而小駒象也楚辭曰赤螘如象蜂有君臣犯而能螫疑於能用鋒螘有君臣戰而能還疑於能用凱比於獻俘大者也小者能還而已

蠪朾螘

蠪螘中之龍其螽丁又有仁焉故能爲龍所謂克君如此

螱飛螘

螱螘中之尉有翊之者也

其子蚳

蠪氏蠪焉螱氏螱焉

次蟗鼅鼄

次蟗王事也春秋王次春次春仁也次蟗義也設一

面之羅物觸而後誅之古之人有行之者湯是也

籠龒龒畓

所謂取亂侮亡誅誻者也

土籠龒

齊桓晉文之事

草籠龒

錢鏐楊行密之事

土蠭

以信用鋒宋襄公之戰一名蟺信也

木蠭
以仁用鋒文王之戰
蟦蠐螬
亦蠐之曹也其遒雖齊憤矣所謂忿兵如此
蝤蠐蝎
踴而進怒進者也其蝤雖齊或曷之詩曰則莫我敢
曷
蛜威委黍
黍所樹也委之而去則以趨王事故也蛜蝛伊可畏

也詩曰不可畏也名生於不足以可畏也故曰不畏
也

蠨蛸長踦

踦一人在內一人在外蠨其靜也肅蛸其靜也悄肅
有人而靜悄無人而靜

蛭蝚至掌

蛭一名蝚柔雖善入然至人之掌不能入也蟥銜入
耳言有隙可乘者如此蛭蝚至掌言無閒可乘者如
此夫苟可乘雖萬足猶能入苟無可乘雖無足不能

入矣今置蜂蠆醜掌中不能螫

國貉蟲蠁

螻蟈懷土見國而已蛹蟲土蚕所化見國而曉者也一名蟲蠁無交也無見也有聲觸之僅能動兩進蟲在上能動而已肸肉動也蠁蚕聞聲而肉動所謂肸蠁如此

蠖蚇蠖

蚇尺也蚓引也蠖於尺信於引按蠖行若今以指步尺屈而後伸一名步屈是也方言曰蝍蠍謂之尺蠖

蝍蹴蹴而後卽凡求伸者當如此

果蠃蒲盧

蒲盧細腰壺之有盧者也楚辭曰元蜂若壺謂是焉

螟蛉桑蟲

螟蛉有冥有令亦於其冥可令

蝎桑蠹

非桑蟲也在所曷焉亦蠹妬也

螢火卽炤

無所不照無所卽也繼曳其英也化而昏螢火其負

腐也化而爲光燿所謂神奇臭腐其亦何常之有

螢肌繼英

螢肌蟲也宜螢其肌焉螢火有明雖卽可矣所謂繼英卉木未腐英華之所化

蚅烏蠋

蠋獨者也以半屬物既爲厄矣所謂金厄以是爲厄雖金爲之豈若委蛇就水草耶老子曰何謂寵辱寵爲下此寵也然猶如此

蠓蠛蠓

翳蒙之所生一名醯雞風春雨確知風雨是故謂之雞

王蛈蝪

其網漫然無綱紀文章蕩矣

蟓桑繭

其半屬物不能包者也易曰見乃謂之象

雔由樗繭

所謂顏讐由名此父之讐不與共戴天雔所由也若蜀是歟蚕戴天亦以此

𧋯蠀

蠜蠀

蚢蕭蠀

蕭非所託知存而不知亡者也易曰其亡其亡繫于包桑案周易釋文云本又作包此書尚存古義往往如此

螒醜螫

螒飛舉也螫謂若蟬蛻者蛻者有取節焉螽醜奮能自奮者有取焉強醜捋能自強者有取焉欲而已斯為下扇又其下也郭氏謂螫剖母背而生愧於言螒

同是錞也字育而錞飛翥而錞其相懸如此

螽醜奮

奮躍也錞以能翥螽以能奮強以能捋養生經曰流水不腐戶樞不螻

強醜捋

今俗謂螳蜋搖櫓是其一隅

蠭醜螸

以是爲欲是須臾之適爾凡所謂欲如此

蠅醜扇

以有所營故扇

食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊

螟可赦蟘可貸賊賊之可也蟊則用兵矣亦賊歸賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我無加損焉正名而已矣

有足謂之蟲

蟲有無足卽有足無四足者

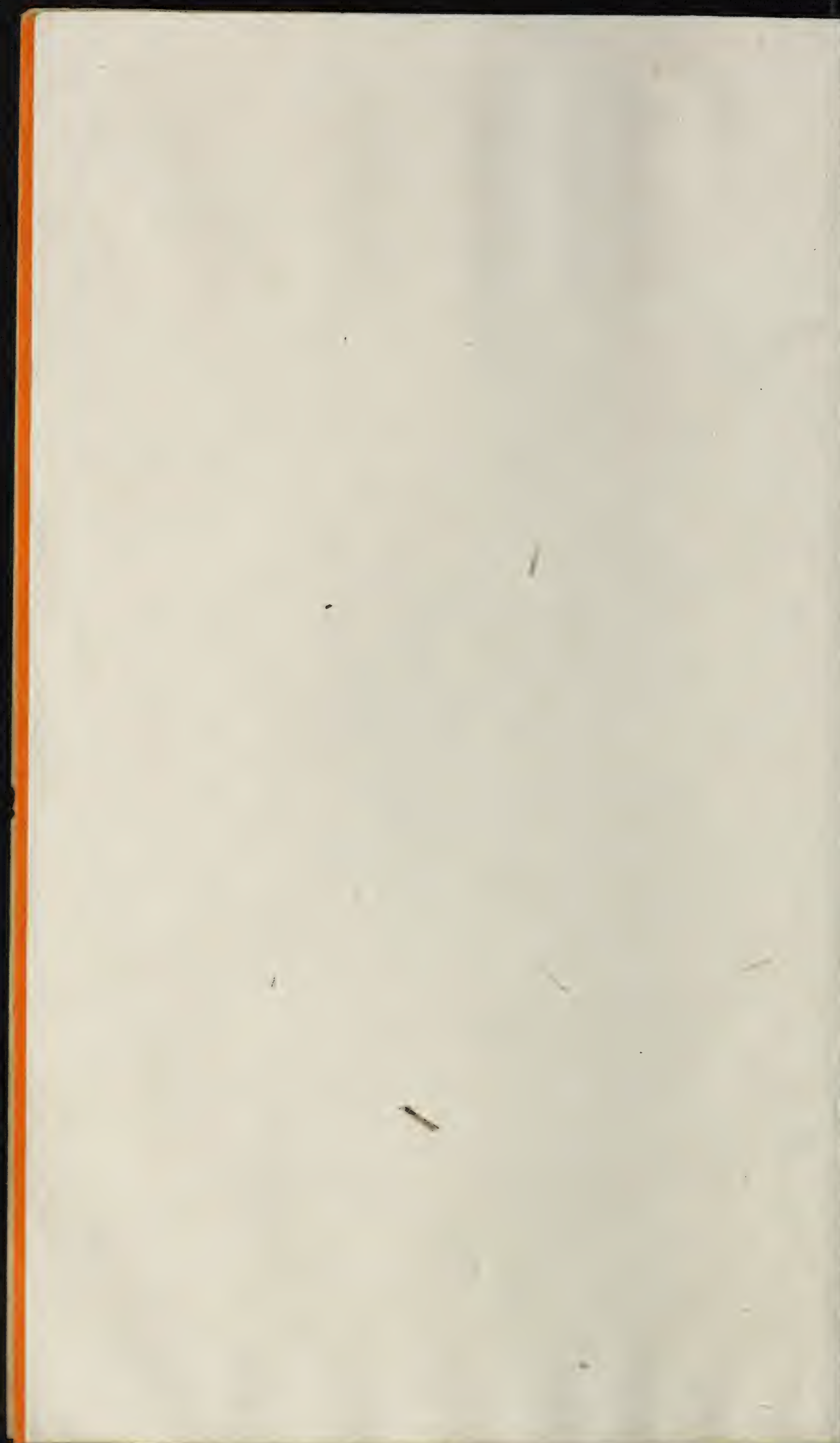
無足謂之豸

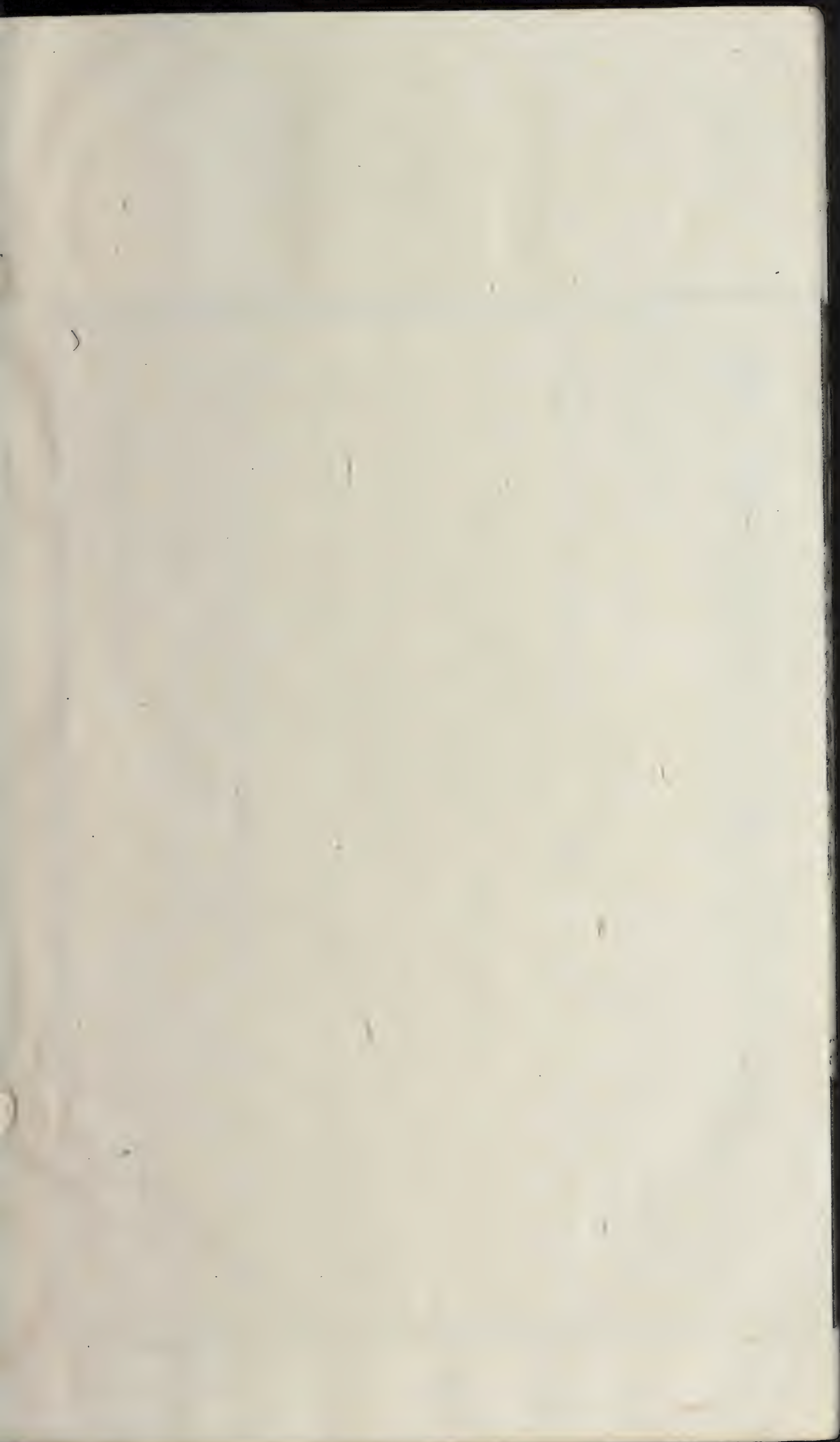
所謂無足非無足也無蟲足也豸以有豸肉食卽如

蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

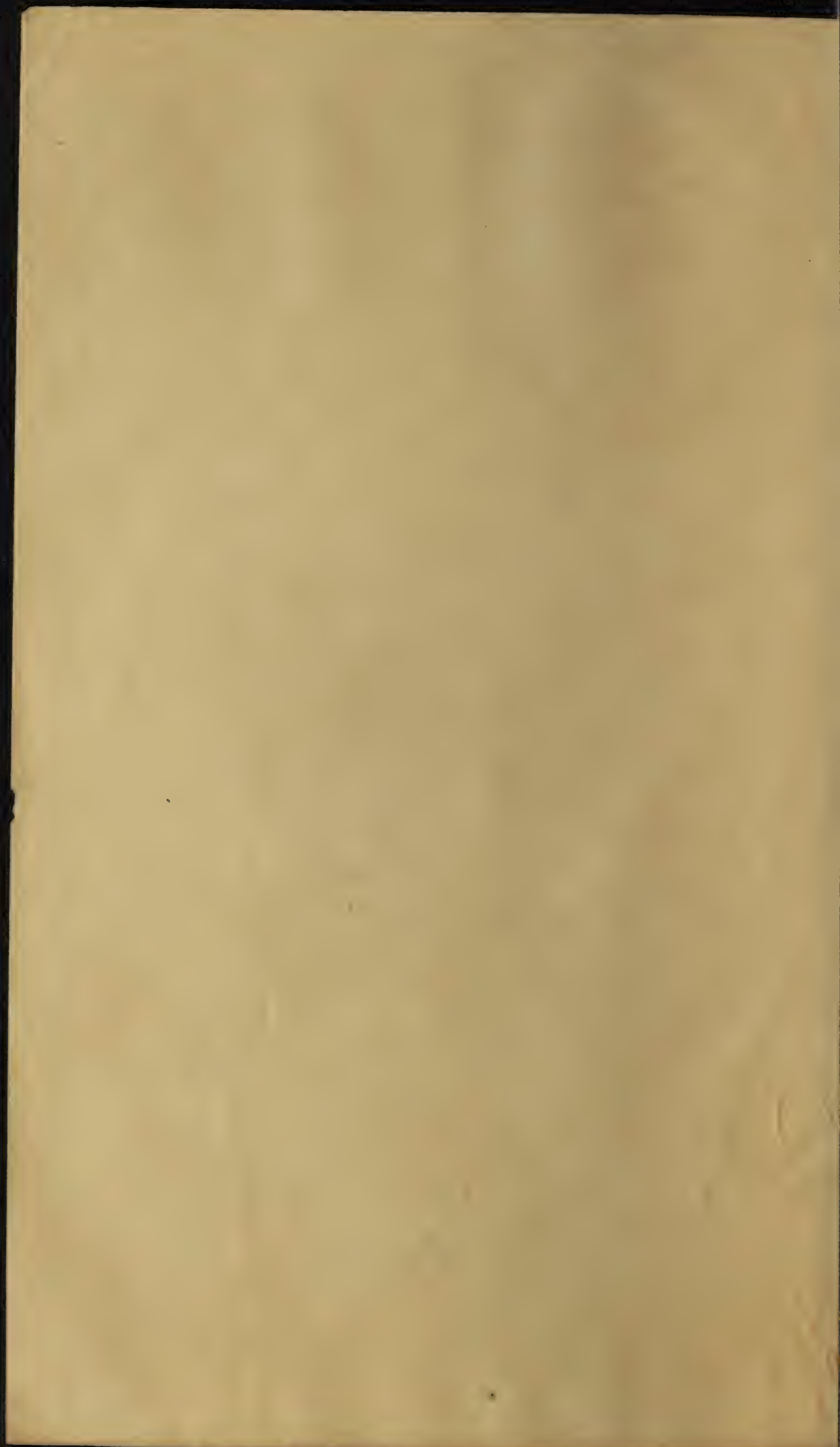
爾雅新義卷第十五

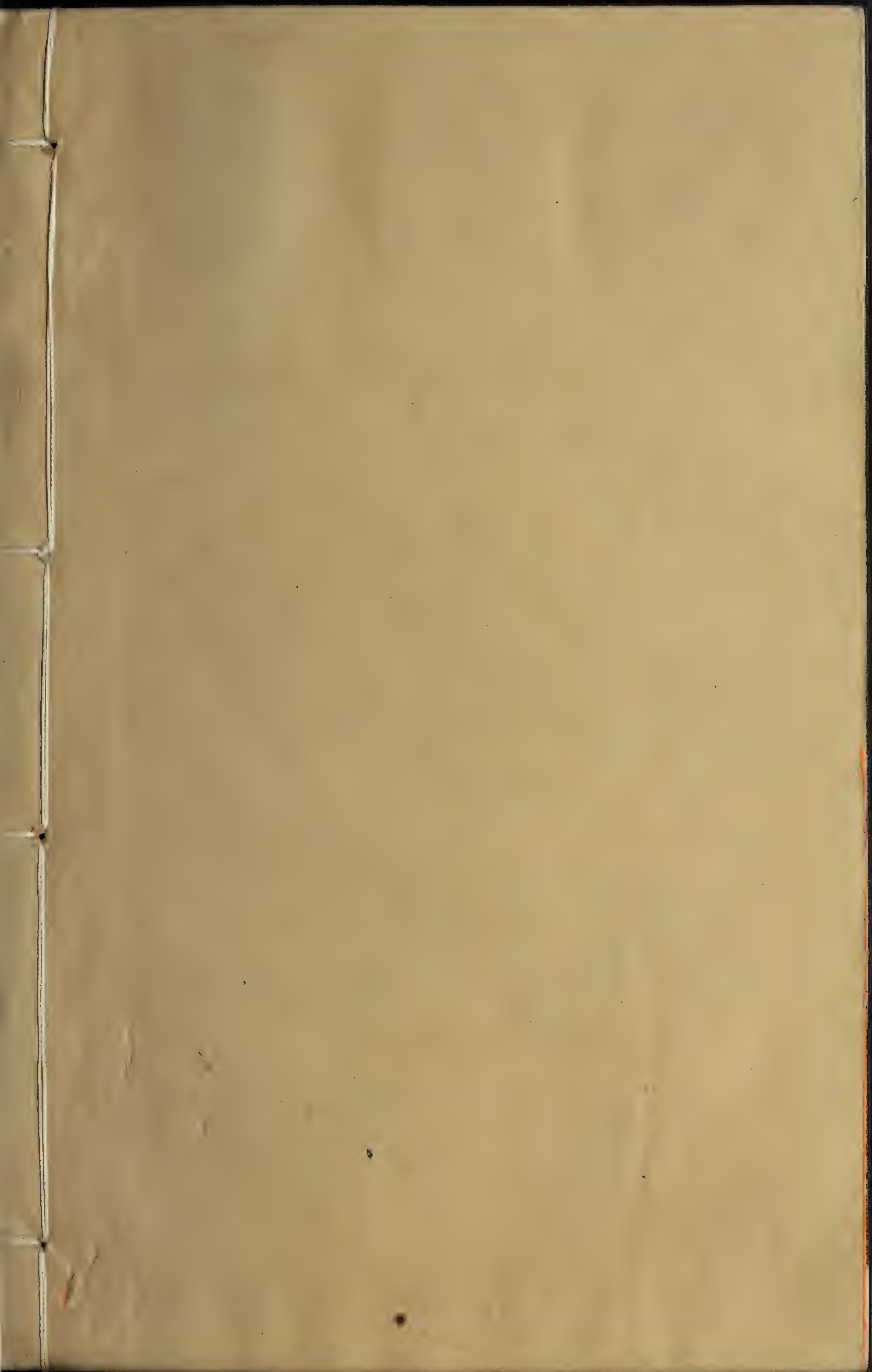
譚瑩玉生覆校

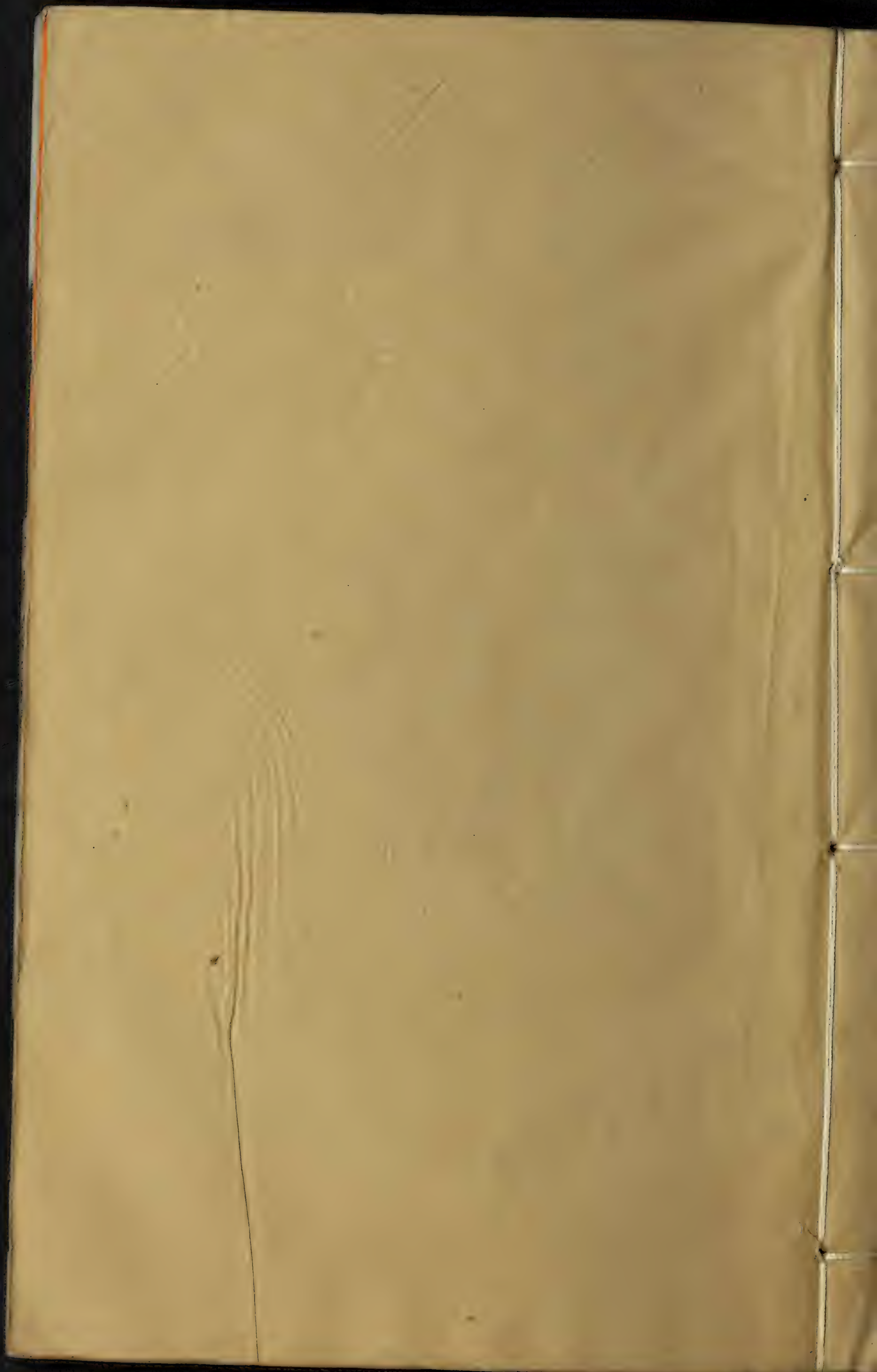




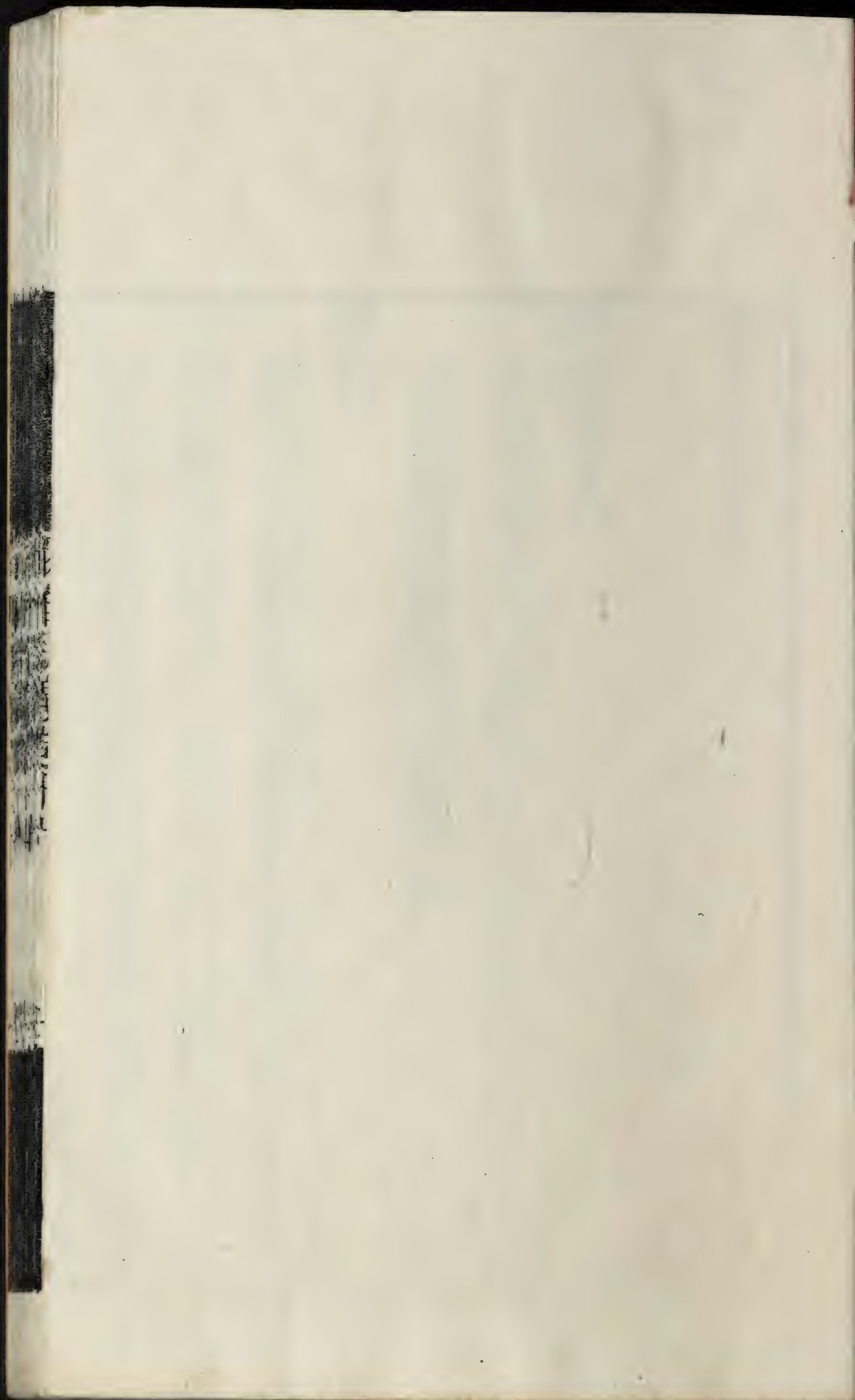






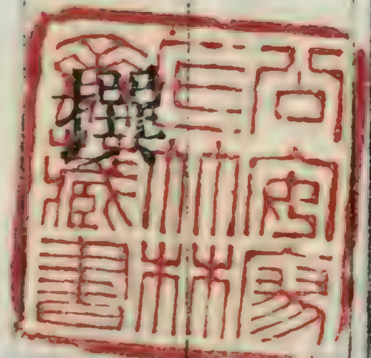






爾雅新義卷第十六

宋　陸佃　撰



釋魚第十六

五蟲不盡六六之數但言三百六十則其長之之數周官所謂其屬各六十蓋如此

鯉鱣

鯉三十六鱗猶未離乎類也故稱鱣焉龍九也魚六而已鮪幾於龍亦化而爲龍詩曰有鱣有鮪叙詩者以爲季冬薦魚春獻鮪則鮪不在魚列明矣驔雖非

鮪然亦非魚也知然者以有驔有魚知之

鰋鮎

鯉有理能脫而爲龍鰋粘著於魚者也

鱧鯇

鱧禮也有文焉戴星禮北爲魚完矣亦禮故完也鱨魚黃鯉魚赤鰋魚白鱧魚黑魴魚青可謂盛多矣

鯊鮀

魚也而吹沙有宅者也

鮂黑鰦

鮂今汙水中白鯈魚也以四故其色玆黑卽相忘無是也所謂焦然肝黣如此莊子曰鯈魚出游從容是魚樂也四而出游樂矣

鰼鰌

鰌可謂遒矣其所執下習也

鰹大鮦

磨而不磷可以爲同矣魯人曰柳下惠固可吾固不可

小者鯇

鱧生子旋食之至不可食乃脫俗謂之鱧剩言其食

之餘也

魾大鱯

鱯無鱗倮也能捕魚獲者也獲大者之事春秋傳曰

旗獲而過我也

小者鮡

小者有逃而已兵法曰不若則能逃之

鰝大鰕

大則跳高跳以為高如是而已

鯤魚子

混淪未離焉莊子曰鯤之大不知其幾千里也蓋以有形適於無形之境如此

鱀是鱁

此其自言之何惡也魚食之旣在不可以謂之域與蛄䗐異矣據是職方

䱇小魚

於其小䋲之可也

鮥鯀鮪

似鱯而大骨鱗今戎瀘人呼鮥子言鯀鮪則於鮪爲

叔落矣鮪上龍門化而爲龍詩曰有驔有駱馬龍類也不爲龍而爲驔下矣

鮥當魱

以忠䱉得咎非其爲之不能濟矣春秋傳曰南史聞太史盡死執簡以往

鮤鱴刀

鮤不食無求焉可以遠害矣

鰝鰟鱖鯞

所謂驪馬白跨驕其色如此於鱖爲婦於魚爲妾魚

無以貴高蹶而爲鱖孔子曰孟公綽以爲趙魏老則優不可以爲滕薛大夫

魚有力者徽

以柔豈用其力徽矣若折春蠶之股堪秋蟬之翼近是也不稱絕不爲絕也其言者以此據麋絕有力狄鹿絕有力麉狠絕有力迅兔絕有力欣豕絕有力豟熊羆醜絕有力麙犬絕有力狣牛絕有力欣犌羊絕有力奮雞絕有力奮雉絕有力奮馬絕有力駥

魵鰕

怒跳忿者也異於黴矣

鮅鱒

鱒一而足可以取必若一相是矣詩曰九罭之魚鱒

魴

魴鰥

魴不一而足今俗呼旁毗輔我者也詩曰其魚魴鰥

其魚魴鱮鰥相隶鱮相與初非不貞也使至淫亂不

能防閑爾

鰲鯠

今鰻鱺也蓋蛟蜃之屬逼於龍矣故謂之鯠據騋牝驪牡馬龍類也馬退而爲魚魚進而爲馬極矣案鄭氏樵爾雅注曰今鰻魚亦呼鰻鱺蓋本此

蛸蠉

轉旋井中何有窮已有捐之而已據環謂之捐

蛭蟣

能乘閒入肉幾矣易曰知至至之可與幾也

科斗活東

擿斗升之水自以爲活於東海未有告之大者也

魁陸

魁在陸之名兩而後成魁斗有尾焉魁首而已鵲曰明日不雨必有死蚌

蚼蚅

即上魁陸失水而陸螻蟻之所厄蚼蟻也陶其土而穴之

鼁鼀蟾諸

今蚵蚷也背皮不夷有可有不可焉鼁鼀其去也畬蝦蟆雖致之遐常慕而反蟾諸月之諸也亦或謂之

蟾蜍正一而已其餘爲諸亦蟾蠩兎顧陰陽之義也所謂銀蟾玉兎以此楚辭曰顧兎在腹兎吐而生蟾吐而糞亦吐而生兎無溺所蟾無糞所二物皆視月之精華上有應之者也

在水者黽

雖假外水然猶如此音猛則以其怒跳

蛙黽

所謂坐元衞外而已若蚌養內者故禮以是爲尊

蚌含漿

老而產珠者外有所採內有所養而後珠生焉故曰月有明蚌有珠有所受之也彼羸雖函函在外也彼貝雖蜬函在外也以蜬易含以此言蚌不言蜃含衆欲有丰而已據蜃小者珧

鼈三足能

鼈跛者也三足而行可謂能矣

龜三足賁

蚹蠃螔蝓

有角虒也觸之則縮俞也蚹蠃以殻自裹有時而出

一名蚳胎以此今俗呼鮑鸁包者也

鸁小者蜬

蜬所含也以能鸁爲蜕蜕大者之事鸁或作螺以包爲累者也記曰大夫累之知是已

蛸蠌小者蟧

謂之蛸蠌容貌不枯者也

蜃小者珧

不能無摇也

龜俯者靈

卽天龜曰靈屬以爲畜者名之

仰者謝

卽地龜曰繹屬以爲卜者名之亦或謂之謝若宋元君之龜觸網而後謝有不及矣王文公曰謝事而去之若射之行矣

前弇諸果

甲弇前非果之正若袒裼暴虎可謂果矣果以爲旗物者名之

後弇諸獵

甲弇後雖以田獵尚非正也然則征伐之旐畫前弇田獵畫後弇之龜歟

左倪不類

郎西龜曰靁屬靁以爲尊罍者名之說文云罍龜目酒尊

右倪不若

郎北龜曰若屬然則彝畫左倪罍畫右倪之龜歟

貝居陸贆

贆相扶也郎相忘無是矣

在水者蜬

自函而足

大者魧

以得而不知喪戒之

小者鰿

以積而不能散戒之

元貝貽貝餘貾黃白文餘泉白黃文

元貝道也故以爲貽之貝餘貾黃以信爲質且餘也

故以爲抵之貝餘泉白以義爲質且餘也故以爲泉

之貝

蚆博而頯蜠大而險蟦小而橢

博而頯鋭於爲利者小而橢狹於爲利者大而險污

薄於爲利者蚆見利而巴之蜠見利而聚之蟦見利

而責之貝貨也故命之如此貝曰所借貝背也面朝

後市取之

蝶螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也

凡物務末此榮其原其析也存其交也易其行也紆

其偃也廷一名十二時言日十二時變色譬如雲霞

轉徙無定易謂之易以此

镺蝁

凡性皆善跌而爲此說文云蛇惡毒長也蠍雖螫有時而歇蠆雖螫有時而瘥

螣螣蛇

蛇之自勝者也能騰而不能飛騰馬之事飛龍事也

蟒王蛇

以莽爲節雖大非龍德也操莽數節

蝮虺博三寸首大如擘

毀母腹而生其子生亦復焉老子曰其事好還凡一

在上爲亢在下爲兀今虬身大首小兀者也

鯢大者謂之鰕

魵鰕鰝大鰕鯢大者謂之鰕自大視小雖鯨鯢謂之

鰕

魚枕謂之丁

魚之枕丁猶蛇蟠向壬歟

魚腸謂之乙

魚去乙爲是焉鰫魚以有骨名之乙在目旁食之梗

人不可出雖非此乙然謂之容意可知矣我雖容焉

爾亦宜乙

魚尾謂之丙

有骨梗焉以尾用首可以操柄矣記曰羞濡魚者進尾鳳南方也魚北方皆有文焉若戴仁抱義顯矣

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

神龜神矣靈龜在宮沼攝龜導引而壽者也寶龜天子所寶筮龜諸侯所寶臧文仲居蔡蔡筮龜也文龜

甲有亥呆進於筮龜山澤冰炭也水火胡越也而𪓬
龔之如一夫𪓬何爲者耶𪓬北方蛇南方之物也而
爲牝牡鳥南方鼠北方之物也而爲雌雄其曰一曰
二曰大之也一所以數之曰所以命之

釋鳥第十七

隹其鳺鴀

鵻一宿可期焉一妻道也夫或不然似鳩而小不鬬
鳥之謹慤和孝者也一名祝鳩祝以孝告亦鳩不噎
之鳥故禮父事三老祝饐在後

鶌鳩鶻鵃

凡所謂事無非戲者滑戲事也嘲亦戲事也鶻鳩氏

司事以此

鳲鳩鴶鵴

一於物養心如結兮是也祝鳩孝鳲鳩慈居鵲之成

巢而尸之

鷑鳩鵧鷑

鵧鷑猶言脫袴今有鳥其名自呼如此俗說督人脫

袴春也故督人脫袴夏矣故使人以其笠幷耕耘之

侯也一名夏鶵又謂之批頰鵶書出也不反哺焉批之斯可矣淮南子曰烏力勝日而服於鮭禮彼以其力我以吾禮

鵙鳩王鵙

其別也至其通也且故詩以況后妃一名鶚有沂鄂焉所謂鶚立如此若掄雉患在不鄂

鴿鶍鳪

鴿至也所鳴民有禍可期焉鶍其其也樾其其也鶍鳪其其也鳪老其也

鶅鵵軌

鶅雉也無狻而生有介而死兔宜以是爲軌汪氏師韓爾雅補釋曰鶅即雉之東方曰鶅也汪未見新義所解正同

鴗天狗

今其大者一名魚虎俗謂之翠碧能自搏食可謂立矣然天猶以爲狗焉

鷚天鸙

小而好高飛作聲隨時動作不能自立謬矣莊子曰天時非賢也

鶭鷐鶩

陸所漸也鶩爲俄而散矣鴒散而降也鷐聚而升焉

鴒麋鴰 麋或从麻作麋麋案釋文宋本郭注悉作麋釋文云字林作鴒則知作麋者非也

夢境相值倉卒之閒爾鶭鷐其㝔在堂麋鴰其括在

麋

鴒烏鶵

今俗呼慈烏所謂寒烏入水化爲烏鰂卽此烏也謂之鴒烏以此且烏曰類也又性慈孝今乃如此自暴者也自賊者也

爾雅新義卷第十六

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十七

宋 陸佃 撰

釋鳥

舒鴈鵞

鵞飛能俄而已然襲諸人閒視鴈舒焉所謂出如舒鴈如此一名鴚若鵝可也舒一本無舒字

舒鳧鶩

視鳧雖舒音木則其質木故也舒鳧舒鴈知舒而已是以不免其身皆不鞭其後者也內則曰舒鴈翠舒

鳧翠以此

鳽鵁鶄

鬭視不流其睛交據汧出不流所謂交睛旋目是也

禽經曰交目其名鳽還目其名鷃方目其名鴋

輿鵛鷔

輿載也鷺是歟鷺言性鷔言色先輿頸載在下據鷺舂鉏且逃有畏故其首頫免有愧故其首俛不與其頸者也非潔白者也

鵜鴮鸅

鵜在下之鳥一名鴮澤洿吾澤焉鵜不一而足非長道也鵜从弟鶖从叔其義一也且鶖从叔音从秋春伯也叔秋而已

鶾天鷄

翼張而赤見乾爲之赤也所謂翰音聲音如其顏色文采翰也雗鶾是已素亦翰也鷐鶾是已

鷽山鵲

鷽學也翰可與立矣所謂雗雉鷐雉以此顏子曰如有所立卓爾鷽有文采知來事告諸往而知來學者

也

鶠負雀

負爾以吾所味在爾爾小物非所負也西方之書曰橫陳之際味如嚼蠟爲是焉釋蟲曰蟫白魚所味在書尙如此此可知也

齧齒艾

今俗呼老鸛其艾也以齧齒也道言叩齒之利有如此者

鶨鵙老

其老也以鈐其喙也若鸚鵡慧而入籠愧于癡焉

扈鴳

鴳今家雀也不木止又知襲焉安矣燕室處尤安焉

夏小正曰元鳥至入人屋室也樊光讀老扈鴳雖非

然謂之老意在此雀矣今老雀在人屋室旦輒鳴喚

使人夙興焉且謂之扈則無所不扈據春扈護春夏

扈護夏桑扈護桑棘扈護棘

桑扈竊脂

無所不扈雖食安矣竊脂竊食有桑扈之職而竊肉

食焉有危道者也故敍言之

鳭鷯剖葦

蠹去矣葦亦傷焉若斵木是斤也鳭鷯一名蘆虎以其害之以爲僚則可愧于在列鳭刀而已斵有界辨焉

桃蟲鷦其雌鴱

皇道也鴱政而已據艾服官政桃蟲以辛爲義政事勞矣焦矣始於憂勤終於逸樂後其雌皇以此卷阿卒言鳳凰亦以此成王其始桃蟲也至是無爲矣

鶠鳳

鳳凰也鳥偃伏焉亦奉也所尊奉也

其雌皇

鳳皇也則帝鳳矣且鵵非其雌鵷鳳非其雌皇雖勞逸不同其爲無助一也

鶺鴒雝渠

脊令不能自捨有卽而令之者也雝渠決而復入搖之弊有是哉

鷽斯鵯鶋

腹下白不反哺以其匹居而已以其匹居故其匹與事焉荀子曰妻子具而孝衰於親一名楚烏以此慈孝中國之道也鸒斯斯也鴶斯斯也

燕白脰烏

夫告人之凶危道也然終於燕譽亦由此

鴐鵝母

女爲无妄爲如其母如故其子侔卽有畸非如也列子曰若蛙爲鶉今日之鴽昔日之鼸也今日之鶉昔日之蛙也

密肌繫英

繼英其英之繼繫英其英之繫非重出爲鴽鴽𪁑母出之鴽爲所化也繫英亦所化也夏小正曰有翼者爲鳥

巂周

勸人以歸而不知止將以爲周也乃所以爲巂一名子規以此規父尚在可以然之域然亦或巂焉記曰立視五巂巂非輪轉之度蓋謂其徑巂啼血無回轉是徑也非周也

燕燕𪀚

乙在卯燕方乙時以其匹至成巢而生子戴嬀於是時喪其夫其子弒失其所居而去莊姜感所見以興焉其謂之鳦正爲是焉

鴟鴞鸋鴂

寧與其子決毋毀我室也非若哲婦爲梟爲鴟而以爲鴟鴞故詩以爲未知周公之志

狂茅鴟

茅無町畦畔岸可謂茅矣所謂茅鴟如此左傳慶封氾祭穆子不說使工爲之賦茅鴟亦不知蓋言其鴟

也

怪鴟梟鴟

長而食母悖類反倫可謂怪矣梟梟首木上一名土梟土梟抱塊爲兒其遭食有以也所謂莒人滅鄫如此一名去梟案梟字疑是誤衍去从到子不孝子也不畱不爲不慈故或謂之鵂鶹畱之雖慈其栗在後故或謂之畱栗今日之害舊所畱也故又謂之舊畱父子相食終於流離故又謂之流離其丁寧告戒如此則以父子之閒有難處者也

鶻劉疾

好皆故鬭鬭者死道也其取劉疾矣老子曰勇於敢則殺

生哺鷇

仰物焉吾所包廣矣聖人鶉居而鷇食如此

生噣雛

自食而已所謂生芻一束其人如玉是也

爰居雜縣

於是居焉詩所謂爰居如此魯君悅之而雜之以縣

是所謂以己養養鳥也

春扈鳻鶞

春扈促民耕種夏扈促民耘耔秋扈收斂冬扈蓋藏

四扈推移分循焉則思不出其位矣

夏扈竊元秋扈竊藍冬扈竊黃

元非夏扈之事藍非秋扈之事是之謂竊他放此春

秋傳曰侵官言也

桑扈竊脂

前所謂竊脂與此異然則爾雅鳥獸不嫌同名草木

不嫌同號

棘扈竊丹

棘秋熟據八月剝棗

行扈唶唶宵扈嘖嘖

警晝以唶往暍夜以責來所謂扈民不淫蓋如此唶也有唶而已責也故嘖據嘖有煩言

鳲鳩戴鵀

以能勝其任爲義據知天時者冠圓冠一名⿰复鳥鶝言耕則其腹之畐將在後也一名鵖鴔言已不耕則其皀

之之亦將在後一名鶝鶔言其腹或昌或不凡若此

皆以勸民敷播

鶭澤虞

以能有方為義若非其招不往可謂有方矣

鶿鷧

吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知為妻然

後知為母

鷯鶉其雄鶛牝庳

鶉淳也不亂其匹與其牝偕不亂其匹故其牝庳牝

庳言雖牝猶庳卽雌庳不足云所謂牝鷄之晨雉鳴求其牡以其不雌

鸍沈鳧

鶩不能有我俄而死矣鸍不能無受爾汝之實有沈而已

鴢頭鵁

幼頭俯首也鸍有沈鴢有俯春秋傳曰元者體之長也今稱鴢愧于元矣其謂之頭以此據鳧迅頭

鵽鳩寇雉

盜跖曰盜亦有道今憨惷如此患至掇也彼老兔完矣

萑老鵵

不食毋首領完亦狡而夜飛善兔完矣謂之老兔以此

鷍鶡鳥

鶡鳥似雉而惑㝱鳥似鳳而昏且有是雉也故有是鳳也詩思賢妃貞女以此

狂㝱鳥

蓋鶡然如夢之鳥五色而冠其貌像鳳也今乃與鳿

鴟同號何耶書曰罔念作狂豈非信哉

皇黃鳥

倉庚而黃色得中而聲和者也故與鳳之妃同號詩曰交交黃鳥交交禮也一上一下一左一右是之謂交所謂燕燕于飛差池其羽頡之頏之下上其音如此即若鶨鶨非矣齊高固是也黃鳥艮也白駒晨風賢矣詩言白駒欲執維之黃鳥使無集焉以此

翠鷸

名後為翠為後而述焉與皇敍言之所謂有驕有皇

如此周書曰翡翠所以取羽其卒羽也其非亦羽也

春秋傳曰匹夫無罪懷璧其罪

鷚山烏

烏合而近鷚去之而遠特立獨行者也彼集富人之

屋何哉

蝙蝠服翼

翼有幅若服焉織墨織之使勿過焉春秋傳曰吾不

敢貪多所謂幅也鼠貪墨者今如此仙矣若蟬蛻亦

是類

晨風鸇

黃鳥性仁晨風有義德焉若秦大夫鑿穆公之側可謂不食其言矣語信則未也

鸒白鷽鸒唐石經釋文宋本郭注鄭樵注本皆同俗分爲楊鳥二字大非顧氏金石文字記反以石經爲誤非也楊此本从手據注鷹揚則非誤字矣陸氏未知何本

詩曰時維鷹揚若大公可也其餘或厭矣兵法曰五十里而爭利則蹶上將軍

寇雉泆泆

於寇之中尙是雉焉據雀老兔夫寇生於淫泆成於

憨惷雉言秩秩在上泆泆在下君子樂道人之善至其惡不得已而後言之

鷏蝨母

眞非正生蝨也然蝨之生以眞不足據珉之雕雕

鷉須鸁

善力而藏之不蜕未善也所須在鸁焉鷉鵜一名過鸁進於鸁一等矣雖綢繆牖戶可也一名鸊鷉指間有幕鷉也縮之則積辟也

鼯鼠夷由

以其五窮夷狄之道

倉庚商庚

商而庚即黃有漸也詩曰有鳴倉庚稱有有未有也

據七月鳴鵙若所謂倉庚喈喈春晚矣

鳩餔敊

鳩性多熱以敊啗之相鶻經曰鶻血多熱而多錯喉

然則鳩餔敊告人以養之之道也鷹鸇鳩告人以制

之之道也漢五行志顏師古說隼即今之鳩也字音

胡骨切

鷹鶆鳩

鷹飢則爲用飽則颺去善養鷹者使來焉一名鶆鳩氣爽而後爲用然則鶆鳩以人用之名之也鶆鳩以天用之名之也䟽兵事也鷹應之而已將帥之事

鶼鶼比翼

鶼鶼五方異氣見之矣今重出者爲蟹黃出之周書曰巴人以比翼鳥方煬以皇鳥伉儷如皇可也郇如比翼不比不飛嫌矣公羊子曰所謂其諸爲其雙雙而俱至者歟

鵹黃楚雀

是亦楚產也其美如此

鴷斲木

凡在列宜能有所去

鸄鶶鷵

鸕諸雉

鸕卽上鷀雖善捕魚貶於三狄

鷺舂鉏

潔白矣雖自低昂可也故曰不曰白乎涅而不緇後

雉子夏曰禮後乎此之謂也

鵗雉

鵗不能無搖義不足故也

鷮雉

鷮不能無驕禮不足故也

鳪雉

鳪能卜可否鷩則不能也直前而已

鷩雉

鷩雉躁矣釋名云其性憋急不可生服丹鳥氏司閉

亦以其性不能通歟

秩秩海雉

秩秩智也鷂雉青鷮雉白鳪雉黄鷩雉赤海雉黑春秋傳曰五雉爲五工正謂此歟鷮所謂白鷮鷩所謂

赤鷩

鸐山雉

禽經曰山禽之尾多脩水禽之尾多促翟雉文明五色能變夷者也字或作狄雉南方也以能變狄爲至

鵗雉鵫雉

所謂翬無色也白翬是已

雉絕有力奮

伊洛而南素質五采皆備成章曰翬

素質義也所謂禕畫此雉焉章物乃能揮所謂鷹隼

醜其飛也翬蓋亦如此彼鷂搖矣鷂晨風屬風搖者

也

江淮而南青質五采皆備成章曰鷂

青質仁也所謂褕畫此雉焉物愈乃可搖即搖無以

揮之

南方曰𪀋

方以類聚雉南方之物也

東方曰鶅

東方成揄受涅者也

北方曰鵗

雉火也北方希矣且雉獨聞希焉月令季冬雉始雊

是也是月必雷雷不必聞之唯雉爲必聞之

西方曰鷷

褘以素質爲上尊矣

鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵

鵌有漸積鼵頓至焉其實一也漸南方頓北方之事

鸛鷒鶝鶔如鵲短尾射之銜矢射人

如鵲短尾非務末者也其應物也隨之而已射之銜矢射人是也一名隩羿羿之隩者也

爾雅新義卷第十七

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十八

宋 陸佃 撰

釋鳥

鵲鶪醜其飛也翪

鵲人所喜鶪人或惡之不可以不諫鷹隼擊惡而去之不可以不疾鳶貪而烏暴其飛也翔尙可錄也鵲積行累功鶪有勞而已故鵲敍鶪上鳧中國之鳥也雁客而已故鳧敍雁上鳶可作而高故鳶敍烏上鷹可縶而用故鷹敍隼上烏報人之凶鵲報喜而已故

烏敍鵲上

鳶烏醜其飛也翔

今鴟鳶摩風回翔是也俗呼摩鴟鳶翔而上之名鴟翔而下之名且鴟意在鈔盜低矣音讀从癡以貪故也若所謂有鵷鶵過之曰嚇可謂癡矣

鷹隼醜其飛也翬

郭氏謂翪竦翅翔布翅翬鼓翅

鳧雁醜其足蹼其踵企

鳧雁短脰其踵企亦性命之情也檀弓曰不至焉者

企而及之且以有蹼也故有企焉莊子所論駢枝是矣彼長者不爲有餘短者不爲不足豈有企也哉

烏鵲醜其掌縮烏邢本作鳥此本與唐石經同

其掌縮應言足今云掌以能縮故尚之也亦其尾脩故其掌縮短不能不企長不得不縮

亢鳥嚨

嚨亢地也字从龍龍飛而上亢矣鳥飛而上亦亢也正名鳥嚨以此

其粻嗉

若曨亢矣何可長也且其長以有素焉詩曰以峙其粻所謂五十異粻亦以宜有素故也

鶉子鳼

為其父之淳也故其子謂之鳼鶉子鳼使賡而續之鴽子鸋使因而續之孔子曰詩多識於鳥獸艸木之名蓋識其名而義從焉有如此者

鴽子鸋

卽上鸋也鸋而不畸可以歸寧矣亦鸋不鬥能寧其親者也故曰好勇鬥很以危父母

雉之暮子爲鷚

雉宜精剛今暮而生子鷚矣然子亦謬也

鳥之雌雄不可别者以翼右掩左雄左掩右雌

放勛曰輔之翼之輔有同而已翼異焉

鳥少美長醜爲鶹鷅

卽鶬鶊也語曰黃栗留看我麥黃葚熟此倉庚也其

顏色聲音一不如少責之如此春秋責盾是也鶬鶊

凡三見惡之至也倉庚凡四見愛之至也孔子曰書

之重辭之複其中必有美者焉據此惡亦如之

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

毛言也羽字而已禽可擒而得獸不守不能獲禽之異于獸者以輔之者寡故也漢高祖曰項羽有一范增而不能用此所以爲我擒也

鶪伯勞也

今俗呼博勞鳥曰鶪其勞在目鶪以是名之一名伯趙趙刺也倉庚主美伯趙主刺鶪得伯名鶯得稚名元鳥氏伯也伯趙氏伯也猶義所謂仲青鳥氏稚也丹鳥氏稚也猶義所謂叔伯趙應陰主殺德不足稱

也故謂之伯勞官不足稱也故謂之伯鷯然則凡小鳥謂之鷯蓋亦如此鷦稱鷯鶉稱鷯鳭稱鷯是也

倉庚黧黃也

黧而黃可謂美矣詩曰有驪有黃

釋獸第十八

麋牡麔牝麎

多欲而有乘焉欲得矣麎辰不在我也逢之而已

其子麇

夭所長也弭所禁也記曰不麛不卵不殀夭

其跡躔

麋爲物迷其跡躔而不解麕爲物驚其跡解而不躔鹿善走其跡速而不亟狐善疑其跡亟而不速故見躔而知麋見解而知麕見速而知鹿見亟而知貍狐貒貉蓋獸以有臭犬得從之以有迹也故人得從焉

絕有力狄

迷而强大狄也

麃牡麌

麌假物而乘之若麋不能矣

牝麀

麀比而乘焉所謂聚麀亂在聚爾夏小正曰鹿人從

其子麛

國語曰獸長麑麌魚禁鯤鮞卽若蚳蝝舍之而已

其跡速

絕有力麉

鹿性相先今取肩焉是較力也詩曰瞻彼中林甡甡

其鹿中林無所聞無所見非勉强也

麠牡麌牝麜

麌能吳以相警麌有衆而已詩曰獸之所同麀鹿麌麌麌麌有虞而麌不同不能如此所謂儦儦俟俟或羣或友又進矣凡此天子所獵原野也以中原言之

大天子也據升彼大阜從其羣醜

其子麆

其弱可助也

其跡解

絕有力豜

小禽如大獸據獻豜于公

狠牡獾牝狼

其子獥

其彊可獥也

絕有力迅

迅自迅獥或獥之

兔子嬎

吐而後兔所謂婉娩聽從婉妻道娩母道聽婦道從

姑道

其跡迒

兎月也不知進退存亡亢矣易曰月幾望征凶

絕有力欣

善躍若喜者然然視月而孕有界辨焉一本少一然字

豕子豬

一管三毛可謂諸矣諸衆詞非豪拔也亦豬子衆詞

說文曰竭其尾故謂之豕生子如此尾安得不竭哉

一本豬子下無衆詞二字

豧豶

豕水也墳大防水之不隨至於決防敗堤以狹故也

幺玅

力雖尙幺然漸不可長也

奏者豱

眾奏爲溫矣亦溫故眾奏之若寒翟公之門是已今寒月蒸豖爲是故也齊民要術云不蒸則腦凍不合

豖生三豵

豖聽者也三眾矣宜有從焉

二師

三以二爲師書曰三人占則從二人之言從从二人

如此
一特
二以一爲特亦豕生一可謂特矣
所寢檜
出雖趨卑然其要宿當如此
四豴皆白豥
火乘金豜爲首可也豕加是不得不驚據四蹢皆白
首豥或从馬易曰履霜堅冰至見馬而駭者也龍戰
于野凶見豕爾

其跡刻

兔陽物故其跡迒豕陰物故其跡刻

䝔有力豟

力如是能爲厄矣易曰羸豕孚蹢躅羸猶如此

牝豝

豵從焉子道也豝冂而一之母道也

虎竊毛謂之虦貓

虎羸蟲毛非其有於虎爲竊在貓尙淺也

貘白豹

貘靜也白猶如此莊子曰豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也然且不免其皮爲之災也

虦白虎

虪黑虎

甘受和白受采⿸虍黑則止所矣不復有受也⿸虍黑當爲虪

貀無前足

無前足有退而已雖出可也故曰求也退故進之

鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢

鼠鵙同號鵙反倉庚賊仁者也苟爲害小我姑施之

卽若鼳雖泰猶惡焉皃勞在目其勞也以其賊也夫如是豈有一昔之安哉

熊虎醜其子狗

以其待哺如狗亦有所茍虎可哺如狗雖龍可豢如豕

絕有力麙

咸柔在上力之不可尚也如此詩曰維熊維羆

貍子貄

卑身而伏以俟敖者武事也迹而承之宜有習焉

貈子貆

肄武事也桓武志也隸述事貆繼志貉善睡無覺無

作子作而繼之

貒子貗

其父端故其子寠亦端故肥雖寠猶肥也詩曰赫如

渥赭

貔白狐

以果濟疑可謂成德矣君衣狐白爲是故也若君子

狐青裘豹褏二而後足

其子豰

其父厚故其子豰詩曰獻其貔皮若征犬戎得四白狼以歸雖有夷狄不能執矣

麝父麕足

足亦麕爾其異者香也亦麕足善走矣然不免者以香故也父字之美稱也麝父得字以其香在後獲父得字以其慮在後

豺狗足

豺柴也瘦名足亦狗爾而異於狗才也故曰堯舜與

人同爾

貙獌似貍

羆如熊黃白文

以黃爲質白以文之謂之羆者此歟在易有之分剛上而文柔故小利有攸往

麢大羊

所謂靈臺民始附也如此莊子曰舜有羶行百姓慕之

麠大麃牛尾一角

名聚爲麢名走爲麃麠麃言麢善言麠有據麢足

麐麢身牛尾一角諺曰二足之美有鷚四足之美有

麃鷚走且鳴麃亦走者其走也以其美也

麠大麢旄毛狗足

旄旄牛也麠鳴喚有台麗屬馮而安焉

魋如小熊竊毛而黃

貙貐類貙虎爪食人迅走

虎五指爲貙貌雖貙其伏藏乃虎也有見爾契無見

爾離有見爾兪無見爾咈不爲爾食者鮮矣雖欲不

走其孰容之故公子慶父弑閔公走而之莒莒人逐
之將由乎齊齊人不納正言類貙唯其類也是以不
疑

狻麑如虥貓食虎豹

狻麑仁之端也然猶如此故曰仁者無敵西方之書
言威稱師子若所謂鹽虎是禮之事爾

驨如馬一角

其攜也爲其嫌於龍也

不角者騏

不角故可其焉又騏文如博棋可其焉故詩以刺用心之不壹魯頌曰有騂有騏蒼祺曰騏騂很勝順騏吉也

羱如羊

羊所美也似之而非可謂原矣

麐麢身牛尾一角

麢亦牛尾一角其相懸者麐言仁麢稱其力也

猶如麂善登木

麐見旨如麐矣而尚登木猶也春秋傳曰猶之爲言

可以已也

貄脩毫

絕類離倫乃可以施肆

貙似貍

其異者貍四爪貙五爪

兕似牛

其異者牛兩角兕一角

犀似豕

犀亦三毛叢居其異者犀有角豕無角

彙毛刺

刺非豪拔故彙類也若豪出類矣

爾雅新義卷第十八

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十九

宋 陸佃 撰

釋獸

狒狒如人被髮迅走食人

見人笑而反食人可謂弗笑然其食人不得已也食人迅走則食人其正也迅走其不得已迅走食人則迅走其正也食人其不得已

貍狐貒貈醜其足蹯

其掌可番也故曰眞妄相反譬如番掌及其悟也何

異於縮手乎

其跡禸

貍善擬貒無放貈無覺無作故其跡與狐無異也

蒙頌猱狀

蒙頌魯頌也魯有王狀序每言頌僖公名生于不足

猱蝯善援

猱以善援其筋骨柔

貜父善顧

貜之字貴也攫未有能顧者徒見金是也

威夷長脊而泥

其弱如此夷狄畏焉若虛憍恃氣者彼將應我矣

麠麔短脰

豬淫穢亦短脰今處處下當有女字腰脛纖細既嫁而麤矣既字而麤矣若所謂褭驂亦以此所謂小領亦以此

小領攝矣褭驂戒體猶在

贙有力

以虤為利下莊子一舉而獲雙虎之名是已音衒衒力若公儀伯折春螽之股堪秋蟬之翼而力聞天下

唯不衍故

豦迅頭

新故不停迅頭則過矣謂之遽以此

蜼卬鼻而長尾

反後以下厂卽卬以覆潔適小以上逆此所以言智

時善䟫領

以其善乘故曰時易曰時乘六龍

猩猩小而好啼

小而好啼若有慕者然反畏人生矣字从星音从生

以此星言小有慧焉故曰猩猩能言且生故能啼小故能啼即孩而笑所謂帝者遠矣

闕泄多狃

物得豢而狃之以有閑隙故也物雖不可知其名義則然

寓屬

凡非所畜者皆寓屬也故禮諸侯不臣寓公

鼤鼠

今之犁鼠有分者也見分而小鼤鼠見兼而小鼷鼠

鼸鼠

食人之禾稼廉者不爲也一名䶃鼠貪者見今不知
貓在其後

鼷鼠

甘口鼠也以其口甘雖大物死猶不悟且牛順矣鼠
又甘焉故其禍如此亦奚給使之賤者書曰僕臣諛
厥后自聖

鼶鼠

虒虒而角然有時而爲鼠

鼬鼠

即今鼠狠善旋苟有所由其轉旋何有窮已一名往生蓋如此

鼩鼠

小而劬者如之一名鼱鼩今俗呼香鼠其香也以積精焉

鼭鼠

即今鼠口君子道長可謂時矣鼠皀䁔也陽積而成歲䁔自此始矣

鼣鼠

貪竊而吠

鼫鼠

碩謂民力之普存也故詩以刺其君重斂

鼤鼠鼨鼠

鼨終其天年者也夫文亦豈可少哉若亶不能鳴者是已經釋鼤鼠以鼨鼠釋豹文以鼮鼠殆非豫豫者若鼢鼠等經一施之是乃所謂鼠輩

豹文鼮鼠

虎豹之文庭實也

鼳鼠

以在木上故其目勞若所謂首鼠在穴者也

鼠屬

鼠非寓屬亦非畜也

牛曰齝

齝嚼也今俗呼轉艸齝怡而後嚼詩曰其耳溼溼嚼

而澤怡矣

羊曰齥麋鹿曰齸

齥洩而後噍齸溢而後噍羊言齥麋鹿稱齸善言鹿

屬

鳥曰嗉

傃而藏之

寓鼠曰嗛

嗛雖兼猶慊不傃其位者也

齸屬

齸屬其食也須屬其息也齸屬舉中須屬何以

不舉中無中也五然後有中三然後有中

獸曰釁

獸勞在足釁息原闕依下節注文校補其足亦曰釁獸息而息

釁或乘之

人曰撟

人勞在手撟息其手亦曰撟民生在勞以撟爲矯

魚曰須

魚勞在須須息其須亦曰須魚弱着也宜如此

鳥曰狊

鳥勞在目狊息其目亦曰狊雖息猶守守戒曰睂雞

之不期蜀雞之不支

須屬

須屬言勞齸屬曰佚

釋畜第十九

夫馬幾於龍矣然視豕焉猶在於畜則智可謂崇哉

騊駼馬

野馬

夫馬在野陶然而已矣雖有義臺路寢無所用之彼

騊駼者加之以衡扼齊之以月題可謂餘矣

駮如馬倨牙食虎豹
倨而鋸故謂之鋸言倨則鋸見言鋸則倨不見詩曰
隰有六駮九龍也六馬也乾稱龍坤言馬如此
騉蹄趼善陞甗
所謂合者不爲駢枝者不爲跂是也趼讀如重趼之
趼趼以其升禹胼胝是已若顏回在陋巷豈有此患
哉
騉駼枝蹄趼善陞甗
枝蹄樹無用之蹄也是之謂餘造化權輿曰馬陽物

也故蹄圓牛陰物也故蹄坼馬陽物也故馬病則臥牛陰物也故牛病則立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也故起先後足臥先前足然則乾爲馬坤爲牛非特爲健順也

小領盜驪

小領受制宜非驪也竊黃言竊盜驪言盜善言馬驪離爲之黑也

絕有力駥

戎事齊力故絕有力駥龍亦八尺不爲駥者龍不稱

其力稱其德也

膝上皆白惟馵

凡馬膝以上白不相膝以下白不相蓋曰馵則作止有時焉謂之惟馵則無時而作也

四骹皆白驓四蹢皆白首

驓蓋以䭴驓首蓋朝覲以爲首皁今之戴星馬首今之踏雪馬皆上相

前足皆白騱

今俗呼跑雪馬雙白前白不如後白孤白後白不如

前白孤外不孤內孤前不孤後內左也外右也內白

謂之厭主以此

後足皆白狗

今俗呼踢雪

前右足白啟

右兌也其爲啟陽也其爲驤陰也

左白踦

後右足白驤

左白馵

左震也其爲蹄陽也其爲馬蹄陰也

騵馬白腹騵

上周下殷武王也是之謂武騵火剋金之色據一染謂之縓

驪馬白跨驈

以白承黑湯也記曰夏造殷因因述而因之

白州驠尾本白騴尾白騡

地乘陰竅於山川所謂州竅如此驠燕也騴鴳也騡以是爲艮凡馬尾本白相下尾白愈下竅白愈益下

馰顙白顛

覲禮曰匹馬卓上九馬隨之若回所謂卓爾雖欲隨之不得也秦詩鄰鄰言車之衆白顛言特相備也

白達素縣

鼻縣也所謂五官唯鼻爲縣象長鼻牙又爲縣象之字以此縣倒也音讀从元天所謂元人以爲倒凡到無非倒者

面顙皆白惟駹

俗呼孝頭馬惟駹言有雜而已若驄馬初雖雜其後

純所謂七驄八白是也

回毛在膺宜乘

膺有前而已凶也以回為善宜則有不宜者矣故回毛在脇後謂之挾尸在口兩畔謂之銜禍在尾下謂之喪門在耳下謂之聽哭在耳後三寸謂之騰蛇

在肘後減陽

今俗呼追風減陽言宜減所作之陽若今減芻秣矣

在幹苐方

今俗呼帶劍苐方言宜苐所向之方若今不治道矣

在背闊廣

逆毛居馻

有逆而允之宜於無事之時乘而後允或無及矣

爾雅新義卷第十九

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第二十

宋陸佃撰

釋畜

騋牝驪牡

騋牝驪牡慼也牡曰騭牝曰騇是惡也言騋則龍見言驪則黃見據牡而驪牝而黃詩曰秉心塞淵騋牝三千則黃牝可知又曰比物四驪四驪言物色盛不足則兮故也後言四黃約矣黃中也猗不倚也亦驪言牡黃言牝牝以柔勝於是爲至

元駒褭驂

黃牝驪牡是生元駒元駒言驂則騋牝龍牡服也

牡曰騭

騭陞也時乘焉

牝曰騇

求而往舍也亦舍見龍之事據時舍也曰者大之也

據羊牡羒牝羘夏羊牡羭牝羖不曰

駵白駁

所謂黃駁其馬一則以皇一則以駁以是該之

黃白騜

黃皇也黃白亦皇也繡次無黃白爲是焉

騚馬黃脊騝

騝乾也其爲騚外也其爲黃中也

驪馬黃脊騽

習坎也其爲驪外也其爲黃中也據離之所以爲黑

者二一也坎之所以爲赤者一也

青驪駽

詩曰乘乘駽黃中也駽狷矣今俗呼鐵驄鐵黑金青

則有鐍焉

青驪驎驒

說文云青驪白鱗文如鼉魚鼉佝龍類也魚魚而已

青驪繁鬣騥

鐵驄也有繁飾焉柔矣

驪白雜毛駂

乍相次也故詩以齊首為進記曰兄之齒雁行朋友

不相踰

黃白雜毛駓

詩曰有騅有駓隹一駓不一故詩敘騅駓上

陰白雜毛駰

今俗呼煙驄駰煙也騢霞也詩曰有駰有騢馬火也垔而為煙下矣散而為霞又下矣詩言維騏維駱維駰而魯駉敘之亦如此則馬固自有次弟哉火緣也烟在火前因也

蒼白雜毛騅

鴇鳱也在驪白之閒騅隹也在蒼白之閒

彤白雜毛騢

陰白言陰則彤晴也

白馬黑鬣駱

騋在可以留之域駱落矣雒落矣詩曰有驒有駱有

騋有雒

白馬黑脣駩

今俗呼銜烏脣以時啟閉雖小有疵全也黑脣犉黃

牛也不言黃牛諱也黑喙騧黃馬也不言黃馬諱也

春秋之法為尊者諱恥為賢者諱過為親者諱疾蓋

如此且牛諱黑脣馬不諱黑脣猶晉文公諱本惡桓

公不諱也

黑喙騧

疵病稍大咼矣咼口不正也

一目白瞷 瞷宋本郭注邢本同釋文从閑云本又作瞯

一目白猶有閒也二目白甚矣

二目白魚

馬龍而謂之魚末矣經最後言之以此魯駉最後言之亦以此

既差我馬差擇也

言差不言擇爲其差也故擇而齊之

宗廟齊豪

言豪大之也驔讀如鱏鱏進於魚矣豪骭曰驔豪而在下者也釋魚釋鱣不釋鱏鱏進於魚矣釋鮥不釋鮪鮪進於魚矣

戎事齊力

田獵齊足

馬屬

摩牛

牛以麻名至矣敘在第一以此莊子曰天下莫大於秋豪而泰山爲小

𤛘牛

傎如此𤛘者也據𧄝傎謂之𧄝

犤牛

以小見罷殆未有以葉公子高告之者也

犩牛

肉一而足可爲夔矣亦可謂魏矣魏大名

犣牛

亦其見鬣其尾爲之累也

犝牛

犑牛

角一俯一仰觭

角觸也反俯仰奇矣

皆踊觢

宜有制焉易曰其牛觢今亦作挈其義一也

黑脣犉

君子不以小妨大脣雖黑黃尚淳也脣讀从淳爲是

焉今俗呼緣口據緣謂之純全玉也純帛是已馬稱

全牛言純善言馬

黑背犓

黑浸多非直緣飾也據狐裘豹袖羔裘豹飾

黑耳犚黑腹牧黑腳犈

犚尉而養之牧牧之而已犈圈之而已犣戾浸多故

其待遇浸薄

其子犢

不告瀆者也

體長㹀

絕有力欣犌

欣有界辨䴢假物而乘之順物能爾可謂有力矣

牛屬

數牛言頭數馬言匹馬經云蹄竅成八字四八三十二是為一匹又曰大腸盤左小腸盤右大腸丈四小腸二丈有六是為一匹傳曰馬蹄嗷

千

羊牡羒

不能羣矣子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

牝牂

以能承上爲臧

夏羊牡羭

很而兪飭矣兪而美中國之道也戕而後美夷狄之

道羊牡羒牝牂夷羊也今俗呼胡羊夷羊在牧則中

國衰而夷狄盛謂之吳羊以此黃池之會是矣言羊

不言吳羊不與夷狄之抗中國也

牝羖

羖承焉所執下也乘中國之道

觕不齊觤

觕兵象也有不齊焉危矣

觕三脊羷

內則深很而外脊轉可謂險矣

羳羊黃腹

牛順嫌或不剋記黑焉若羊很矣不言勝也記曰很

毋求勝黃火所生羳滋生之名

未成羊羜

成可立俟也詩曰未幾見兮突而弁兮

絕有力奮

羊不能騁雞雉醜不能飛今如此能自奮故也

羊屬

犬生三猣

犬守者也三衆矣宜有總焉

二師

一玂

凡守所玂任一而已

未成豪狗

卽豪拔不苟矣不言也非狗也謂之狗云爾據尨狗

也

長喙獫

長喙利觜可謂險矣

短喙猲獢案猲釋文本作猲注云本或作猲釋文近刻猲譌作獥大非文選注引毛詩亦作猲

歇而驕生焉陶侃運甓惡是也

絕有力狣

物色動猜之矣

尨狗也

尨雜亂非豪拔者然猶不欲使吠惡無禮於是爲至

狗屬

雞大者蜀

雞大有係焉猶西蜀者也

蜀子維

大者積累之餘或在其後正名蜀子則以有係故也

未成雞僆

僆以二當一之名若今市鴨鴈大者以二爲僆小者

以六以八爲僆

絕有力奮

雞屬

馬八尺爲駥

馬八尺疑於龍矣故馬八尺爲龍馬疑於龍必戰故馬八尺爲駥馬經曰馬有十祖四祖在地六在天六六龍是也四蓋龍八尺騋七尺馬六尺駒五尺

牛七尺爲犉

駥可用戰犉可用享

羊六尺為羬

咸柔在上彼很而尚人何哉

彘五尺為豟

小不忍乃至為患變豕言彘豕不在畜數

狗四尺為獒雞三尺為鶤

獒所以自放鶤所以自混全身遠害大者也

六畜

馬怒也可作而怒也牛狃也可狃焉羊養也蓋非其子而後養之彘滯也陰始凝也犬狷也狗

進取犬有所不爲雞稽也能考時也

爾雅新義卷第二十

譚瑩玉生覆校

附錄

爾雅新義成查許國以詩見惠依韻荅之二首

背未成鮐齒未鯢暫時來放五雲低初從荆國猶年少久侍神皇見日躋近正鉛黃新眼目指南塵土舊輪蹄愛君文采眞難敵他日橫空是紫霓

探盡驪龍鬣盡鯢明珠未出價猶低晉人已覺彭蜞誤漢客仍從豹鼠躋到底錯薪須刈楚從來得兔要忘蹄他時若綴三經後五色雲中有紫霓

刻爾雅新義既成王穀塍進士出示陶山集載前

二詩因附於後方芝棠又識

爾雅新義跋

陸農師爾雅新義二十卷全謝山先生嘗見之而惜其未鈔後屬求不可得著其說於經史問答中吾友丁君小山乃於京師購得影宋鈔本誠希世之祕册也農師之學源於荆公說經閒有傅會然其博洽多識視鄭漁仲注實遠過之且其所述經文猶是北宋舊本可以正今監本之譌謬如釋詁之底底不作厎厎釋訓之怟怟不作怟怟釋天之四氣和謂之玉燭與李善選注相符監本作四時非也釋邱之當途梧邱監本譌作堂途釋

草之蒙王女監本作玉女雖字畫小差然農師於葥王蔧注云凡大傅王引此文爲證則非傳寫之誤也蕭萩萩字不作荻亦與石經釋文本合釋木之杬魚毒杬不作杭薇者騶釋文明出薇字今本皆譌作鷩釋鳥之鸉白鷢監本誤分楊鳥爲二字釋畜之駵白駁黃白皇監本白譌作曰皆可據以訂正曩余裒集衆說作爾雅攷異惜猶未睹此書今何幸而得補其闕憾也乾隆乙卯

仁和孫志祖跋

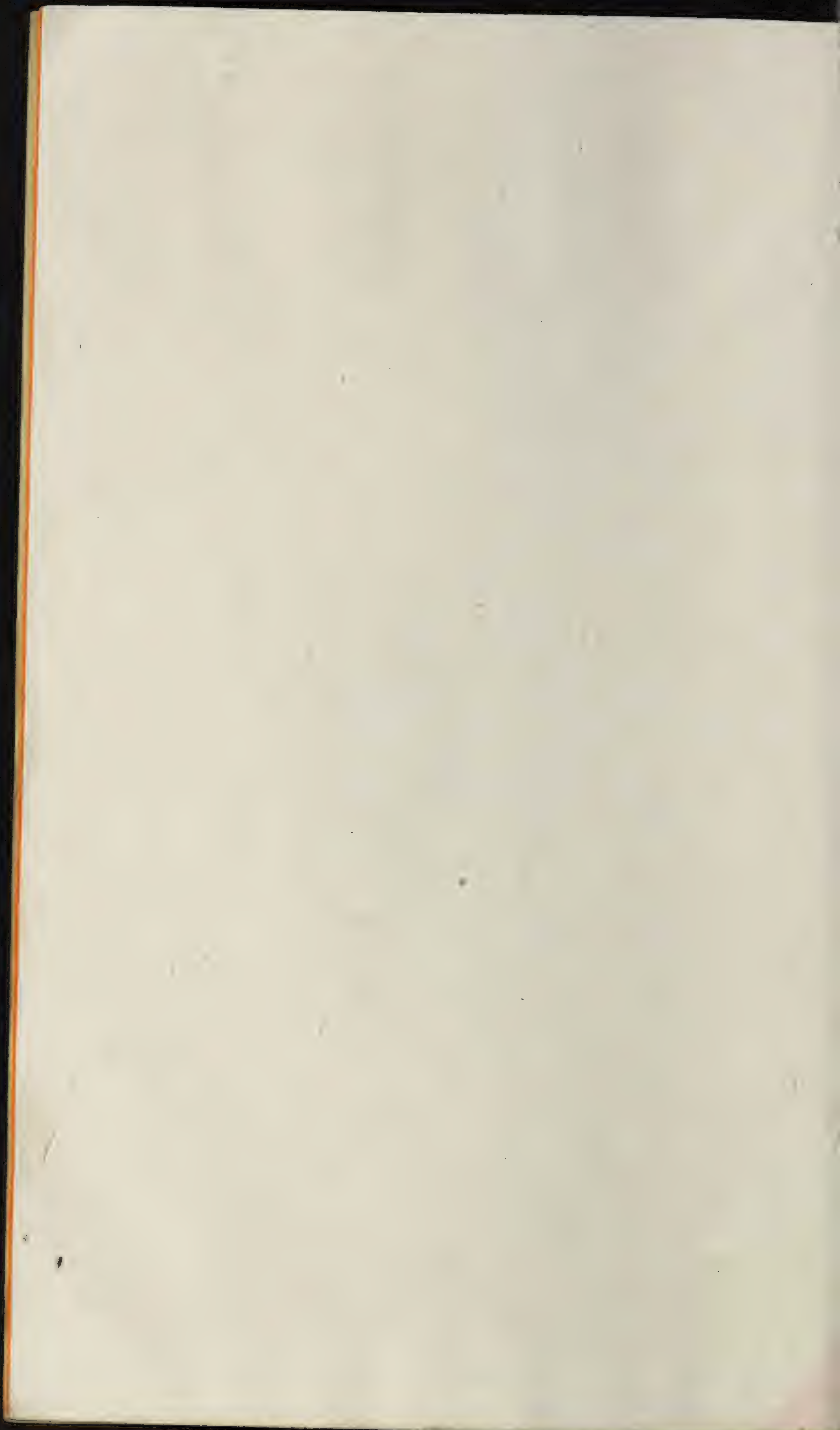
家農師爾雅新義世尠傳本往得之吳山書肆謄寫譌脫幾不可讀今春假仁和宋助教大樽校本是正文字差爲完善亟思鏤板以廣其傳同邑陳君荏邨培與有同志欣以刊直之半命工開雕三月蕆事案直齋書錄解題是書原本十八卷今本二十卷乃農師曾孫子遹所編宋君据直齋說重定卷目冀合故書次第竊意原本既不可得見此編猶宋本之舊當仍從之農師解經每合上下文助成其說如祔祪祖也注云尼祖爲祔卽用下句卽尼也之義饎酒食也注云饎喜爾雩有舞有

號雩有舞有號卽釋下句舞號雩也宋君皆以爲傳寫之誤蒙有猜焉又宋君於經文援据衆本疏證精審而注文尚多可議聞歙鮑先生廷博嘗見影宋寫本後有太原閻徵君跋語他日庶幾見之得以覆加校定抑有厚幸焉嘉慶戊辰八月既望蕭山陸芝榮識

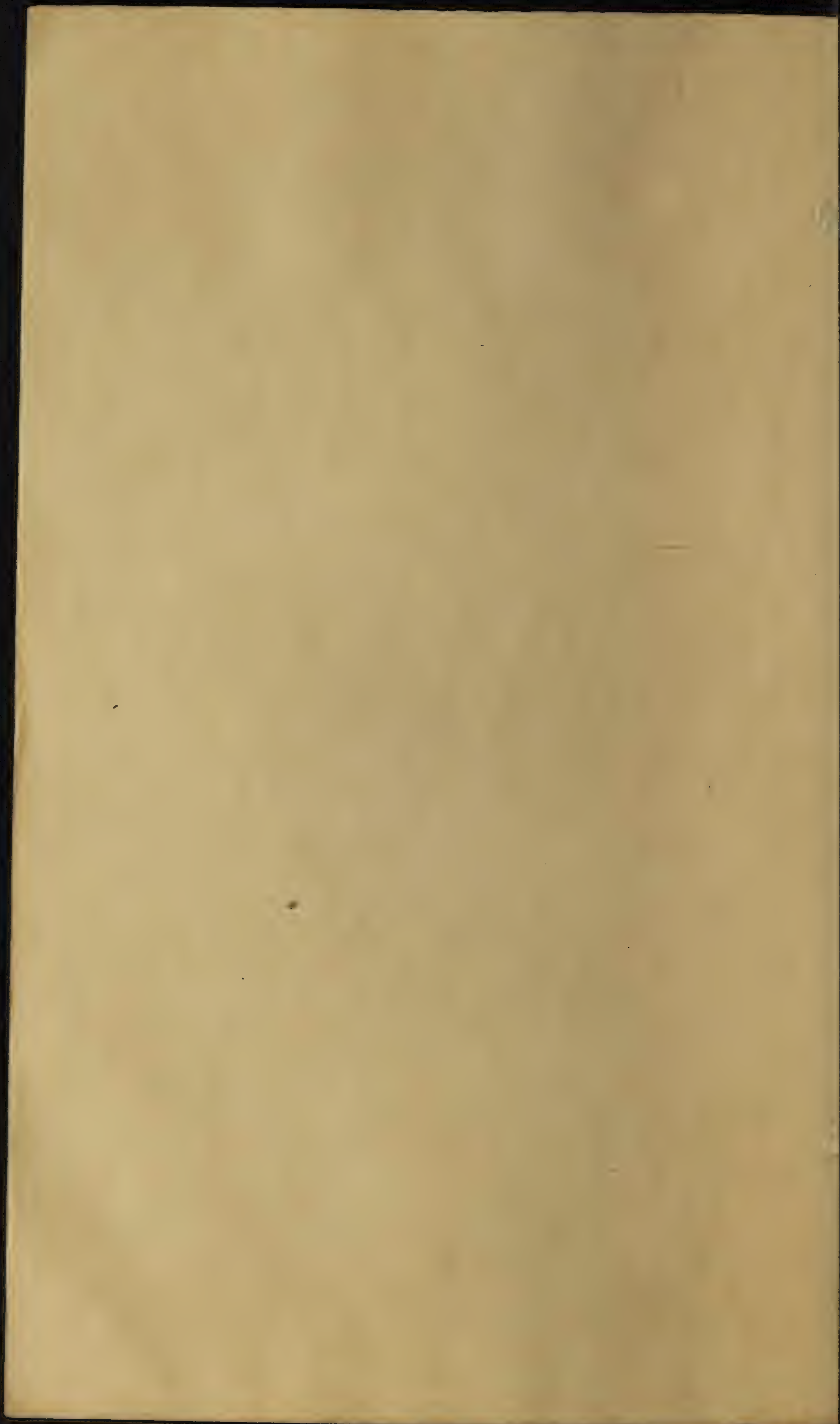
右爾雅新義二十卷宋陸佃撰案佃字農師山陰人少從學於王介甫熙甯二年擢進士甲科授蔡州推官選爲鄆州教授召補國子監直講歷轉至左丞未幾罷爲中大夫出知亳州卒於官事蹟具宋史本傳是書 四庫全書亦未著錄阮文達揅經室外集有提要一首紀其原委綦詳蓋農師雖出介甫之門而以不附介甫新法故後入元祐黨籍而其學問淵源實本於介甫攷江鄭堂漢學師承記稱余古農撰注雅別鈔專攻是書及埤雅及蔡卞毛詩名物解等書就正於惠松厓松厓曰

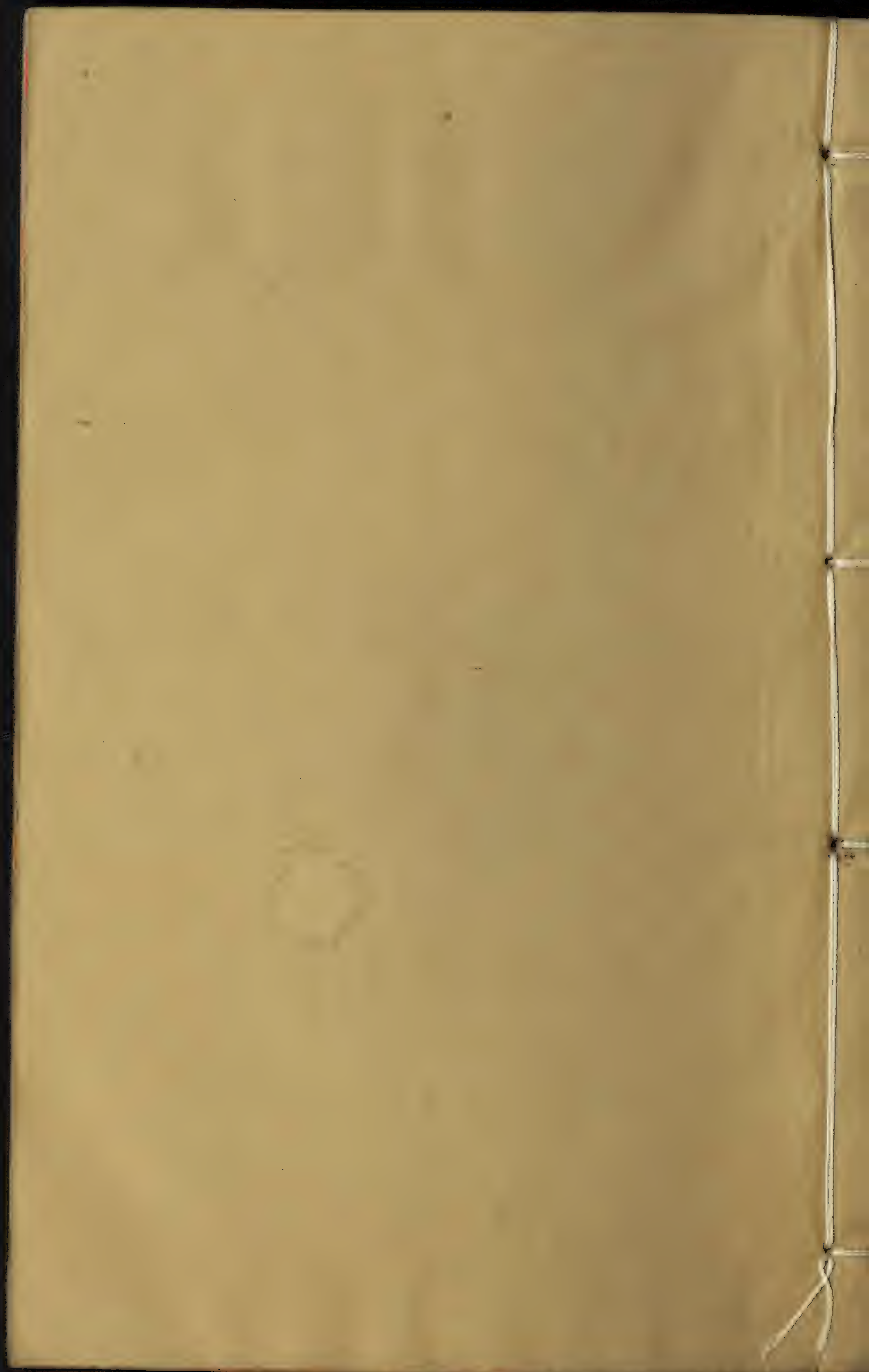
陸佃蔡卞乃安石新學人知其非不足辨古農瞿然則我　朝治漢學諸鉅儒亦多不滿意於是書矣然阮文達則稱其所據經文皆當時最善之本如釋言揞拄也則作楮柱也皇華也則作華皇也釋天四時和謂之玉燭則作四氣和河鼓謂之牽牛則作何鼓釋邱堂途梧邱則作當途釋水河水清且瀾漪則作灡漪釋草萍蓱則作苹蓱莩麻母則作莩麻母蕭萩則作蕭萩卷施草則作卷施草櫰橐含則作櫰橐含釋木痤棲處李則作痤棲處李釋鳥楊鳥白鷢則作鸉白鷢鳥鴡醜則作烏

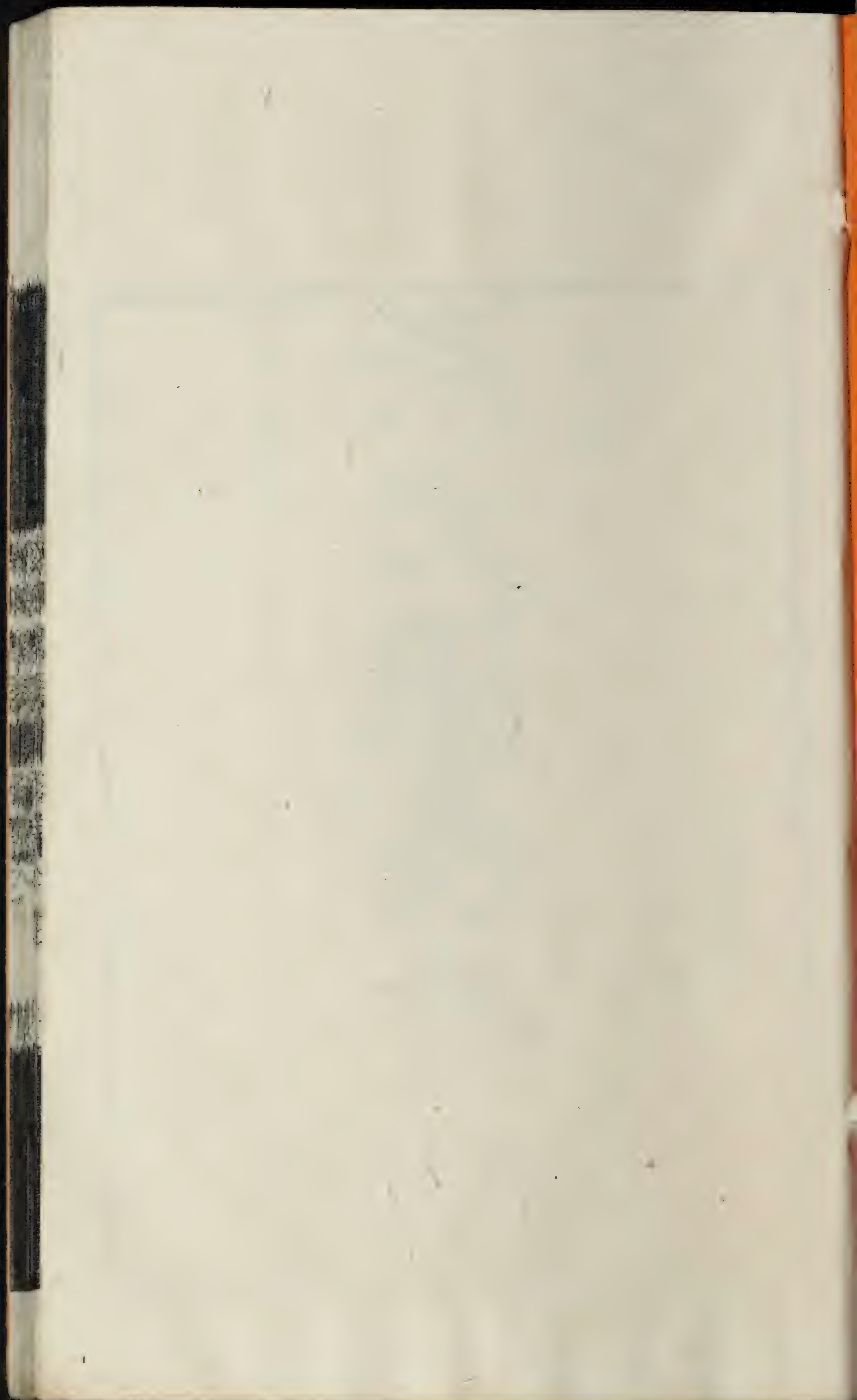
鶻醜均足以資考證則是書叉何可廢耶咸豐乙卯端
陽後四日夏至南海伍崇曜跋











孫氏周易集解



繆君周息彙補



孫氏周易集解序并注

易者出于河圖河圖者八卦也

易繫辭河出圖聖人則之

尙書顧命河圖在東序

論語河不出圖孔安國注河圖八卦是也

易乾坤鑿度曰河圖八文

按孔安國以河圖爲八卦則西漢相傳之學班固五行志及王充論衡用其義也又見禮記正義引中候握河紀古者名圖蓋無文字名洛書則有文字故班

固以爲洪範初一曰五行之文也

又按乾坤等八卦及六十四卦之名皆文王所加說文序倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也是伏羲時無文字且乾坤等字並非象形之文則爲倉頡後所益之字故知爲文王名之至繫辭所稱包犧神農取離取益之言亦謂取卦象非字也

重之爲六十四者伏羲

淮南要畧訓八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲

爲之六十四變

按周禮春官三易一曰連山經卦皆八別皆六十有

四則夏已前已重矣

或以爲神農或以爲夏禹或以爲文王皆非也

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦

神農演之爲六十四

史記日者傳司馬季主曰文王演三百八十四爻

論衡正說篇說易者皆謂伏羲作八卦文王演爲六

十四

鄭元之徒以爲神農孫盛以爲夏禹史遷等以爲文王易正義序

按鄭康成謂神農重卦者以神農有重卦經也孫盛以爲夏禹者以周官連山別卦六十四也史遷以爲文王者以名周易此褚少孫日者傳文非太史公書孔穎達誤也且司馬季主言演爻不言重卦

卦之始有象無字文王名之又爲之卦辭曰周易

周官三易三曰周易

春秋左傳周史有以周易見陳侯者

易緯云因代以題周易正義

漢書揚雄傳宓犧氏經以八卦文王附六爻

論衡正說篇周人曰周易其經卦皆六十四文王周公曰彖十八章究六爻

易曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息春秋傳正義

按前文出易緯伏羲八卦有象無字既有消息知已重爲六十四卦也禮記禮運觀殷道得坤乾殷易以坤爲首亦卦象非卦名也知卦名及卦辭是文王所

名者易元亨利貞孔子引文言曰元者亨者利者貞者又引文言曰坤而釋其文是元亨利貞四字坤之一字皆文王之言以此推之卦名卦辭皆文言矣其下云善之長也又至柔而動也剛皆孔子之釋文也前儒未及辯此

分上下二篇

易乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分而爲上下象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道純而偶故下篇三十四所以法

陰也

子夏傳云分爲上下二篇易正義序

周公作爻辭

春秋傳晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象曰吾乃知周公之德

淮南要畧訓周室增以六爻

馬融陸續等說卦辭文王爻辭周公易正義序

按爻辭升卦王用亨于岐山明夷卦箕子之明夷皆文王後事故以周公作爻辭爲是

孔子作十翼

論語五十以學易

易乾鑿度仲尼五十究易作十翼明也明易幾敎

史記孔子世家孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言

漢書揚雄傳孔子錯其象而彖其辭

鄭學之徒同說十翼云上彖一下彖二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九襍卦十易正義序又云先儒更无異論名經亦曰傳

禮記經解絜靜精微易敎也

易正義序子夏傳云雖分上下二篇未有經字前漢孟喜易本云分上下二經是孟喜之前已題經字

按禮經解有易則易題經字在子夏前矣

史記易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊塗張晏注大傳謂易繫辭

漢書儒林傳孔子晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳

按此則十翼名爲傳也

易經文未火于秦獨爲全書

史記始皇本紀三十三年丞相臣斯言臣請史官非秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮之書

或傳漢宣帝時得佚篇益之其言不可信

論衡正說篇孝宣皇帝之時河內女子發老屋得逸易禮尚書各一篇奏之宣帝下示博士然后易禮尚書各益一篇

隋經籍志惟失說卦三篇後河內女子得之

按論衡云逸易一篇隋志言三篇已誤而尚書序正義引別錄曰武帝末民有得泰誓書於壁內云云又引論衡及後漢史獻帝建安十四年黃門侍郎房宏等說云宣帝本始元年河內女子有壞老子屋得古文泰誓三篇按泰誓與逸易同得而或以爲武帝時或云老屋或云老子屋說俱乖異不足信且易本未逸或後又得藏篇書中仍有之非益也

自商瞿受之孔子六傳至田何

史記儒林傳商瞿受易六世至齊人田何字子莊

漢書儒林傳自魯商瞿受易孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝

漢興易學本田楊

史記儒林傳漢興田何傳東武人王同子仲子仲傳菑川人楊何齊人即墨成廣川人孟但魯人周霸莒人衡胡臨菑人主父偃然要言易者本於楊何之家

有施孟梁邱京氏之學列於學官

漢儒林傳丁寬從田何受易授田王孫王孫授施讎

孟喜梁邱賀

藝文志易經十二篇施孟梁邱三家顏師古注上下經及十翼故十二篇

崇文總目田何之易卦象爻彖與文言說卦等離爲十二篇而自爲章句易之本經也玉海

孟氏古文見於說文

說文序其偁易孟氏古文也

而三家經或脫字亡於晉代

漢藝文志章句施孟梁邱氏各二篇劉向以中古文

易經校施孟梁邱經或脫去無咎悔亡唯費氏經與
古文同
釋文序永嘉之亂施氏梁邱之易亡孟京費之易人
亡傳者
隋經籍志梁邱施氏高氏亡於西晉
釋文序孟喜章句十卷無上經七錄云又下經無旅
至節無上繫
京房之學受自焦延壽云出孟喜後漢亦列於學官
漢儒林傳京房受易梁人焦延壽延壽云嘗從孟喜

問易

蓺文志孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇

後漢儒林傳施孟梁邱京氏四家皆立博士

七錄京房章句十卷目一卷釋文

按七錄所云卽蓺文志之十一篇

費氏易者與古文同始以彖象繫辭十篇文言解說上下經行於民間

漢儒林傳費直治易長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經

後漢儒林傳費直傳易本以古字號古文易

七錄云直易章句四卷殘缺釋文

後漢馬融鄭康成諸人爲之傳注而費氏學興

後漢儒林傳鄭元鄭衆皆傳費氏易其後馬融亦爲

其傳融授鄭元元作易注荀爽又作易傳自是費氏

興而京氏遂衰

或云康成始合彖象於經

魏志高貴鄉公紀帝問曰孔子作彖象鄭元作注雖

聖賢不同其所釋經義一也今彖象不與經文相連

而注連之何也俊淳于俊對曰鄭元合彖象於經者欲
使學者尋省易了也
或云王弼始以文言附乾坤二卦又加乾傳泰傳字
玉海朱震曰王弼以文言附乾坤二卦自康成而後
其本加彖曰象曰自弼而後加文言曰至於文辭連
屬不可附卦爻則仍其舊篇又孔穎達曰輔嗣之意
象本釋經宜相附近分爻之象辭各附當爻則費氏
時猶若今乾卦彖象繫卦之末歟又云康成注本無
乾傳泰傳字輔嗣加之以卷首之卦題曰傳離爲六

篇

自王弼以老莊之學注易而古學失其傳

隋經籍志周易十卷魏尚書郎王弼注六十四卦六卷晉太常韓康伯注繫辭以下三卷弼又撰易畧例一卷

孫盛曰雖有可觀恐泥大道玉海

王濟曰見弼易注所誤者多玉海

按王弼注雖爲當時所譏然既是注疏本行之既久不可偏廢且弼用道家之言解經疑亦襲取古注是

以兼存之

自唐用王弼本作正義而古注散佚鄭學遂微

釋文序江左中興唯置王氏博士太常荀崧奏請置

鄭易博士詔許値王敦亂不果立

易正義序魏世王輔嗣之注江左並傳其學河北學

者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元義

多浮誕斯乃義涉於釋氏非爲敎於孔門也旣背其

本又違於注今旣奉敕撰定爲之正義凡十有四卷

按序云十四卷唐經籍志作十八卷書錄解題作十

三卷疑後人合併之異

惠棟易漢學序王輔嗣以假象說易根本黃老而漢經師之義蕩然無復有存者矣

著作郎李鼎祚撰集子夏已下傳注名曰集解凡有十卷行于今代其漢魏人易說時時見于古書傳注及史徵周易口訣義中

李鼎祚自序刊輔嗣之野文補康成之逸象

中興書目集解十卷唐著作郎李鼎祚集子夏孟喜京房馬融荀爽鄭康成劉表何晏宋衷虞翻陸績干

寶王肅王輔嗣姚信王廙張璠向秀王凱沖侯果蜀
才翟元韓康伯劉瓛何妥崔憬沈驎士盧士崔覲孔
穎達等凡三十餘家附以九家乾鑿度凡十七篇其
所取荀虞之說爲多取序卦冠之卦首玉海
按朱睦㮮考增焦贛伏曼容朱彝尊考增姚規朱仰
之蔡景君共三十五家
蒙念學者病王弼之元虛慨古學之廢絕因以李氏易
解合於王注又采集書傳所載馬融鄭康成諸人之注
及易口訣義中古注附於其後凡說文釋文所引經文

異字異音附見本文命曰周易集解庶幾商瞿所傳漢人師說不墜於地俾學者觀其所聚循覽易明其稱解者李氏所輯注者王弼所注稱集解者蒙所採也先以李氏解者以其多引古注最後附集解者不敢掩前人也

易有子夏傳蓋出於韓嬰或云漢儒所爲其書久亡世有僞本

劉向七畧有子夏易傳唐會要　漢興韓嬰傳釋文序

中經簿錄子夏易傳四卷或云丁寬所作唐會要

阮氏七錄子夏易傳六卷或云韓嬰作或云丁寬作唐會要

釋文序張璠云或馯臂子弓所作薛虞記虞不詳何許人

按此子夏傳見釋文正義集解唯元始亨通及以井谷射鮒爲蝦蟇數條是古所傳也今有子夏易傳十一卷則唐張弧僞作也

京氏章句亦亡今陸績注者三卷或曰錯卦

漢蓺文志孟氏京氏十一篇災異孟氏京房六十六

篇

七錄十卷錄一卷目釋文

釋文序京房章句十二卷

按漢五行志及傳記所引京房易傳甚多七錄之十卷錄一卷目卽藝文志之十二卷二一蓋一字誤也其書今佚今有京氏易傳三卷晁公武疑爲隋唐志之錯卦是也本四卷又佚雜占條例

及魏伯陽參同契僞關朗易傳宋陳摶所撫僞子華子戴九履一河圖之學先天太極之說皆無可採

子華子大道篇二與四抱九而上躋也六與八蹈一而下沈也戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由成

按九宮之數出於易緯又見僞子華子俱不云河圖宋陳摶撫此說而妄言復有祕傳以九爲河圖十爲洛書其言不可信

易者聖人效天法地之書人與天地參則易與天地準通天地人之謂儒天大地大人亦大故易稱大人亦稱君子爾雅釋詁君大也君子卽大人大人者合於天地

日月四時鬼神先奉時而後不違則自天祐之吉无不利大象必稱君子以先王以者以用也卦有否泰道有消長君子用之皆吉道消斯用儉德也易不可以占險是以黃裳元吉不利小人易緯言易有三名其在人道乾爲積善坤爲積不善言善則應言不善則違言行所以動天地易知易能所謂易此易字與上二易字俱讀難易之易也知進退存亡得喪所謂變易也知而不失正所謂不易也孔子曰五十學易又曰五十知天命又曰文王既沒文不在茲皆謂易也古之學者八歲入小學學六甲五方書

計之事於易學蓋近而易明則孟氏之卦氣京氏之世應飛伏荀氏之升降漢魏已來象數之學不可訾議也經師家法既絕於晉自六朝至唐諸儒悉守古經義不敢滕其臆說至宋而人人言易繁而寡要直以爲卜筮書豈知言哉近世惠徵君棟作周易述易例易漢學諸書實出於唐宋諸儒之上蒙爲此書無所發明竊比於信而好古網羅天下放失舊聞云爾此書之成左右採獲東海畢徵君以田之力爲多東吳周孝廉僖瑕邱牛徵君鈞及其子廉夫互加校勘以助予之不及四君者

皆好學深思之士尤不敢畧其美也如其疏釋以待能
者時嘉慶三年六月丁未書成序於兗州巡使署中陽
湖孫星衍撰

孫氏周易集解卷一

陸德明釋文曰易虞翻注參同契云字從日下月

陽湖 孫星衍 淵如纂

上經乾傳第一

〔釋文〕第亦作弟

〔集解〕子夏傳云分為上下二篇孔穎達八論云未有經字經字是後人所加　孟喜易本云分上下二經〔八論〕　京房引夫子曰神農重乎八純〔王應麟玉海〕馬融曰伏犧得河圖而作易〔八論〕　王肅同　又曰卦辭文王所作爻辭周公所作　陸績同　鄭康成易贊及易論曰夏曰連山殷曰歸藏周曰周易

又曰連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所不備　又曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也

又曰神農重卦　又曰卦辭爻辭并是文王所作

又曰十翼上彖一下彖二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十　王弼曰伏犧重卦　周簡子曰易者易也不易也變易也易者易代之名凡有无相代彼此相易皆是易義不易者常體之名有常有體无常无體是不易之義變易者

相變改之名兩有相變此爲變易（并同） 姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖殷人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易（玉海）

皇甫謐曰夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏（同） 又曰文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易（八論） 崔覲曰易者謂生生之德有易簡之義不易者言天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續 劉貞簡同 張氏曰易者換代之名待奪之義 何氏同（并同）

☰ 乾下乾上

乾元亨利貞

集解周氏曰元始也於時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通也於時配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也於時配冬冬以物之終納幹正之道更徵周易口訣義　魏徵曰始萬物爲元遂萬物爲亨益萬物爲利不私萬物爲貞李衡義海撮要

初九潛龍勿用

集解鄭康成曰周易以變者爲占故稱九稱六孔穎達疏　陸績曰陽在初稱初九去初之二稱九二則初復七陰在初稱初六去初之二稱六二則初復八矣朱震漢上傳　莊氏曰下言初則上有末義故大過彖曰棟橈本末弱是上有末義六言上則初當言下故小象曰潛龍勿用陽在下也則是初有下義疏　張氏曰陽數有七有九陰數有八有六但七爲少陽八爲少陰質而不變爲爻之本體九爲老陽六爲老陰文而從變故爲爻之別名且七旣爲陽爻其畫

已長今有九之老陽不可復畫爲陽所以重體避少陽七數故稱九也八爲陰數而畫陰爻今六爲老陰不可復畫陰爻故交其體避八而稱六　張氏又曰以道未可行故稱勿用以誡之并同

九二見龍在田利見大人

〔集解〕孟喜京房說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德備五也〔禮記疏〕　鄭康成曰九二利見九五之大人　褚氏張氏同〔并疏〕　王肅曰大人聖人

在位之目釋文 向秀曰聖人在位謂之大人史記

索隱 先儒云若夫子教於洙泗利益天下有人君

之德故稱大人疏 又云重卦之時重於上下兩體

故初與四相應二與五相應三與上相應是上下兩

體論天地人各別但易含萬象爲例非一 及其六位

則一二爲地道三四爲人道五上爲天道二在一上

是九二處其地上所由食之處唯在地上所以稱田

也 又云言田之耕稼利益及於萬物盈滿有益於

人猶若聖人益及於萬物故稱田也 又云九二當

太蔟之月〔並同〕

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎〔釋文〕无易內皆作無也〔按〕說文引夕惕若厲又引作夕惕若夤此字說文云奇字

〔集解〕鄭康成曰惕懼也〔釋文〕

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大

上九亢龍有悔〔按〕說文亢作忼

〔集解〕子夏傳曰亢極也〔釋文〕　鄭康成曰堯之末年

四凶在朝是以有悔未大凶也〔疏〕　先儒云但九五

之位亦有大聖而居者亦有非大聖而居者非大聖
而居者不能免其憂悔〔口訣義〕
用九見羣龍无首吉
〔集解〕鄭康成曰爻皆體乾羣龍之象舜既受禪禹與
稷契咎繇之屬並在朝〔後漢書注〕 陸績曰見衆聖
人無自尊之意則可以統御羣才矣〔撮要〕
彖曰
〔集解〕王弼曰彖者何也統論一卦之體明其所繇之
主〔疏〕 褚氏曰彖斷也斷定一卦之義所以名爲彖

也　莊氏同　莊氏又曰夫子爲彖凡有一十二體發首則歎美卦者則此乾彖云大哉乾元坤卦彖云至哉坤元以乾坤德大故先歎美之乃後詳說其義或有先疊文解義而後歎者則豫卦歎云豫之時義大矣哉之類是也或有先釋卦名之義後以卦名結之者則同人彖云柔得位得中而應乎乾曰同人大有彖云柔得尊位大中而上下應之曰大有之例是也或有特疊卦名而稱其卦者則同人彖云同人曰同人於野亨幷同

大哉乾元

〔集解〕莊氏曰大哉乾元萬物資始乃統天者此三句總釋乾與元也乾是卦名元是乾德之首故以元德配乾釋之陽氣昊大乾體廣遠又以元大始生萬物故曰大哉乾元〔疏〕

萬物資始

〔集解〕鄭康成曰資取也〔釋文〕　莊氏曰萬物資始者釋其乾元稱大之義以萬象之物皆資取乾元而各得始生不失其宜所以稱大也〔疏〕

乃統天

〔集解〕鄭康成曰統本也〔釋文〕　翟氏曰乃統天者以其至健而爲物始以此乃能統領於天天是有形之物以其至健能總統有形是乾元之德也〔疏〕

雲行雨施品物流形

〔集解〕翟氏曰此二句釋亨之德也言乾能用大之德使雲氣流行雨澤施布故品類之物流布成形各得亨通无所壅蔽是其亨也〔疏〕

大明終始六位時成

〔集解〕莊氏曰此二句總結乾卦之德也以乾之爲德大明曉乎萬物終始之道始則潛伏終則飛躍可潛則潛可飛則飛是明達乎終始之道故六爻之位依時而成若其不明終始之道應潛而飛應飛而潛應生而殺應殺而生六位不以時而成也〔疏〕

時乘六龍以御天

〔集解〕孟喜曰天子駕六〔詩疏〕　莊氏曰此二句申明乾元乃統天之義言乾之爲德以依時乘駕六爻之陽氣以控御於天體六龍即六位之龍也以所居上

下言之謂之六位也陽氣升降謂之六龍也上文以至健元始總明乾德故云乃統天也此名乘駕六龍各分其事故云以御天也疏

乾道變化各正性命

集解莊氏曰此二句更申明乾元資始之義道體無形自然使物開通謂之爲道言乾卦之德自然通物故云乾道也變謂後來改前以漸移改謂之變也化謂一有一無忽然而改謂之爲化言乾之爲道使物漸變者使物卒化者各能正定物之性命性者天生

之質若剛柔遲速之別命者人所稟受若貴賤夭壽之屬是也〔疏〕保合太和乃利貞
首出四物萬國咸寧
象曰天行健
〔集解〕劉表曰詳其名也〔疏〕先儒云象辭或有實象或有假象〔同〕
君子以自強不息
潛龍勿用陽在下也

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也〔釋文〕復本亦作覆

或躍在淵進无咎也

飛龍在天大人造也〔釋文〕造鄭徂早反王肅七到反劉歆父子作聚〔集解〕鄭康成曰造爲也　王肅曰造就也至也〔并釋文〕　姚信曰造至也　陸績同〔并疏〕

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可爲首也

文言曰

〔集解〕梁武帝曰文言是文王所制〔釋文〕莊氏曰文謂文飾以乾坤德大故特文飾以爲文言〔疏〕

元者善之長也

〔集解〕莊氏曰謂天之體性生養萬物善之大者莫善施生元爲施生之宗故言元者善之長也〔疏〕

亨者嘉之會也

〔集解〕莊氏曰嘉美也言天能通暢萬物使物嘉美之聚會故云嘉之會也〔疏〕

利者義之和也

集解莊氏曰言天能利益庶物使物各得其宜而和同也疏

貞者事之幹也

集解莊氏曰言天能以中正之氣成就萬物使物皆得幹濟疏

君子體仁足以長人釋文京房荀爽董遇本作體信

集解鄭康成曰體生也文選注

嘉會足以合禮利物足以和義釋文孟喜京荀陸績作利之貞固足以幹事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名〔釋文〕不成名一本作不成乎名遯世无悶不見是而無悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

〔集解〕鄭康成曰確堅高之貌拔移也〔釋文〕

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠〔按〕晁氏云鄭本作閑邪以存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子
進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也
知至至之可與幾也

【集解】劉瓛曰至極也【文選注】　莊氏曰極即至也三
在下卦之上是至極　褚氏曰一體之極是至者是
下卦已極將至上卦之下至謂上卦也【并疏】

知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下而不
憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪

也〔釋文〕上下并如字王肅上音時掌反

〔集解〕何氏曰言上下者據位也〔疏〕

進退无恆非離羣也

〔集解〕何氏曰進退者據爻也　又曰所以進退无恆者時使之然非苟欲離羣也〔并疏〕

君子進德修業欲及時也故无咎〔按〕晁氏云鄭本君子進德修業及時故无咎

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕

〔集解〕王肅曰水之性潤萬物而退下〔尚書疏〕

火就燥〔釋文〕就燥蘇早先早二反

〔集解〕王肅曰火之性炎盛而升上〔尚書疏〕

雲從龍風從虎

〔集解〕王肅曰龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興　張璠曰猶言龍從雲虎從風也〔并裴駰史記注〕

聖人作而萬物覩〔釋文〕作馬融作起

〔集解〕鄭康成曰作起也〔釋文〕

本乎天者親上本乎地者親下

集解莊氏曰天地絪緼和合二氣共生萬物然萬物之體有感於天氣偏多者有感於地氣偏多者故周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植物本受氣於天者是動物含靈之屬天體運動含靈之物亦運動是親附於上也本受氣於地者是植物無識之屬地體凝滯植物亦不移動是親附於下也疏則各從其類也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

潛龍勿用下也

見龍在田時舍也

終日乾乾行事也

或躍在淵自試也

飛龍在天上治也

亢龍有悔窮之災也〔按〕晁氏云鄭作窮志災也

乾元用九天下治也

〔集解〕張氏曰識物之動謂龍之動也〔疏〕

潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明

終日乾乾與時偕行

〔集解〕先儒云建辰之月萬物生長不有止息與天時而俱行〔疏〕

或躍在淵乾道乃革

飛龍在天乃位乎天德

亢龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

乾元者始而亨者也

利貞者性情也〔按〕晁氏曰鄭作情性也

乾始能以美利利天下〔按〕晁氏云鄭作乾始而以美利利天下不言所利

大矣哉

大哉乾乎剛健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也〔釋文〕揮本亦作輝義取光輝

〔集解〕王肅曰揮散也〔釋文〕　王弼曰爻者言乎變者也故合散屈伸與體相乖形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違是爻者所以明情故六爻發散旁通萬物之情　又曰陽之所求者陰也陰之所求者陽

也一與四二與五三與上若一陰一陽爲相應若俱陰俱陽爲无應〔幷疏〕

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

君子以成德爲行

〔集解〕周氏曰上第六節乾元者始而亨者也是廣明乾與四德之義此君子以成德爲行亦是第六節明六爻之義總屬第六節不更爲第七節　又曰德出於己在身內之物故云成行被於人在外之事故云爲行〔幷疏〕

日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以
君子弗用也
〔集解〕褚氏曰以初上居无位之地故稱言也其餘四
爻是有位故不云言〔疏〕
君子學以聚之問以辨之〔釋文〕辨如字徐扶免反寛以居之仁以
行之易曰見龍在田利見大人君德也
九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時
而惕雖危无咎矣
九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或

之或之者疑之也故无咎

夫大人者與天地合其德

集解莊氏曰謂覆載也疏

與日月合其明

集解莊氏曰謂照臨也疏

與四時合其序

集解莊氏曰若賞以春夏刑以秋冬之類也疏

與鬼神合其吉凶

集解莊氏曰若福善禍淫也疏

先天而天弗違

集解莊氏曰若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人也疏

後天而奉天時

集解莊氏曰若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也疏

天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

集解莊氏曰夫子以天且不違遂明大人之德言尊而遠者尚不違況小而近者可有違乎疏

亢之爲言也知進而不知退

集解莊氏曰進退據心疏

知存而不知亡

集解莊氏曰存亡據身疏

知得而不知喪

集解莊氏曰得喪據位疏

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其爲聖人乎

釋文王肅本作愚人後結始作聖人

䷁ 坤下坤上

坤元亨利牝馬之貞〔釋文〕巛本又作坤坤今字也利牝頻忍反徐邈扶忍反又扶允反

〔集解〕先儒云在天爲龍在地爲馬〔口訣義〕

君子有攸往先迷後得主利

〔集解〕莊氏云先迷後得主利者唯據臣事君也〔疏〕

西南得朋東北喪朋安貞吉

〔集解〕馬融曰喪失也〔釋文〕　王肅曰西南陰類故得朋東北陽類故喪朋〔漢上叢說〕　莊氏曰得朋喪朋唯據婦適夫也〔疏〕

彖曰至哉坤元萬物資生

集解劉瓛曰生得性之始也文選注又曰自無出有曰生同

乃順承天

坤厚載物德合无疆釋文疆或作壃同含宏光大品物咸亨

牝馬地類行地无疆攸順利貞君子攸行

先迷失道後順得常

西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

安貞之吉應地無疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至釋文履霜如字

集解鄭康成曰履讀爲禮釋文

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也釋文馴似遵反徐音訓此依鄭義

集解向秀云馴從也釋文褚氏曰履霜者從初六至六三堅冰者從六四至上六疏

六二直方大

集解鄭康成曰直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且方禮記疏

不習无不利

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

六三含章可貞或從王事无成有終

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

六四括囊无咎无譽〔釋文〕譽音餘又音預

象曰括囊无咎愼不害也

六五黃裳元吉

〔集解〕鄭康成曰如舜試天子周公攝政〔隋書〕

象曰黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野

集解鄭康成曰聖人喻龍君子喻蛇儀禮疏

其血元黃

象曰龍戰于野其道窮也

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

文言曰釋文坤本或有文言曰者坤至柔而動也剛至靜而德方

後得主而有常

含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃

集解鄭康成曰殃禍惡也釋文

臣弑其君子弑其父（釋文弑本又作殺音同）非一朝一夕之故其所繇來者漸矣繇辯之不早辯也（釋文由辯如字荀作變）

集解馬融曰辯別也釋文

易曰履霜堅冰至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

直方大不習无不利則不疑其所行也（釋文）張璠本此上有易曰衆家本無

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

君子黃中通理正位居體

美在其中而暢於四支發於事業美之至也

陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉（釋文）疑荀虞姚信蜀

才作凝嫌鄭作溓
荀虞陸董作嗛

集解鄭康成曰溓讀如羣公慊之慊古書傳作立心與水相近讀者失之故作溓溓雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六爲蛇得乾氣雜似龍詩

疏

猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也

集解莊氏曰上六之爻兼有天地雜氣所以上六被傷其血元黃也疏

天元而地黃

孫氏周易集解卷一

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷二

陽湖　孫星衍　淵如纂

上經屯傳第二

☳☵ 震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生

動乎險中大亨貞

雷雨之動滿盈

〔集解〕周氏云此一句覆釋亨也萬物盈滿則亨通也

褚氏同〈疏〉

天造草昧

〈集解〉鄭康成曰造成也草草創昧昧爽也〈文選注〉

董遇曰草昧微物〈釋文〉

宜建侯而不寍

〈集解〉鄭康成曰而讀曰能能猶安也〈釋文〉

象曰雲雷屯君子以經綸〈釋文〉論音倫鄭如字本亦作綸

〈集解〉鄭康成曰謂論撰書禮樂施政事〈釋文〉　姚信曰綸謂綱也〈疏〉　黃穎曰經論匡濟也〈釋文〉　李氏

曰雲陰也雷陽也陰陽二氣相激薄而未通感情不相得故難生也君子處屯難之時不得安然无事經營綸理以輔屯難也〔口訣義〕

初九磐桓利居貞利建侯〔釋文〕磐本亦作盤又作槃

〔集解〕馬融曰盤桓旋也〔釋文〕

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤得民也

六二屯如邅如

〔集解〕子夏傳曰如辭也　馬融曰邅如難行不進之貌〔并釋文〕

乘馬班如〔釋文〕乘繩證反子夏傳音繩班如鄭本作般案說文引易曰乘馬驙如

〔集解〕子夏傳曰班如相牽不進貌〔釋文〕 馬融曰班班旋不進也〔疏〕 鄭康成曰馬牝牡曰乘〔釋文〕

匪寇婚媾女子貞不字十年乃字〔釋文〕媾本作冓本或作構者非

〔集解〕馬融曰重婚曰媾 鄭康成曰冓猶會也并〔釋文〕

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

六三即鹿无虞惟入於林中〔釋文〕即鹿王肅作麓

〔集解〕王肅曰麓山足也〔釋文〕

君子幾不如舍往吝〔釋文幾徐音祈辭也又音機近也速也鄭作機舍式夜反徐音捨吝力刃反又力慎反〕

〔集解〕馬融曰吝恨也　鄭康成曰機弩牙也〔并釋文〕

王弼曰見情者獲直往即違〔口訣義〕

象曰即鹿无虞以從禽也〔釋文以從如字鄭黃子用反〕　君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

象曰求而往明也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如（釋文漣說文引作㦁）

象曰泣血漣如何可長也

䷃ 坎下艮上

蒙亨

（集解）蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者陽也（公羊疏）

匪我求童蒙童蒙求我（釋文童字書作僮）

（集解）鄭康成曰互體震而得中嘉會禮通陽自動其

中德於地道之上萬物應之而萌芽生教授之師取象焉修道藝于其室而童蒙者求爲之弟子非己乎求之也〔公羊疏〕又曰童未冠之稱〔釋文〕

初筮告再三瀆瀆則不告〔釋文〕三息暫反又如字〔案〕說文引作再三黷

〔集解〕鄭康成曰筮問也瀆褻也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事也〔公羊疏〕

利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙

集解楊乂曰險而止山也險而動泉也動靜皆蒙險

御覽

蒙亨以亨行時中也釋文時中張仲反又如字和也匪我求童蒙童蒙求我志應也釋文求我一本來求我初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝釋文說吐活反徐又音稅案說文引作以往遴遴行難也凡易內往吝往見吝以往吝皆當從此非悔吝之字也說文又引作以往吝者意後

人所增

集解鄭康成曰木在足曰桎在手曰梏周禮疏

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

集解鄭康成曰苞當作彪彪文也釋文

象曰子克家剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利釋文取本又作娶

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

〔集解〕鄭康成曰巽當作遜〔釋文〕　褚氏曰順者心不違也巽者外迹相卑下也〔疏〕

上九擊蒙不利爲寇利禦寇〔釋文〕擊馬鄭作繫

〔集解〕王肅曰擊治也

象曰利用禦寇上下順也

䷄乾下坎上

需有孚光亨貞吉〔釋文〕需字從雨重而者非有孚徐音敷信也又作旉光師讀絕句亨貞吉一句馬鄭總爲一句

〔集解〕鄭康成曰需讀爲秀陽氣秀而不直前者畏上坎也〔釋文〕

利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也〔釋文〕位乎如字鄭音涖〔案〕唐石經乎作于

利涉大川往有功也

象曰雲上於天需〔釋文〕王肅本作雲在天上〔案〕李鼎祚本及史氏口訣義皆於作于

集解干寶曰上升也釋文

君子以飲食宴樂釋文宴烏練反徐烏殄反安也李軌烏衍反

集解鄭康成曰宴享宴也　干寶曰宴安也并釋文

初九需于郊利用恆无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也釋文利用恆本亦有无咎者

九二需于沙小有言終吉釋文于沙鄭作沚

集解鄭康成曰沙接水者詩疏　案沙當作沚釋文作沚者字之譌也

象曰需于沙衍在中也〔釋文〕衍以善反徐怡戰反雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至〔釋文〕寇鄭王肅本作戎

象曰需于泥災在外也〔案〕宋石經災作灾自我致寇敬愼不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

集解馬融曰速召也釋文

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

䷅坎下乾上

訟有孚

集解鄭康成曰辯財曰訟釋文

窒惕中吉釋文窒張栗反徐得悉反又得失反馬作咥惕王注或在惕字上或在下皆通在中吉下者非六如字馬丁仲反有孚窒爲一句惕中吉爲一句

集解馬融曰咥讀爲躓猶止也釋文　鄭康成曰咥

覺悔貌同

終凶利見大人不利涉大川

集解周氏云與相爭必决龔謀當見墜於深泉也口

訣義

彖曰訟上剛下險險而健訟

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚正中也不利涉大川入於淵也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋〔釋文〕逋補吳反徐方吳反

〔集解〕東鄉助曰坎爲隱伏逋逃之象〔會通〕

其邑人三百戶无眚

〔集解〕子夏傳曰妖祥曰眚〔釋文〕　馬融曰眚災也

鄭康成曰眚過也〔并同〕　又曰小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也〔禮記疏〕　又曰不易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易之田休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五爲敵則

无災眚〈疏〉

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

〈集解〉王肅曰若手拾掇物然

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復卽命渝安貞吉

〈集解〉馬融曰渝變也　鄭康成曰渝然也〈并釋文〉

象曰復卽命渝安貞不失也

九五訟元吉

象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶帶〔釋文〕錫星歷反又星自反賜也鞶徐云王肅作槃帶音帶亦作帶

〔集解〕馬融曰鞶帶大帶衣也〔口訣義〕鄭康成曰鞶帶佩鞶之帶〔周禮疏〕

終朝三褫之〔釋文〕三息暫反或如字褫徐敕紙反又直是反本又作搋音同鄭本作拕徒可反

〔集解〕馬融曰旦至食時爲終朝〔釋文〕鄭康成曰三拕三加之也〔項安世玩辭〕王肅曰褫解也〔釋文〕

象曰以訟受服亦不足敬也

䷆ 坎下坤上

師貞丈人吉无咎〔釋文〕師貞丈人絕句

〔集解〕馬融曰二千五百人爲師〔釋文〕　鄭康成曰軍二千五百人爲師多以軍爲名次以師爲名少以旅爲名師者舉中之言〔王氏〕　又曰丈之言長能御衆有正人之德以法度爲人之長吉而無咎謂天子諸侯主軍者〔周禮疏〕　陸績曰師爲衆首法長而行〔口訣義〕

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣〔釋文〕以王如字徐又往況反

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

〔集解〕馬融曰毒治也〔釋文〕

象曰地中有水師君子以容民畜衆〔釋文〕畜敕六反聚也王肅許六反

〔集解〕王肅曰畜養也〔釋文〕

初六師出以律否臧凶〔釋文〕否音鄙惡也馬鄭王肅方有反

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命〔釋文〕錫星歷反徐音賜鄭本作賜

象曰在師中吉承天寵也〔釋文〕寵王肅作龍

集解鄭康成曰寵光耀也　王肅曰龍寵也并釋文
王三錫命懷萬邦也
六三師或輿尸凶
象曰師或輿尸大无功也
六四師左次无咎
象曰左次无咎未失常也
六五田有禽利執言无咎釋文有禽徐本作擒長子帥師弟子輿
尸貞凶
集解莊氏曰長子謂九二德長於人也弟子謂六三

德劣於物也〔口訣義〕

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

上六大君有命

〔集解〕鄭康成曰命所受天命也〔文選注〕

開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

䷇坤下坎上

比吉〔釋文〕比毗志反徐又補履反　原筮元永貞无咎不寧方來後夫

凶

彖曰比吉也比輔也下順從也

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

集解鄭康成曰親諸侯使諸侯相親遞相朝聘周禮

疏

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉釋文有它敕多反本亦作他

集解子夏傳曰非應稱他也程迥古占法鄭康成

曰爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器
也〔詩疏〕
象曰比之初六有它吉也
六二比之自內貞吉
象曰比之自內不自失也
六三比之匪人〔釋文〕王肅本作匪人凶
〔集解〕馬融曰匪非也〔釋文〕　魏徵曰二四雖近情不
相得又柔諂非己所親故曰匪人〔撮要〕
象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉

〔集解〕陸希聲曰內比比之者以專其應爲比外比之者以非其應爲比〔撮要〕

象曰外比於賢以從上也

九五顯比王用三驅失前禽〔釋文〕驅徐云鄭作歐

〔集解〕馬融曰三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖

〔釋文〕鄭康成曰王因天下顯習兵於蒐狩焉周禮

〔疏〕又曰王者習兵於蒐狩驅禽而射之三則已法

軍禮也失前禽者謂禽在前者不逆而射之旁去又

不射唯背走者順而射之不中則已是其所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禦皆爲敵不敵己加以仁恩養威之道春秋疏 先儒曰三驅三度驅禽而射之也三度則已疏 褚氏曰三面著人驅禽必知三面著禽唯有背己向己趣己故左右及於後皆有驅之同

邑人不誡吉

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

☰☴乾下巽上

小畜亨〔釋文〕小畜本又作蓄同敕六反積也聚也鄭許六反養也

〔集解〕鄭康成曰畜養也〔釋文〕

密雲不雨自我西郊

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

健而巽剛中而志行乃亨

密雲不雨尙往也自我西郊施未行也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

九三輿說輻〔釋文〕輻音福本亦作輹音服

〔集解〕子夏傳曰輻車劇也〔疏〕　馬融曰輻車下縛也

〔釋文〕　鄭康成曰輻伏菟也〔同〕　又曰謂輿下縛木

輿軸相連鉤心之木是也〔疏〕

夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

六四有孚血去惕出无咎

〔集解〕馬融曰血當作恤憂也〔釋文〕

象曰有孚惕出上合志也

九五有孚攣如富以其鄰〔釋文〕攣力專反徐又力轉反子夏傳作戀

〔集解〕子夏傳曰戀思也〔釋文〕 馬融曰攣連也〔同〕

史徵曰五處尊位富貴昌盛不獨已有而與於鄰鄰謂二也

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶（釋文 幾徐音祈又音機子夏傳作近）

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

☱☰ 兌下乾上

履虎尾不咥人亨（按李氏本亨下有利貞）

（集解）馬融曰咥齕也（釋文） 鄭康成曰噬齧也（文選注） 楊方曰夫烏遊曠澤之地而比翮者萬羣虎居緐林之藪而接豪者千數（御覽） 先儒云統之於心

曰禮踐而行之曰履口訣義

彖曰履柔履剛也

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也釋文疚陸本作疾

集解馬融曰疚病也釋文

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

六三眇能視跛能履〔釋文〕跛依字作破 履虎尾咥人凶武人爲於大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也〔按〕李氏本四能字俱作而 咥人之凶位不當也武人爲於大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉〔釋文〕愬愬馬本作虩虩〔案〕說文引亦作虩虩

〔集解〕子夏傳曰愬愬恐懼之貌也〔口訣義〕 馬融曰虩虩恐懼也

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

上九視履考祥其旋元吉（釋文）祥本亦作詳

（集解）鄭康成曰履道之終考正詳備（晁氏）

象曰元吉在上大有慶也

孫氏周易集解卷二

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷三

陽湖　孫星衍　淵如纂

上經泰傳第三

☷乾下
☰坤上

泰小往大來吉亨

集解馬融曰泰大也　鄭康成曰泰通也并釋文

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道〔釋文〕財成音才徐才載反荀作裁

輔相天地之宜以左右民

初九拔茅茹以其彙征吉〔釋文〕茅卯交反鄭音苗茹汝據反牽引也鄒湛同王肅音如彙音胃類也李于鬼反古文作㚟董作夤出也

〔集解〕鄭康成曰彙勤也〔釋文〕又曰彙類也茹牽引也茅喻君有絜白之德臣下引其類而仕之〔漢書注〕

鄒湛曰茹牽引也〔釋文〕傅氏曰彙古偉字美也

〔同〕

象曰拔茅征吉志在外也

九二包荒〔釋文〕包本又作苞必交反下卦同音薄交反荒本亦作巟音同〔按〕說文荒作巟

〔集解〕鄭康成曰荒讀爲康虛也〔釋文〕

用馮河不遐遺朋亡得尙于中行

象曰包荒得尙于中行以光大也

九三无平不陂无往不復〔釋文〕陂彼僞反徐甫寄反傾也又破河反偏也鄭貞

无咎勿恤其孚于食有福〔按〕說文勿邮恤作勿邮

象曰无往不復天地際也〔釋文〕象曰无平不陂一本作无往不復

六四翩翩不富以其鄰〔釋文〕篇篇如字子夏傳作翩翩向本同古文作偏偏

〔集解〕向秀曰翩翩輕舉也〔釋文〕　史徵曰六五上六

不待六四與之財相誘〔口訣義〕

不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

六五帝乙歸妹以祉元吉〔釋文〕以祉音恥一音勑子反又音止

〔集解〕孟喜曰易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者興盛行異四也大人者聖人德備五也〔禮記疏〕　鄭康成曰五爻辰在卯春爲陽中萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉〔周禮疏〕　陸希聲曰以柔在上帝

乙妹之象下應於二下嫁之象〔會通〕

象曰以祉元吉中以行願也

上六城復于隍〔釋文〕隍子夏作堭姚作湟

〔集解〕子夏傳曰隍是城下池也〔疏〕　鄭康成曰隍壑也〔詩疏〕

勿用師自邑告命貞吝

象曰城復于隍其命亂也

䷋ 坤下乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

象曰拔茅貞吉志在君也

六二包承小人吉大人否亨

象曰大人否亨不亂羣也

六三包羞

象曰包羞位不當也

九四有命无咎疇離祉釋文疇鄭作古𠷎字

象曰有命无咎志行也

九五休否大人吉釋文休否虛虯反美也又許求反息也

集解鄭康成曰休美也文選注

其亡其亡繫于包桑

集解鄭康成曰苞植也否世之人不知聖人有命咸曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也文選注

象曰大人之吉位正當也

上九傾否先否後喜

象曰否終則傾何可長也

☲☰離下乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物釋文辯物如字王肅卜免反

初九同人于門无咎

〔集解〕陸希聲曰門者出入之正道不由斯道則爲咎

〔撮要〕



象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

〔集解〕鄭康成曰天子諸侯后夫人無子不出儀禮疏

象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

〔集解〕鄭康成曰莽叢木也〔釋文〕劉巘曰三居下體

之上故謂之陵〔會通〕

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也〔釋文〕于莽莫蕩反王肅冥黨反

九四乘其墉弗克攻吉〔釋文〕其墉徐音容鄭作庸

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也

䷍ 乾下離上

大有元亨

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

〔集解〕褚氏莊氏云六五應乾九二亦與五爲體故云應乎天也德應於天則行不失時與時无違雖萬物皆得亨通故云是以元亨〔疏〕

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命〔釋文〕遏於葛反止也徐又音謁休命虛虬反美也徐許求反

初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

九二大車以載有攸往无咎（釋文）大車王肅剛除反蜀才作輿

象曰大車以載積中不敗也

九三公用亨于天子小人弗克（釋文）用亨許庚反通也眾家並香兩反（集解）京房曰亨獻也（釋文）　孫炎曰初九爲元士九二爲大夫九三爲諸侯（宋史）　姚信曰亨祀也　干寶曰亨宴也（并釋文）

象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎〔釋文〕其彭步郎反子夏作旁虞作尫徐音同

〔集解〕王肅曰彭壯也〔釋文〕姚信曰彭旁也　干寶曰彭亨驕盛貌〔并同〕

象曰匪其彭无咎明辯晢也〔釋文〕晢章舌反王廙作晣同音徐李之世反又作哲字鄭本作遰陸本作逝虞作折

〔集解〕鄭康成曰遰讀如明星晢晢〔釋文〕

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

䷎艮下坤上

謙亨（釋文謙子夏作嗛）

集解子夏傳曰嗛謙也釋文

君子有終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

天道虧盈而益謙（釋文虧盈馬本作毀盈）地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙（釋文而福京本作而富）人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙

集解九家易義曰山至高地至卑以高下卑故云謙也所以言地中者以明多之與少俱行其謙也口訣義

君子以裒多益寡稱物平施釋文裒蒲侯反鄭荀董蜀才作捊字書作掊廣雅捊減也唐宋石經皆作裒

集解鄭康成曰捊取也荀董蜀才同釋文

初六謙謙君子用涉大川吉

象曰謙謙君子卑以自牧也釋文自牧牧養之牧徐音目一音茂

〔集解〕鄭康成曰牧養也〔文選注〕

六二鳴謙貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

象曰勞謙君子萬民服也

六四无不利撝謙〔釋文〕撝毀皮反指撝也義與麾同

〔集解〕馬融曰撝猶離也　鄭康成曰撝讀爲宣〔并釋文〕

象曰无不利撝謙不違則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利釋文用侵王廙作寑

集解張氏曰葛伯仇餉湯往伐之是也口訣義

象曰利用侵伐征不服也

上六鳴謙利用行師征邑國釋文征國本或作征邑國者非

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

☷☳ 坤下震上

豫利建侯行師

集解馬融曰豫樂也釋文　莊氏曰建侯即元亨也

行師即利貞也疏

彖曰豫剛應而志行順以動豫

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎

天地以順動故日月不過而四時不忒〔釋文〕忒京作貣

〔集解〕鄭康成曰忒差也〔釋文〕

聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考〔釋文〕殷京作隱薦將電反本又作藨同本或作廌獸名耳非

〔集解〕施犨云外傳曰三王之樂可得聞乎〔禮記疏〕

馬融曰殷盛也〔釋文〕

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也

六二介于石〔釋文〕介于音界纖介古文作砎鄭古八反馬作扴

〔集解〕馬融曰扴觸小石聲　鄭康成曰砎謂磨砎也

〔幷釋文〕

不終日貞吉

象曰不終日貞吉以中正也

六三盱豫悔遲有悔〔釋文〕盱香于反睢盱也字林火孤反又火于反子夏作紆京作汙姚作盱

〔集解〕鄭康成曰盱誇也〔釋文〕 王肅曰盱大也 姚信曰盱日始出詩云盱日始旦〔并同上〕

象曰盱豫有悔位不當也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪〔釋文〕由馬作猶簪徐側林反子夏傳同 王肅又祖感反古文作貸京作撍馬作臧荀作宗虞作戠戠叢合也蜀才本依京

〔集解〕子夏傳曰簪疾也〔釋文〕 馬融曰猶豫疑也 鄭康成曰由用也簪速也 蜀才曰撍速也〔并同〕 陸希聲曰捷疾也程迥古占法

象曰由豫大有得志大行也

六五貞疾恆不死

象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也

上六冥豫成有渝无咎〔釋文〕冥覓經反又亡定反

〔集解〕馬融曰冥冥昧耽於樂也〔釋文〕 鄭康成曰冥讀爲鳴 王廙曰冥深也〔釋文〕并同

象曰冥豫在上何可長也

䷐ 震下兌上

隨元亨利貞无咎

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

大亨貞无咎〔釋文〕大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時〔釋文〕而天下隨時王肅本作隨之

隨時之義大矣哉〔釋文〕隨時之義王肅本作隨之時義

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息〔釋文〕以嚮本又作向許亮反王肅本作鄉音同入宴徐烏練反王肅烏顯反

〔集解〕鄭康成曰晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息〔疏〕

初九官有渝貞吉出門交有功〔釋文〕官有蜀才作館有

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

六二係小子失丈夫

象曰係小子弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

象曰係丈夫志舍下也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九五孚于嘉吉

象曰孚于嘉吉位正中也（釋文位正中也一本作中正）

上六拘係之乃從維之王用亨于西山（釋文用亨許庚反通也陸許兩

反

集解陸績曰亨祭也釋文

象曰拘係之上窮也

☶☴ 巽下艮上

蠱元亨釋文蠱音古徐又姬祖反一音故 利涉大川先甲三日後甲三日

集解鄭康成曰甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也

褚氏何氏周氏同并疏

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也

〔集解〕褚氏曰蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也有爲治理也故序卦云蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱爲事〔疏〕

先甲三日後甲三日終則有始天行也

象曰山下有風蠱君子以振民育德〔釋文〕以振舊之愼反濟也師讀音眞振振仁厚也育德王肅作毓古育字

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉〔釋文〕有子考无咎絕句周依馬王肅

以考絕句

象曰幹父之蠱意承考也

九二幹母之蠱不可貞

象曰幹母之蠱得中道也

九三幹父之蠱小有悔无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

六四裕父之蠱往見吝

集解馬融曰裕寬也釋文

象曰裕父之蠱往未得也

六五幹父之蠱用譽

象曰幹父用譽承以德也

上九不事王侯高尚其事

象曰不事王侯志可則也

䷒兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

集解何氏曰從建子陽生至建未爲八月疏褚氏曰自建寅至建酉爲八月同

彖曰臨剛浸而長釋文浸而長丁丈反一音治艮反

說而順剛中而應大亨以正天之道也

至於八月有凶消不久也

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉无不利

象曰咸臨吉无不利未順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當也〔釋文〕位當也本或作當位實非也〔按〕李氏本作當位實也

六五知臨大君之宜吉〔釋文〕知臨音智又如字

象曰大君之宜行中之謂也

上六敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在內也

䷓坤下巽上

觀盥而不薦有孚顒若〔釋文〕觀官喚反下大觀在上以觀天下風行地上觀同餘不出者并音官而不薦王又作廌同牋練反王肅本作而觀薦

集解鄭康成曰諸侯貢士於天子卿大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也儀禮疏　陸希聲曰盥手酌鬯祭之始薦進熟祭末灌鬯之時誠敬內克齋莊之容口口外見則與祭者皆觀感而化矣羅苹路史注

彖曰大觀在上釋文大觀王肅音官順而巽中正以觀天下釋文以觀徐唯此一字作官音

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

觀天之神道而四時不忒

集解易大傳曰誣神者殃及三世漢書

聖人以神道設教而天下服矣釋文神道設教一本作以神道設教

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

集解鄭衆曰從俗所爲順民之教故君子治人不求變俗口訣義

初六童觀小人无咎君子吝

集解馬融曰童猶獨也釋文鄭康曰童稚也同

象曰初六童觀小人道也

六二闚觀利女貞釋文闚本又作窺

象曰闚觀女貞亦可醜也[釋文]象曰闚觀女貞一本有利字

六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王[釋文]觀國之光如字或音官奐反

象曰觀國之光尚賓也

九五觀我生君子无咎

象曰觀我生觀民也

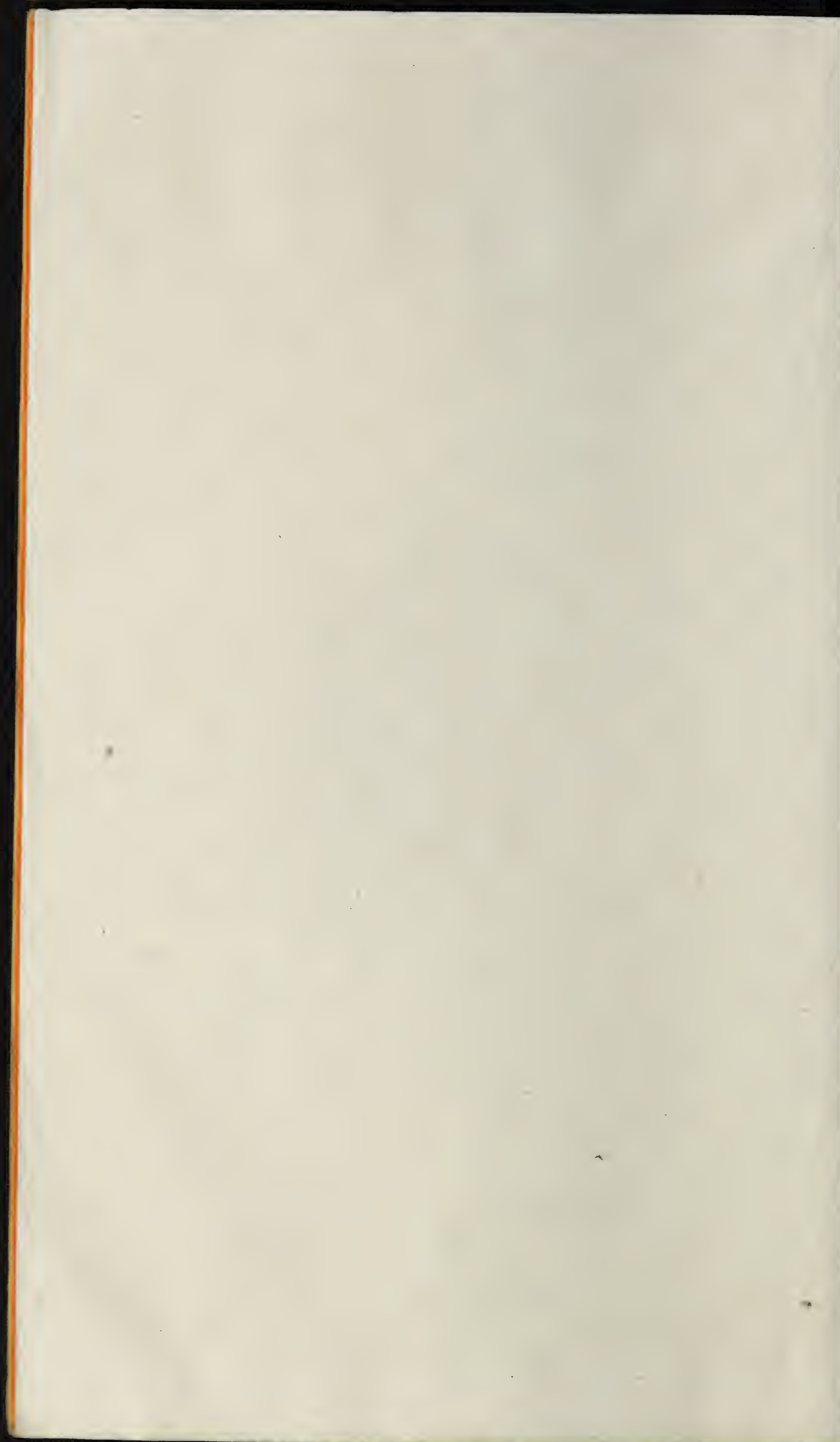
上九觀其生君子无咎

[集解]王傳云獨處異地不易執持(口訣義)

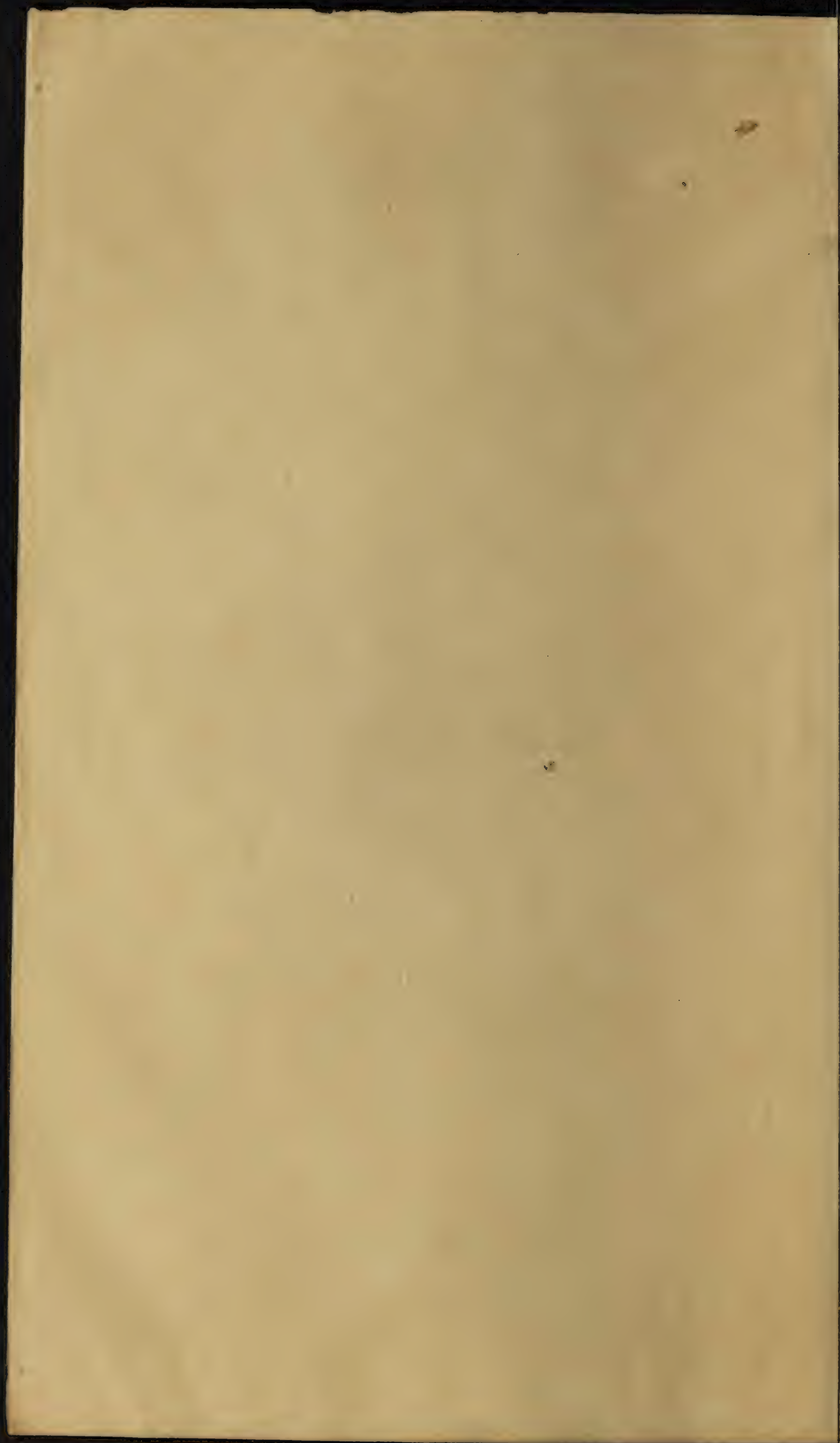
象曰觀其生志未平也

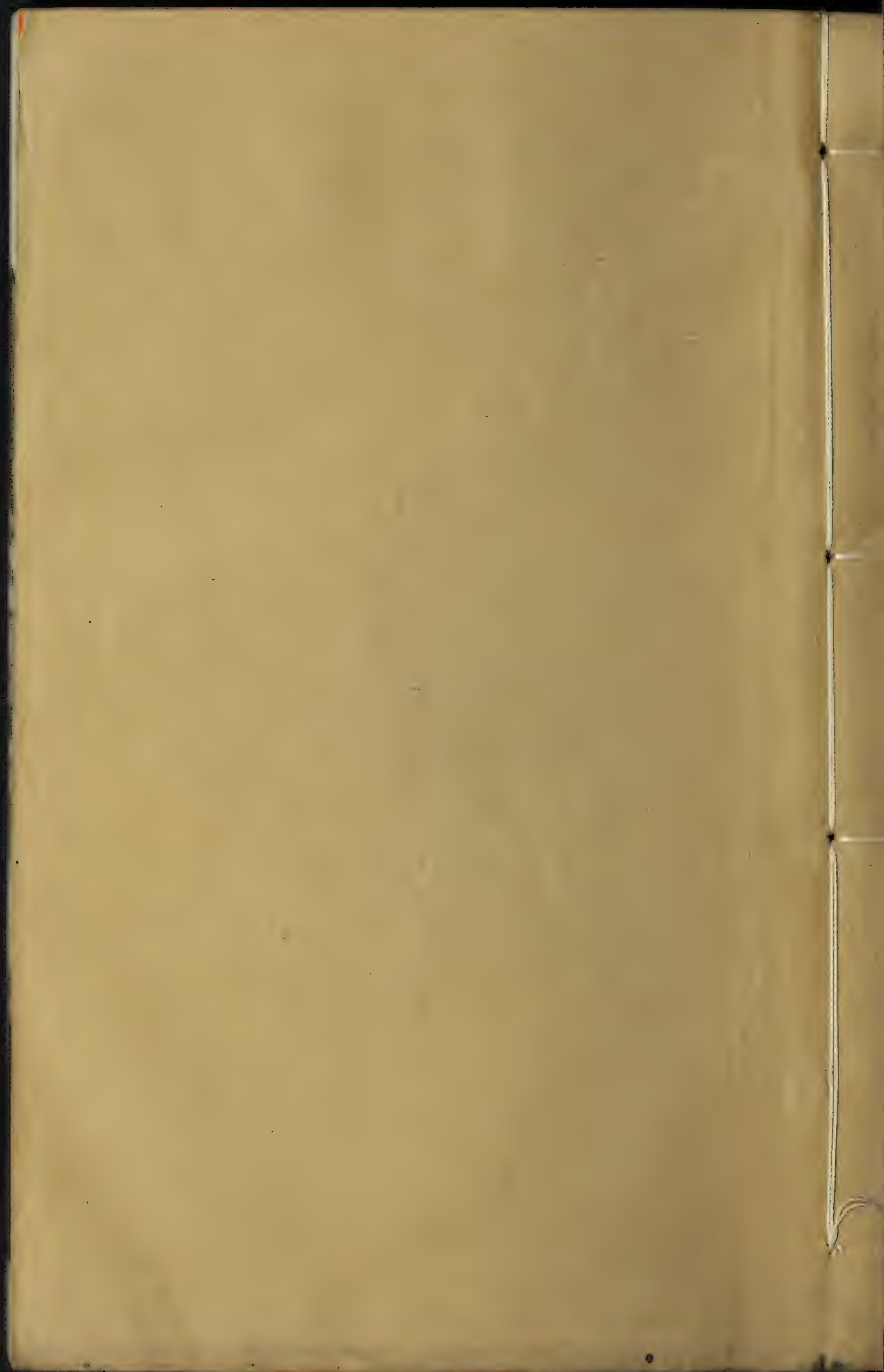
孫氏周易集解卷三

譚瑩玉生覆校



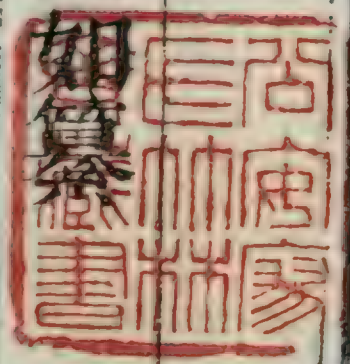






孫氏周易集解卷四

陽湖　孫星衍　淵如纂



上經噬嗑傳第四

☲☳ 震下離上

噬嗑亨利用獄

彖曰頤中有物曰噬嗑

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行

雖不當位利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法釋文勑耻力反此俗字也字林作勅

集解鄭康成曰勑猶理也釋文

初九屨校滅趾无咎釋文校爻敎反馬音敎滅止本亦作趾趾足也

象曰屨校滅趾不行也釋文本作止不行也或云不行也

六二噬膚滅鼻无咎

集解馬融曰柔脆肥美曰膚釋文

象曰噬膚滅鼻乘剛也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

集解馬融曰晞於陽而煬於火曰腊肉釋文

象曰遇毒位不當也

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉〔釋文〕胏緇美反子夏作脯徐音甫荀董同〔按〕說文引作𨦨唐石經吉字上旁注一大字

〔集解〕馬融曰有骨謂之胏〔釋文〕鄭康成曰胏簀也

〔同〕王肅曰四體離陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽故食之反得金矢君子於味必思其毒於利必備其難〔初學記〕

象曰利艱貞吉未光也〔釋文〕未光大也本亦無大字

六五噬乾肉得黄金貞厲无咎

象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶〔釋文〕何校何可反又音河本亦作荷音同

〔集解〕王肅曰荷擔也〔釋文〕

象曰何校滅耳聰不明也

〔集解〕馬融曰耳無所聞也〔釋文〕　鄭康成曰目不明

耳不聰　王肅曰言其聰之不明〔并同〕

☲☶ 離下艮上

賁亨〔釋文〕賁彼僞反徐甫寄反李軌府貧反王肅符文反

〔集解〕傅氏曰賁古斑字文章貌〔釋文〕　鄭康成曰賁

變也文飾之貌　王肅曰賁有文飾黃白色〔并同〕

小利有攸往〔按〕唐石經利字下旁注一貞字

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也

〔集解〕陸希聲曰天地以節氣相交天文也〔漢上圖〕

文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄〔釋文〕以明蜀才本作命折之舌反

〔集解〕鄭康成曰折斷也〔釋文〕

初九賁其趾舍車而徒〔釋文〕其趾一本作止車音居鄭張本作輿從漢時始有車音

〔集解〕鄭康成曰趾足也釋文

象曰車舍而徒義弗乘也

六二賁其須〔釋文〕其須字從彡水邊作頁非

象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾〔釋文〕皤白波反說文云老人貌董音槃鄭陸作燔音煩荀作波翰戶旦反亦作寒案反

集解馬融曰翰高也荀爽同釋文 鄭康成曰翰白也同 又曰六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未定故皤如也謂九三位在辰得巽氣爲白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之禮記疏 董遇曰馬作足橫行曰皤翰馬舉頭高仰也黄穎同釋文

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉釋文賁于丘園黄本賁作世戔戔在千反又音殘子夏傳作殘殘

集解子夏傳曰五匹爲束三元二纁象陰陽釋文　馬融曰

賈誼曰束帛五匹服虔同文瑩湘山野錄

戔戔委積貌釋文　王肅曰失位无應隱處丘園蓋

蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也文選注　黃

穎曰戔戔猥積貌一云顯見貌釋文　薛虞云戔戔

禮之多也同　先儒云若賁飾束帛不用聘士則邱

園之士乃落也若賁飾邱園之士與之故束帛乃戔

戔也疏

象曰六五之吉有喜也釋文有喜如字徐許意反

上九白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

䷖ 坤下艮上

剝不利有攸往

集解馬融曰剝落也釋文

彖曰剝剝也柔變剛也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息

盈虛天行也

象曰山附於地剝上以厚下安宅

初六剝牀以足蔑貞凶（釋文蔑荀作滅）

集解馬融曰蔑無也　鄭康成曰蔑輕慢也（并釋文）

象曰剝牀以足以滅下也

六二剝牀以辨蔑貞凶（釋文辨徐音辦具之辦足上也鄭符勉反王肅否勉反）

集解馬融鄭康成曰辨足上也（釋文）　黃穎曰辨牀簀也　虞曰辨膝下也（并同）

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎（釋文六三剝无咎本作剝之无咎非）

象曰剝之无咎失上下也

六四剝牀以膚凶〔釋文〕以膚方于反京作簠謂祭器

象曰剝牀以膚切近災也〔釋文〕切近如字徐巨靳反

〔集解〕鄭康成曰切近切急也〔釋文〕

六五貫魚以宮人寵无不利〔釋文〕貫魚古亂反徐音官穿也

〔集解〕陸希聲曰无不利事非无所不利也〔撮要〕

象曰以宮人寵終无尤也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬〔釋文〕得輿音餘京作德輿董作德車

〔集解〕鄭康成曰小人傲很當剝徹廬舍而去〔周禮疏〕

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可也

䷗震下坤上

復亨

集解鄭康成曰復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起於初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也春秋疏

出入无疾朋來无咎反復其道釋文朋來京作崩反復芳福反劉本同本又作覆

七日來復

集解鄭康成曰建戌之月以陽氣始進建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主

六日七分舉其成數言之而云七日來復〔正義序〕

褚氏曰五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云七日不云月者欲見陽長須速故變月言日　莊氏同〔疏〕

利有攸往

彖曰復亨

剛反動而以順行〔釋文〕剛反絕句 是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也

利有攸往剛長也

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

集解鄭康成曰資貨而行曰商旅客也釋文

初九不遠復无祗悔元吉釋文祗音支辭也馬音之是反韓康伯祁支反王肅作禔時支反九家本作㩼字音支

集解馬融曰祗辭也釋文　鄭康成曰祗病也　陸績曰禔安也　韓康伯曰祗大也并同　陸希聲曰祗適也撮要

象曰不遠之復以修身也

六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也〔釋文〕以下仁也如字徐戶嫁反

〔集解〕王肅曰下附於仁〔釋文〕

六三頻復厲无咎〔釋文〕頻復如字本又作嚬嚬頻眉也鄭作顰音同

〔集解〕馬融曰頻憂頻也〔釋文〕

象曰頻復之厲義无咎也

六四中行獨復

〔集解〕鄭康成曰爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易

象曰中行獨復以從道也

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

集解鄭康成曰考成也釋文　向秀曰考察也同

上六迷復凶有災眚釋文迷有災本又作灾鄭作裁

集解子夏傳曰傷害曰災妖祥曰眚釋文　鄭康成曰異自內生曰眚自外曰祥害物曰災同

用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也

震下乾上

无妄

〔集解〕馬融曰妄猶望謂无所希望也　鄭康成王肅

〔同釋文〕

元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣

〔集解〕鄭康成曰妄之言望人所望宜正行必有所望行而无所望是失其正何可往也〔後漢書注〕

天命不祐行矣哉〔釋文〕不佑本又作祐馬作右

〔集解〕馬融曰謂天不右行也〔釋文〕　鄭康成曰佑助也同

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

〔集解〕馬融曰茂勉也對配也〔釋文〕

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往〔釋文〕不耕穫或依注或不耕而穫非下句亦然畬音餘字林弋恕反

〔集解〕馬融曰菑田一歲也畬田三歲也〔釋文〕鄭康成曰一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬〔王氏〕董遇曰菑反草也悉耨曰畬〔釋文〕

象曰不耕穫未富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試也

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災也

☰☶乾下艮上

大畜利貞釋文大大畜本又作蓄不家食吉利涉大川

象曰大畜剛健篤實煇光日新其德釋文大大畜剛健絕句煇音輝光絕句日新其德鄭以日新絕句其德連下句

剛上而尚賢能止健大正也

不家食吉養賢也

集解鄭康成曰自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢禮記疏

利涉大川應乎中也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

釋文多識如字又音試劉作志

初九有厲利已

釋文利已夷止反或音紀姚同

象曰有厲利已不犯災也

九二輿說輹〔釋文〕輿本或作轝音同輹音服又音福蜀才本同或作輻一云車旁作复音服車下縛也作輻者音福老子所云三十輻共一轂是也

〔集解〕馬融曰說解也〔釋文〕

象曰輿說輹中无尤也

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往〔釋文〕良馬逐如字鄭本作逐逐一音胄日音越鄭人實反

〔集解〕馬融曰閑習也〔釋文〕鄭康成曰逐逐兩馬走也閑習也日習車徒也　姚信曰逐逐疾並驅之貌

劉氏曰日猶言也〔并同〕

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牿元吉〔釋文〕牿九家作告〔按〕說文引作僮牛之告

〔集解〕鄭康成曰巽爲木互體震震爲牛之足足在艮體之中艮爲手持木以就足是施牿〔周禮疏〕陸績曰牿當作角〔釋文〕劉氏曰童妾也牿之言角也〔同〕

象曰六四元吉有喜也

六五豶豕之牙吉〔釋文〕之牙徐五加反

〔集解〕鄭康成曰牙讀爲互〔釋文〕劉氏曰豕去勢曰豶〔同〕陸希聲同劉氏〔撮要〕褚氏曰豶除也除其

牙也〔疏〕

象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨〔釋文〕何天音河梁武帝音賀

〔集解〕馬融曰四達謂之衢〔釋文〕鄭康成曰艮爲手手上肩也乾爲首首肩之間荷物處乾爲天艮爲徑路天衢象也〔後漢書注〕又曰人君在上位負荷天之大道〔文選注〕

象曰何天之衢道大行也

〔集解〕何氏曰天衢既通道乃大亨〔疏〕

䷚ 震下艮上

頤貞吉（釋文）頤此篆文字也

（集解）陸希聲曰頤大過與諸卦不同大過從頤來六爻皆相變故卦有反合爻有升降所以明天人之理焉故徵象會意必本於此（漢上圖）

觀頤自求口實

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

集解荀爽曰飲食失宜患之所起口訣義　先儒云禍從口出患從口入故於所養而慎節也疏

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶　釋文朵京作揣

集解鄭康成曰朵動也釋文

象曰觀我朵頤亦不足貴也

六二顛頤拂經于丘頤征凶　釋文拂符弗反違也一音敷弗反子夏傳作弗

集解子夏傳曰弗輔弼也釋文　劉氏云拂違也同

象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎〔釋文〕虎視徐市志反又常止反眈眈丁南反一音大南反逐逐如字敦實也子夏傳作攸攸志林云攸當爲逐蘇林音迪荀作悠悠劉作跾

〔集解〕馬融曰兌爲虎漢上易　又曰眈眈虎下視貌

〔釋文〕虞翻曰艮爲虎漢上易　薛氏曰逐逐速也

〔釋文〕劉氏曰跾遠也同

象曰顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

上九由頤厲吉利涉大川

集解馬融曰厲危也王肅同釋文

象曰由頤厲吉大有慶也

集解鄭康成曰君以得人爲慶漢上易

☱☴巽下兌上

大過棟橈釋文大過徐古臥反罪過也超過也王肅音戈棟徐丁貢反

集解鄭康成曰陽爻過也漢上易

利有攸往亨

彖曰大過大者過也

棟撓本末弱也釋文弱本亦作溺並依字讀

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

大過之時大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶釋文遯本又作遁同徒遜反

初六藉用白茅无咎

集解馬融曰在下曰藉釋文

象曰藉用白茅柔在下也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利【釋文】枯楊如字鄭音姑稊徒稽反楊之秀也鄭作荑音夷

【集解】鄭康成曰枯謂無姑山榆荑木更生謂山榆之實【釋文】又曰以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁三十之男皆得其女詩疏

象曰老夫女妻過以相與也

九三棟撓凶

象曰棟撓之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有他吝

象曰棟隆之吉不撓乎下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽釋文生華如字徐音花无譽音預又音餘

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎

象曰過涉之凶不可咎也

☵☵坎下坎上

習坎有孚釋文坎徐苦感反本亦作埳京劉作欿

集解孟喜曰自冬至初中孚用事一月之策九六七

八是爲三十而卦以地六候以天五五六相成消息一變十有二變而歲復初坎離震兌二十四氣次主一爻其初則二至二分也坎以陰包陽故自北正微陽動於下升而未達極於二月凝涸之氣消坎運終焉春分出於震始據萬物之元爲主於內則羣陰化而從之極於南正而豐大之變窮震功究焉離以陽包陰故自南正微陰生於地下積而未章至於八月文明之質衰離運終焉仲秋陰形於兌始循萬物之末爲主於內羣陰降而承之極於北正而天澤之施

窮兌功究焉故陽七之靜始於坎陽九之動始於震
陰八之靜始於離陰六之動始於兌故四象之變皆
兼六爻而中節之應備矣〔大衍歷〕劉氏曰水流行
不休故曰習
維心亨行有尚
彖曰習坎重險也
水流而不盈行險而不失其信
維心亨乃以剛中也行有尚往有功也
天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國

險之時用大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事〔釋文〕洊在薦反徐在悶反舊又才本反京作臻干作荐

〔集解〕劉氏曰洊仍也〔釋文〕　莊氏曰雖處危難之時道教豈可忘哉〔口訣義〕

初六習坎入于坎窞凶〔釋文〕窞徒坎反王肅又作徒感反

〔集解〕王肅曰窞坎底也〔釋文〕

象曰習坎入坎失道凶也

九二坎有險求小得

象曰求小得未出中也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用〔釋文〕險且古文及鄭向本作檢枕徐針鴆反王肅針甚反九家作玷古文作沈沈直林反

〔集解〕鄭康成曰木在手曰檢在首曰枕〔釋文〕陸績曰枕閡礙險害之貌同

象曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋貳用缶〔釋文〕樽酒絕句簋貳絕句用缶絕句舊讀樽酒簋絕句貳用缶一句

〔集解〕鄭康成曰六四上承九五又互體在震上天子大臣以王命出會諸侯尊於簋副設元酒而用缶也

禮記疏　又曰爻辰在丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶詩疏

納約自牖終无咎釋文自牖陸作誘

象曰樽酒簋貳剛柔際也釋文樽酒簋一本更有貳字

九五坎不盈祇既平无咎釋文祇音支又祈支反京作禔古文同音支又上支反安也按說文引亦作禔

集解鄭康成曰祇當為坻小邱也釋文

象曰坎不盈中未光大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶〔釋文〕寘之豉反置也劉作示子夏傳作湜姚作寔寔置也張作置

〔集解〕劉表曰徽纆索名所以禁囚唐律表疏注　又曰示言衆議於九棘之下也〔釋文〕　鄭康成曰繫拘也爻辰在巳巳爲蛇蛇之蟠屈似徽纆也三五互體艮又與震同體艮爲門闕于木爲多節震之所以有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六

乘陽有邪惡之罪故縛以徽纆置于叢棘而使公卿以下議之其害人者置之圜土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出諸圜土者殺故曰凶公羊疏　虞氏曰以置九棘取改過自新口訣義　陸德明曰三糾繩曰徽二糾繩曰纆穀梁疏

象曰上六失道凶三歲也

☲☲ 離下離上

離利貞亨畜牝牛吉〔釋文〕牝頻忍反徐又扶死反

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土〔釋文〕草木麗說文作䕻土王肅本作地〔按〕說文引作百穀草木䕻於土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離

〔集解〕鄭康成曰作起也　荀爽曰作用也〔并釋文〕

大人以繼明照于四方

〔集解〕鄭康成曰明兩者取君明上下以明德相承其於天下之事无不見也〔文選注〕

初九履錯然敬之无咎〔釋文〕履錯鄭徐七各反馬七路反

象曰履錯之敬以辟咎也

六二黃離元吉

〔集解〕鄭康成曰離南方之卦離爲火土託位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發旦是也〔文選注〕又曰愼成其業故吉矣〔太平御覽〕

象曰黃離元吉得中道也

九三日昃之離〔釋文〕日昃王嗣宗本作仄音同〔按〕說文引作𣅝不鼓缶而歌則

大耋之嗟凶〔釋文〕鼓鄭本作擊大耋田節反王肅又他
結反京作絰蜀才作咥之嗟如字王肅又
遭哥反荀作差凶
古文及鄭無凶字

〔集解〕馬融曰七十曰耋〔釋文〕鄭康成曰艮爻也位
近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器
亦有缶〔詩疏〕又曰大耋謂年踰七十也〔禮記疏〕

王肅曰八十曰耋〔釋文〕

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如〔釋文〕突徒忽反王肅
唐屑反舊又傷骨反
字林同云暫出〔按〕
唐石經棄作弃

〔集解〕鄭康成曰震爲長子爻失正又互體兌兌爲附決子居明法之家而无正何以自斷其君父不志也突如震之失正不知其所如又爲巽巽爲進退不知所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之刑〔周禮疏〕

象曰突如其來如无所容也

六五出涕沱若〔釋文〕出如字徐尺遂反王嗣宗勑類反涕徐他米反又音弟沱徒河反荀作池一本作沲若古文若皆如此

戚嗟若吉〔釋文〕戚千寂反子夏傳作嘁嘁子六反咨慙也

象曰六五之吉離王公也〔釋文〕離王公也音麗鄭作麗梁武力智反王肅宗同

〔集解〕王肅曰麗王者之後爲公〔釋文〕

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰王用出征以正邦也〔釋文〕王用出征以正邦也王肅本此下更有獲匪其醜大有功也

孫氏周易集解卷四

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷五

陽湖　孫星衍　淵如纂

下經咸傳第五

☱☶艮下兌上

咸亨利貞取女吉釋文取本亦作娶音同

〔集解〕先儒云易之舊題分自此以上三十卦爲上經已下三十四卦爲下經上經明天道下經明人事〔疏〕

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

〔集解〕鄭康成曰與猶親也〔釋文〕

止而說男下女是以亨利貞取女吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所

感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

〔集解〕何妥曰虛心受人不問不拒卽物來歸己君子

之志也〔口訣義〕

初六咸其拇〔釋文〕拇子夏作䟫荀作母

〔集解〕馬融曰拇足大指也　鄭薛同　荀爽曰母陰

位之尊〔并釋文〕

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉〔釋文〕腓荀作肥

〔集解〕鄭康成曰腓膞腸也〔釋文〕史徵同〔口訣義〕荀爽曰肥謂五也尊盛故稱肥〔釋文〕王廙曰動於腓腸斯則行矣〔疏〕

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思〔釋文〕憧憧昌容反徐又音童又音鍾

京作憧字林云憧遲也丈冢反

〔集解〕馬融曰憧憧行貌〔釋文〕王肅曰憧憧往來不絕貌　劉氏曰憧憧意未定也〔并同〕

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔〔釋文〕脢武杯反又音每王肅又音灰

〔集解〕子夏傳曰在脊曰脢〔疏〕馬融曰脢背也〔同〕鄭康成曰脢背脊肉也〔釋文〕王肅曰脢在背而夾脊〔疏〕

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔夾舌〔釋文〕輔虞作酺頰孟作俠

〔集解〕馬融曰輔上頷也輔頰舌者言語之具〔疏〕

象曰咸其輔頰舌滕口說也〔釋文〕滕九家作乘虞作媵口說如字徐音脫又始銳反

〔集解〕舊說云字作滕徒登反滕競與也所競者口無復心實〔疏〕 鄭康成云字作媵媵送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間〔同〕

䷟巽下震上

恒亨无咎利貞

集解褚氏曰三事謂无咎利貞利有攸往　莊氏曰三事者无咎一也利二也貞三也　周氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也并疏

利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與

集解褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威口訣義

巽而動剛柔皆應恒

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

利有攸往終則有始也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

象曰雷風恒君子以立不易方

初六浚恒貞凶无攸利釋文浚鄭作濬

象曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝釋文或承鄭本作咸承

（集解）正義曰爻得正互體爲乾乾有剛健之德體在

巽巽爲進退是不恒其德也又互體爲兌兌爲毀折是將有羞辱也（禮記疏）後漢書注引作後或有羞辱也

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

（集解）正義曰以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌爲和說至尊主家之女以和悅幹其家事問正

於人故爲吉也應在九二又男子之象體在巽巽爲進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也〔禮記疏〕

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶〔釋文〕振恒張作震〔按〕說文引作榰恒其義爲長也

〔集解〕馬融曰振動也〔釋文〕鄭康成曰振搖落也〔同〕

象曰振恒在上大无功也

䷠ 艮下乾上

遯亨小利貞〔釋文〕遯字又作遂又作遁同隱去也

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

小利貞浸而長也【釋文】而長丁丈反或如字

遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也【釋文】何災音河褚河可反今不用

六二執之用黃牛之革莫之勝說【釋文】勝升證反又音升說王肅如字師同徐吐活反又始銳反

【集解】王肅曰說解說也【釋文】

象曰執用黃牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉【釋文】係遯古詣反本或作繫

象曰係遯之厲有疾憊也【釋文】憊王肅作斃荀作備

【集解】鄭康成曰憊困也【釋文】

畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否【釋文】小人否音鄙惡也徐方有反鄭王肅備鄙反

【集解】馬融曰好遯君子吉言身雖外乃心在王室此之謂也小人則不然身外心怨也

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

〔集解〕子夏傳曰肥饒裕也〔釋文〕　淮南九師訓曰遯而能肥吉孰大焉〔文選注〕　後漢書注引作遯而能飛

象曰肥遯无不利无所疑也

☰☳乾下震上

大壯利貞

〔集解〕馬融曰壯傷也〔釋文〕　鄭康成曰壯氣力浸强

之名　王肅曰壯盛也（并同）

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲

集解馬融王肅云罔无也釋文

羝羊觸藩羸其角釋文觸徐處六反藩方袁反徐甫言反羸律悲反又力追反徐力皮反王肅作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張作虆

集解馬融曰藩籬落也羸大索也釋文　張氏曰羝羊羖羊也同

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大轝之輹釋文之輹本又作輻

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔釋文于易以豉反鄭音亦陸作埸謂壃埸也

集解鄭康成曰易謂佼易也釋文莊氏云經止一言喪羊而注爲兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自相矛盾疏

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也釋文不詳詳審也鄭王肅作祥善也艱則吉咎不長也

䷢坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接釋文晉孟作齊齊子西反義同蕃音煩鄭發袁反庶如字衆也鄭止奢反三徐息暫反接如字鄭音捷

集解馬融曰康安也釋文　鄭康成曰康尊也廣也蕃庶謂蕃遮禽也接勝也　陸績曰康安也樂也并同

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

集解周氏等爲照之召反以爲自照己身疏

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎釋文摧如罪雷反退也按說文引罔孚作有孚

集解鄭康成曰摧讀如南山崔崔之崔釋文　何氏曰摧退也裕寬也如辭也疏

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉釋文愁狀由反鄭子小反

集解鄭康成曰愁變色貌釋文

受茲介福于其王母

集解馬融曰介大也釋文

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲〔釋文〕鼫子夏傳作碩鼠

〔集解〕鄭康成曰詩云碩鼠碩鼠无食我黍〔疏〕

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利〔釋文〕失得如字孟馬鄭虞王肅本作矢

〔集解〕馬融王肅曰離爲矢〔釋文〕

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷

內文明而外柔順以蒙大難

【集解】鄭康成曰蒙猶遭也　一云蒙冒也【并釋文】

文王以之【釋文】文王以之鄭荀向作似之下亦然

【集解】王肅曰惟文王能用之【釋文】

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆〔釋文〕莅履二反又律秘反

用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉〔釋文〕夷于子夏作睇鄭陸同亦作眱左股音古馬王肅作般姚作右般用拯子夏作拼〔按〕說文引亦作拼

〔集解〕馬融王肅云般旋也日隨天左旋也〔釋文〕鄭

康成曰旁視爲睇六二辰在酉酉在一作是西方又下體離離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故云睇於左股〈禮記疏〉又曰拯承也〈釋文〉姚信曰右般自辰右旋入北〈同〉莊氏曰言左者取其傷小則比夷右未爲切也夷於左股明避難不壯不爲闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也〈疏〉

象曰六二之吉順以則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞〔釋文〕南狩本亦作守同

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞〔釋文〕箕子之明夷蜀才箕作其

〔集解〕劉向云今易箕子為荄滋　鄒湛云荀爽訓箕為荄詁子為滋漫衍無經不可究詰并釋文

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入於地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

䷤離下巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

初九閑有家悔亡

集解馬融曰閑闌也防也　鄭康成曰閑習也并釋文

象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

集解鄭康成曰二爲陰爻得正於內五陽爻也得正於外猶婦人自修正於內丈夫修正於外无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在上飪之象也饋食也故云在中饋也後漢書注　按

後漢書注又引鄭注云中饋酒食也　魏徵曰從子從夫无所遂志〈撮要〉

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝〈釋文嗃嗃呼落反又呼學反荀作確確劉作熇熇嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜〉

集解馬融曰嗃嗃悅樂自得貌嘻嘻笑聲　鄭康成曰嗃嗃苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意〈並釋文〉

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉〔釋文〕王假更白反至也徐古雅反

〔集解〕馬融曰假大也〔釋文〕鄭康成曰假登也同

先儒云猶如舜能治家處於嬀汭即是歸讓至焉口

〔訣義〕

象曰王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

☲☱兌下離上

睽小事吉釋文睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行釋文同行如字王肅遐孟反

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣釋文掣昌逝反鄭作犎徐市制反說文作觢之世反云角一俯一仰子夏作契荀作觭劉本從說文

集解子夏傳曰契一角仰也釋文　鄭康成曰牛角皆踊曰犎　劉氏曰觢牛角皆踊也犎同

其人天且劓无初有終釋文劓魚器反王肅作臲臲魚一反

集解馬融曰剠鑿其額曰天釋文

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧釋文後說吐活反一音始銳反之弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子元作壺

〔集解〕虞翻說音稅〔會通〕陸績曰弧作壺是〔同〕

匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

䷦艮下坎上

蹇利西南（釋文蹇紀免反王肅徐紀偃反）不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

蹇利西南往得中也（釋文得中如字又張仲反）

集解鄭康成曰中和也　王肅曰中適也（并釋文）

不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也（釋文荀陸本作正國爲漢朝諱）蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇

集解陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇通水流

下今在山上不得下流蹇之象〔疏〕

君子以反身修德

〔集解〕陸績曰水本應山下今在山上終應反下故曰反身處難之時不可以行只可反自省察修已德用乃除難君子通達道暢之時並濟天下處窮之時則獨善其身也〔疏〕

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也〔釋文〕宜待也張本作宜時也鄭本宜待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也〔釋文〕內喜如字徐許意反猶好也

六四往蹇來連〔釋文〕來連力善反鄭如字

〔集解〕馬融曰連亦難也　鄭康成曰連遲久之意并

釋文

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

䷧坎下震上

解利西南

〔集解〕先儒皆讀爲解諧買反〔疏〕

无所往其來復吉有攸往夙吉

〔集解〕褚氏曰世有无事求功故誡以无難宜靜亦有待敗乃救故誡以有難須速也〔疏〕

彖曰解險以動動而免乎險解

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也李氏本上有无所往二字衍有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼釋文坼馬陸作宅

集解馬融曰宅根也釋文　鄭康成曰木實本作頭曰果皆本作解讀如人倦之解解謂坼嘑嘑火亞反○本作呼皮曰甲根曰宅宅居也文選注　陸績與馬同釋文

解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪（釋文）宥罪京作尤

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘（釋文）且乘如字王肅繩證反　致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也（釋文）自我致戎本或作致寇

九四解而拇朋至斯孚（釋文）拇荀作母

〔集解〕陸績曰拇足大指　王肅曰拇手大指〔并釋文〕

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

〔集解〕馬融曰墉城也〔釋文〕

䷨兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

集解先儒云言既吉而无咎則可以爲正　莊氏曰若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞并疏

曷之用二簋可用享釋文簋蜀才作軌享香兩反蜀才許庚反

集解鄭康成曰四以簋進黍稷於神也初與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽爲木五離爻也離爲日日體圜木器而圜簋象也考工記疏

彖曰損損下益上其道上行

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用

享二簋應有時〔釋文〕應師如字舊應對之應　損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲〔釋文〕徵劉作懲蜀才作澄窒珍栗反徐得悉反鄭劉作懫懫止也孟作恎陸作咨欲孟作浴

〔集解〕鄭康成曰徵猶清也　劉氏曰懲清也〔并釋文〕

初九已事遄往无咎酌損之〔釋文〕已本亦作以虞作祀遄荀作顓〔按〕說文引作㠯

象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

集解馬融鄭康成曰十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜疏

象曰六五元吉自上祐也釋文祐本亦作佑

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

䷩ 震下巽上

益利有攸往

集解宋衷曰明君之德必須損已而利人則下盡益矣口訣義向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益疏

利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光釋文下下

上遐嫁反下如字

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

集解子夏傳曰雷以動之風以散之萬物皆益　孟僖同　何晏曰取其最長可久之義也并疏

初九利用爲大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉釋文享香兩反王廙許庚反

象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭釋文用圭王肅作用桓圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用爲依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也（釋文）偏孟作徧

（集解）孟喜曰徧周匝也（釋文）

或擊之自外來也

孫氏周易集解卷五

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷六

陽湖　孫星衍　淵如纂

下經夬傳第六

☱☰ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也（釋文）決古穴反　健而說決而和

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑

不利卽戎所尙乃窮也利有攸往剛長乃終也

集解李鼎祚曰自古小人在上最爲難去葢得位得權

而勢不能搖奪以四凶尙歷堯至舜而後能去嘗玩易之夬夬一陰在上五陽並進以剛決柔宜若易然然爻辭俱險而肆蓋小人在上故繇曰剛長乃終是也〔王得臣麈史〕

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

初九壯於前趾往不勝爲咎〔釋文〕趾荀作止

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤〔釋文〕惕荀翟作錫號戶羔反鄭王肅音号莫音暮鄭如字

集解荀爽曰錫賜也　翟元同〔釋文〕　鄭康成曰莫

無也無夜非一夜同

象曰有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶釋文頄求龜反顴也又音求又邱倫反鄭作頯頯夾面也王肅音龜江氏音琴威反蜀才作仇 君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎釋文慍紆運反舊於問反

象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且釋文臀徐徒敦反次本作趑或作跌說文及鄭作趀同七私反且本亦作趄或作且同七餘反

集解馬融曰次卻行不前也且語助也釋文 王肅

曰趑趄行止之礙也〔同〕

牽羊悔亡聞言不信〔釋文〕牽子夏作掔

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莧陸夬夬〔釋文〕莧閑辯反三家音胡練反一本作莞華板反陸如字蜀才作睦睦親也通也

〔集解〕子夏傳曰莧陸木根草莖剛下柔上也〔疏〕孟喜曰莧陸獸名夬有兌兌為羊也路史注　馬融鄭康成曰莧陸一名商陸　王肅同〔疏〕　宋衷曰莧莧菜也陸商陸也〔釋文〕　虞翻曰莧蕢也陸商也〔同〕

莧遇曰莧人莧也陸商陸也【疏】又曰前人以莧陸爲一草陸之爲葉差堅於莧莧根小陸根大【輯聞】

中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

☴☰ 巽下乾上

姤女壯【釋文】姤薛古文作遘鄭同

【集解】薛虞曰姤古文作遘【釋文】

勿用取女〔釋文〕娶本亦作取

象曰姤遇也柔遇剛也

勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也

〔集解〕荀爽曰故萬物皆相見也〔漢上傳〕

剛遇中正天下大行也

〔集解〕莊氏曰以女而遇五男既不可取天地匹配則能成品物由是言之若剛遇中正之柔男得幽貞之女則天下人倫之化乃得大行也〔疏〕

姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方〔釋文〕誥李古報反鄭作詰起一反止也王肅同

初六繫于金柅貞吉〔釋文〕柅徐乃履反又女紀反說文作檷讀若昵字林音乃米反王肅作抳從手子夏作鑈蜀才作尼

〔集解〕馬融曰柅者在車之下所以止輪令不動者也

〔疏〕王肅曰柅織績之物婦人所用同

有攸往見凶羸豕孚蹢躅〔釋文〕羸劣隨反王肅同鄭力追反蹢直戟反徐治益反一本作躑古文作蹢躅本亦作躅古文作𨂐

〔集解〕陸績曰羸讀爲累釋文

象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓〔釋文〕包本亦作庖同白交反鄭百交反荀作胞

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章〔釋文〕包白交反子夏作庖馬鄭百交反

〔集解〕子夏傳曰作杞匏瓜〔疏〕馬融曰杞大木也〔釋文〕鄭康成曰杞柳也　張氏曰杞苟杞也并同〔疏〕薛虞記曰杞杞柳也杞性柔韌宜屈撓以匏瓜〔疏〕史徵曰杞枸杞也瓜瓠瓜也杞生於肥地瓠瓜爲物繫而不食也〔口訣義〕

有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

䷬坤下兌上

萃亨王假有廟釋文亨王肅本同馬鄭陸虞等並無此字

集解周宏正曰鬼神享德不在食也口訣義

利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉

利有攸往順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞釋文除本亦作儲又作治

荀作慮

集解鄭康成曰除除去也釋文王肅姚信陸績曰除猶修治也　蜀才曰除去戎器修行文德也并同

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

釋文若號絕句戶報反馬鄭王肅王廙戶羔反握傅氏作渥

集解鄭康成曰握讀爲夫三爲屋之屋　蜀才同釋文

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎

〔集解〕王肅曰六二與九五相應俱履貞正引由迎也爲吉所迎何咎之有〔舊唐書

孚乃利用禴〔釋文〕禴蜀才作躍劉作爚

〔集解〕馬融曰禴殷春祭名　王肅同　鄭康成曰禴夏祭名也〔并釋文〕

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也〔釋文〕未光也一本作志未光也

上六齎資涕洟无咎〔釋文〕齎徐將池反王肅將啼反咨音諮又將利反涕徐音體洟他麗反又音夷

〔集解〕馬融曰齎咨悲聲怨聲〔釋文〕鄭康成曰齎咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟〔同〕

象曰齎咨涕洟未安上也

☷☴ 巽下坤上

升（釋文）升鄭本作昇

（集解）馬融曰升高也（釋文）

元亨

（集解）褚氏曰猶人日思善道進而不已其德日新故能亨也（口訣義）

用見大人勿恤（釋文）用見本或作利見　南貞吉

彖曰柔以時升

巽而順剛中而應是以大亨

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

象曰地中生木升君子以順德積小以成高大 釋文順如字王肅同本又作愼師同姚本德作得以高大本或作以成高大 按史徵本作成高大

集解何妥曰君子謹習爲先修習道德積其微小以至高大 口訣義 史徵曰案此義順字恐當爲愼也

同

初六允升大吉 按說文引作𡕥升與施易同

集解施讎曰𡕥進也 漢上傳

象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑釋文虛如字空也徐去餘反

集解馬融曰虛邱也釋文

象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎釋文亨許庚反通也馬鄭陸王肅許兩反岐其宜反或祁支反

集解馬融曰亨祭也釋文　鄭康成曰亨獻也同

陸希聲曰升之六二柔以時升太王之德隨之上六天下悅隨文王之德太王在岐直曰岐山武王在鎬

故曰西山（撮要）

象曰王用亨于岐山順事也

六五貞吉升階

象曰貞吉升階大得志也

上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

象曰困剛掩也（釋文）揜本又作掩於檢反李於範反虞作弇

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木

集解陸希聲曰坎於木爲堅多心株木之象會通

入于幽谷三歲不覿釋文谷徐古木反

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來

集解鄭康成曰二據初辰在未未爲土此二爲大夫

有地之象未上值天廚酒食象困于酒食者宋地薄不足已用也二與日爲體離爲鎭霍爻四爲諸侯有明德受命當王者離爲火火色赤四爻辰在午時離氣赤爲朱是也文王將王天子制用朱紱（儀禮疏）

利用亨祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終 釋文徐徐子夏作荼荼翟同荼音圖金車本亦

作金輿

〔集解〕子夏傳曰荼荼內不定之意　翟元同〔釋文〕馬融曰徐徐安行貌〔同〕　何氏曰九二以剛德勝故曰金車也〔疏〕

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困于赤紱〔釋文〕劓徐魚器反刖徐五刮反又音月荀王肅本劓刖作臲卼京作劓劊

〔集解〕荀爽曰臲卼不安貌　王肅陸績同〔釋文〕　鄭康成曰劓刖當為倪伔〔同〕　又曰朱深曰赤〔王氏〕

陸希聲曰五以剛中處位能去小人以救困者也上六鼻之象六三足之象皆揜剛者故刑而去之會通乃徐有說利用祭祀【釋文】祭祀本亦作享祀

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲卼【釋文】藟又作虆臲五結反王肅研喆反說文作劓牛列反薛同卼五骨反又音月說文作𩨨薛又作杌字同曰動悔有悔征吉【集解】向秀曰曰言其无不然【釋文】

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

䷯巽下坎上

井〔釋文〕井精領反字林作井子挺反

〔集解〕宋衷曰世本云化益作井化益伯益也堯臣〔釋文〕鄭康成曰井法也　周氏曰井以不變更爲義〔并同〕先儒曰井以清絜爲義〔口訣義〕

改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井〔釋文〕汔徐許訖反幾也王肅音其乞反繘音橘徐又居密反又其律反又音述

〔集解〕鄭康成曰繘綆也〔釋文〕

羸其瓶凶〔釋文〕羸律悲反徐力追反蜀才作累

〔集解〕鄭康成曰羸讀曰虆〔釋文〕

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也〔釋文〕養如字徐以上反改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井〔釋文〕上如字師又時掌反君子以勞民勸相〔釋文〕相息亮反王肅如字

〔集解〕周宏正曰勸助民人使功日濟〔口訣義〕

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏〔釋文〕谷古木反又音浴射食亦反徐食夜反鄭王肅皆音亦荀作耶甕屋送反李於鍾反鄭作甕說文作罋敝婢世反王肅徐扶滅反

〔集解〕子夏傳曰鮒謂蝦蟇也〔釋文〕　鄭康成曰九二坎爻也坎爲水上直巽九三艮爻也艮爲山山上有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以相況〔文選注〕　又曰射厭也甕停水器也〔釋文〕

王肅曰射厭也鮒小魚也〔御覽〕

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食爲我心惻【釋文】渫息列反徐又食列反【按】唐石經渫作渫

【集解】鄭康成曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事君

【文選注】向秀曰渫者浚治去泥濁也【史記注】黃穎曰浚治也【釋文】張璠曰可爲惻然傷道未行也【史記注】

可用汲王明並受其福

【集解】京房曰言我道可汲而用也【史記注】

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

六四井甃无咎

集解子夏傳曰甃修治也釋文 馬融曰爲瓦裏下達上也 干寶曰以甎壘井曰甃并同

象曰井甃无咎修井也

九五井洌寒泉食釋文洌音列王肅音例

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉釋文收徐詩救反又如字荀作甃干本勿作网

集解馬融曰收汲也釋文 陸績曰收井幹也同

象曰元吉在上大成也

䷰ 離下兌上

革

集解馬融曰革改也釋文

已日乃孚元亨利貞悔亡

集解宋衷曰人心習常不說改易及變之之後樂其所成故卽日不孚已日乃孚矣口訣義

彖曰革水火相息釋文息如字說文作熄

集解馬融曰息滅也釋文

二女同居其志不相得曰革

已日乃孚革而信之釋文革而信之一本無之字文明以說大亨以

正革而當其悔乃亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歴明時

初九鞏用黄牛之革

集解馬融曰鞏固也（釋文）

象曰鞏用黄牛不可以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也（釋文）行如字又下孟反

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也 釋文蔚音尉又紆弗反說文作斐 小人革面順以從君也

☲☴ 巽下離上

鼎

集解荀爽曰三鼎形同以足爲巽董遒廣川書跋

元吉亨

集解何晏曰古者鑄金爲此器能調五味變故取新以成烹飪之用以供宗廟次養聖賢天子以天下爲鼎諸侯以國爲鼎變故成新尤須當理故先元吉而後亨通口訣義

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也釋文亨本又作亯同普庚反煮也飪入甚反徐

而鳩反按說文引作孰飪其義為長聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢釋文亯以享香兩反

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命釋文凝翟作擬

集解鄭康成曰凝成也釋文翟元曰凝度也同

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎釋文出徐尺遂反或如字

集解鄭康成曰顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足

爻體巽為股初爻在股之下足象也足所以承正鼎

也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾乾為君以喻

君夫人事君若失正禮踣其爲足之道情無怨則當以和義處之然如否者嫁於天子雖失禮无出道廢遠之而已若其無子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子廢坤爲順又爲子母牛今在后妃之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以爲世子又何咎也〔儀禮疏〕

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

〔集解〕鄭康成曰怨耦曰仇〔釋文〕

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

〔集解〕鄭康成曰雉膏食之美者〔釋文〕

方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶〔釋文〕渥於角反沾也鄭作剭音屋

〔集解〕馬融曰餗健也〔釋文〕　又曰餗謂糜也〔穀梁疏〕

鄭康成曰糝謂之餗震爲足竹萌曰筍筍者餗之爲菜也是八珍之食〔周禮疏〕　又曰餗美饌鼎三足

三公象若三公傾覆王之美道屋中形之〔周禮疏〕

虞翻曰餗八珍之具也〔釋文〕

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黄耳金鉉利貞〔釋文〕鉉玄典反徐又古玄反又古冥反一音古螢反

〔集解〕馬融曰鉉扛鼎而舉之也〔釋文〕　鄭康成曰金鉉喻明道能舉君之官職也〔唐律疏議注〕

象曰鼎黄耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

䷲震下震上

震亨震來虩虩（釋文）虩虩荀作愬愬

（集解）馬融鄭康成曰虩虩恐懼貌（釋文）陸希聲曰虩虩蠅虎始在穴中跳躍而出象人心之恐動也（撮要）

笑言啞啞釋文言亦作語

（集解）馬融曰啞啞笑聲（釋文）鄭康成曰啞啞樂也

（同）

震驚百里不喪匕鬯

（集解）鄭康成曰驚之言警戒也（詩疏）又曰鬯者秬

黍之酒其氣調暢故謂之鬯〔疏〕陸績曰匕者棘匕橈鼎之器　先儒云雷之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉　又云匕形似畢但不兩歧耳以棘木爲之長二尺刊柄與末詩云有捄棘匕是也用棘者取其赤心之義〔并同〕

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

〔集解〕王肅曰在有靈而尊者莫若於天有靈而貴者

莫若於王有聲而威者莫若於雷有政而嚴者莫若於侯是以天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過百里政行百里則匕鬯亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟安矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀御覽

象曰洊雷震君子以恐懼修省釋文洊在薦反徐又在悶反

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得釋文億本又作噫同於其反辭也鄭於力反喪息浪反荀如字貝如字荀作敗躋本又作隮

【集解】鄭康成曰十萬億【釋文】

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

【集解】馬融曰蘇蘇尸祿素餐貌【釋文】　鄭康成曰蘇蘇不安也　王肅曰蘇蘇躁動貌【并同】

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥【釋文】遂泥乃計反荀本遂作隊泥音乃低反

【集解】鄭眾曰身既不安豈能安眾【口訣義】

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍〔釋文〕視如字徐市至反矍矍俱縛反徐許縛反

〔集解〕馬融曰索索內不安貌矍矍中未得之貌〔釋文〕

鄭康成曰索索猶縮縮足不正也矍矍目不正〔同〕

征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

☶☶艮下艮上

艮其背〔釋文〕背必內反徐甫載反

集解鄭康成曰艮之言很也釋文

不獲其身行其庭不見其人无咎

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮其止止其所也上下敵應不相與也釋文應應對之應又音膺是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞釋文趾如字荀作止

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快釋文腓符非反本又作肥義與咸卦同承音拯救之拯

集解馬融曰承舉也釋文按漢上傳引承作抍

象曰其心不快不拯其隨未爲聽也按從李氏本

九三艮其限列其夤厲闇心釋文夤引眞反鄭本作䐜徐又音脣荀作腎薰荀作動

集解馬融曰限要也　鄭康成荀爽虞翻同釋文

又曰夤夾脊肉也　荀爽曰互體有坎坎爲腎互體有震震爲動并同　王肅曰熏灼其心漢上傳

象曰艮其限危閽心也

六四艮其身无咎

象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡【按】李氏本序作孚

象曰艮其輔以中正也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

䷴艮下巽上

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也〔釋文〕王肅本作女歸吉利貞　進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗〔釋文〕王肅作善風俗

〔集解〕侯果曰賢者德成之名德是賁賢之實也〔口訣義〕

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

〔集解〕鄭康成曰干謂大水之傍故停水處〔詩疏〕　陸績曰水畔稱干〔釋文〕　荀爽王肅曰干山間澗水也

翟元曰干涯也并同

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

集解馬融曰山中石磐紆故稱磐也疏　又曰衎衎饒衍也釋文　王肅曰衎衎寬饒之貌文選注

象曰飲食衎衎不素飽也

九三鴻漸于陸

集解馬融曰山上高平曰陸釋文

夫征不復婦孕不育凶釋文孕以證反說文戈甑反荀作乘

集解鄭康成曰九三上與九五互體爲離離爲大腹孕之象也又互體爲坎坎爲丈夫坎爲水水流而去是夫征不復也夫旣不復則婦人之道顛覆故孕而不育禮記疏　又曰孕猶娠也釋文

利禦寇案史徵本利有用字

象曰夫征不復離羣醜也

集解鄭康成曰離猶去也釋文

婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也案李氏本相作象

六四鴻漸于木或得其桷无咎

集解馬融陸績曰桷榱也釋文 翟元曰方曰桷桷椽也同

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕

集解陸績曰陵陸俱是高處然陵卑於陸也口訣義

終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

䷵ 兌下震上

歸妹

集解虞翻曰九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也□

訣義

征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

說以動所歸妹也釋文所歸妹也本或作所以歸妹

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以娣釋文須荀陸作嬬

集解鄭康成曰須有才智之稱天文有須女屈原之姊名女須詩疏　陸績曰須妾也釋文　陸希聲曰在天文織女爲貴須女爲賤撮要

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時【釋文】遲稚夷反一音直冀反

【集解】馬融曰愆過也　陸績曰遲待也【并釋文】

象曰愆期之志有待而行也【釋文】有待而行也一本待作時

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉【釋文】幾音機又音祈荀作既

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

上六女承筐无實【釋文】承匡鄭作筐

〔集解〕鄭康成曰宗廟之禮主婦奉筐米〔儀禮疏〕

曰士昏禮云婦入三月而後祭行〔詩疏〕

士刲羊无血无攸利〔釋文〕刲苦圭反一音工惠反

〔集解〕馬融曰刲刺也〔釋文〕

象曰上六无實承虛筐也

孫氏周易集解卷六

譚瑩玉生覆校

